

# 1 | 2018 Netzwerke



© Wilbert van Woensel / photoshelter.com



© koszivu / stock.adobe.com

## Schwerpunkt

PATRICK BAUM

### Netze und Netzwerke 4

Das Zeitalter der Vernetzung und die Frage digitaler Mündigkeit

STEFAN HÖLTGEN

### Eine Archäologie des Internets 8

Netzdenken, Hacking und Partisanentum

## Schule

PATRICK BAUM

### Persönliche Lernnetzwerke 12

Die Schule der Zukunft?

## Unterricht

PATRICK BAUM | Jgst. 5/6

### It's a Small World After All 14

Vernetzung ›spürbar‹ machen und in ihren Grenzen bedenken

ANITA RÖSCH | ab Jgst. 7

### Sprechen Sie Emojis? 18

Die Funktion von Emojis verstehen

STEFAN BARZ | Jgst. 9

### Das Ich als Netzeffekt? 23

Anonymisierung und Vermassung im Internet

PATRICK BAUM | ab Jgst. 9

### Big Data für Big Brother? 26

Unsere Daten zwischen Kundenbindung und sozialer Kontrolle

BIANCA SCHREIBER | ab Jgst. 10

### Miteinander-vernetzt-Sein 30

Zur Artikulation von Gefühlen in der WhatsApp-Kommunikation

SVEN ANTON KLOSE | ab Jgst. 10

### Wenn (m)eine Hand die andere wäscht 34

Überlegungen zu einer Ethik des Klüngels

MARKUS PFEIFER | ab Jgst. 10

### Vom Netzwerk im Dorf zu digitalen Netzwerken 41

Potenziale und Kritik eines Phänomens

PATRICK BAUM | Sek. II

### Der Citizen als Netizen 47

Möglichkeiten und Grenzen partizipativer Demokratie im Netz



© Homer Sykes

## Kolumnen

### Ethik & Philosophie in der Literatur 51

John von Düffel: Klassenbuch  
MARIA BEHRE | VOLKAN GOLL | TOBIAS LENG

### Ethik & Philosophie in der Kunst 52

Herakut: There is something better than perfection  
THERESE LEISTNER

### Rezensionen 54

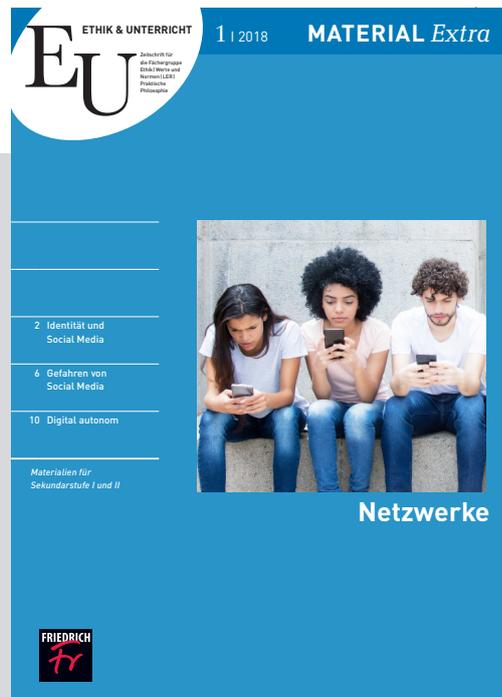
V. Ladenthin: Mach's gut? Mach's besser!  
RICHARD BREUN

M. Wittschie: Philosophie-Navigator für die gymnasiale Oberstufe  
SANDRA KUHLMANN

### Lesen – Sehen – Klicken 55

### Impressum 56

Dieses Heft wird herausgegeben von  
PATRICK BAUM.



## MATERIAL *Extra* zum Herausnehmen

### Netzwerke

- Identität und Social Media
- Gefahren von Social Media
- Digital autonom

*Materialien für die Sekundarstufen I und II*

Konzipiert von Patrick Baum  
und Anita Rösch