

[Einf. Abs.]

Karsten D. Wolf

2c_Fließ_o...

Video statt Lehrkraft?

2c_Fließ_o...

2c_Fließ_o...

Laut der JIM-Studie nutzen 13% der Schülerinnen und Schüler täglich oder zumindest mehrmals pro Woche Erklärvideos für Themen aus der Schule. Erklärvideos werden also auf breiter Basis als eine Art kostenlose Nachhilfe oder auch als „alternative Lehrmeinung“ genutzt [Wolf 2015b]. Wie kann dieses populäre Format sinnvoll im Unterricht genutzt werden? Der Beitrag systematisiert didaktische Einsatzszenarien, wobei sowohl Lehrende als auch Schülerinnen und Schüler zu Erklärvideo-Produzierenden werden können.

Autoren o...

Autoren o...

Autoren o...

Autoren o...

Computer+Unterricht 29 (2018), Heft 109, S. 4-7.

Rubriken

kurzfassungen#

2c_Fließ_o...

Christoph Kulgemeyer

2c_Fließ_o...

Wie gut erklären Erklärvideos?

2c_Fließ_o...

2c_Fließ_o...

Erklärvideos sind von wachsender Bedeutung für den Fachunterricht. Im Unterricht kann neben dem Rezipieren von Videos vor allem auch das Produzieren von großem Wert sein. Dabei muss nicht nur der Fachinhalt in seinen wesentlichen Konzepten verstanden werden, sondern es muss auch eine adressatengerechte Aufbereitung erfolgen, die es Rezipienten des Videos ermöglicht, diesen Inhalt auch nachvollziehen zu können. Der Beitrag stellt auf Basis empirischer Studien dar, welche Kriterien dabei hilfreich sein können, die Erklärqualität zu bewerten.

2c_Fließ_o...

Autoren o...

Autoren o...

Computer+Unterricht 29 (2018), Heft 109, S. 8-11.

[Einf. Abs.]

Sebastian Schmidt

2c_Fließ_o...

Mathe gemeinsam flippen

2c_Fließ_o...

Autoren o... Zwei Schulen, ein Konzept: Kolleginnen und Kollegen von der Inge-Aicher-Scholl-Realschule (Neu-Ulm Pfuhl) und der Gregor-von-Scherr-Schule (Neunburg vorm Wald) erarbeiten gemeinsam Materialien und Unterrichtskonzepte für den Mathematikunterricht nach dem Flipped-Classroom-Modell. Im Beitrag schildert der Autor, wie es zur Idee einer schulübergreifenden Kooperation kam, welche Hürden zu überwinden waren, welche Erfahrungen die teilnehmenden Kollegen mit dem gemeinsam neu gestalteten Unterricht gemacht haben – und von der positiven Resonanz von Schülern und Eltern. ¶

Autoren o... ¶

Autoren o... ¶

Autoren o... *Computer+Unterricht 29 (2018), Heft 109, S. 12–14.*#

body

[Einf. Abs.] *Sonja Hennig* ¶

2c_Fließ_o... DeutschFlip ¶

2c_Fließ_o... ¶

1c_Vorspa... Das didaktische Konzept des Flipped Classroom (FC) verändert klassische Lernsituationen: Statt gemeinsam im Klassenraum wird individuell gelernt. Dabei spielen digitale Medien eine wichtige Rolle: Sie präsentieren den Unterrichtsstoff in kurzen Lerneinheiten auf anschauliche und einprägsame Art und Weise. Auch im Klassenraum unterstützen digitale Tools durch direktes Feedback und ermöglichen der Lehrkraft Freiräume zur individuellen Begleitung. Für die Lernenden und die Lerngruppe entstehen zeitliche Freiräume zur tiefergehenden Auseinandersetzung und für kreativ-produktive Projekte. ¶

Autoren o... ¶

Autoren o... *Computer+Unterricht 29 (2018), Heft 109, S. 15–17.*#

body

2c_Fließ_o... *Moritz Krause, Ingo Eilks* ¶

2c_Fließ_o... Wissen in Bewegung setzen ¶

2c_Fließ_o... ¶

1c_Vorspa... In Schulen stehen heute immer mehr Tablet-PCs zur Verfügung, die entweder von den Schülerinnen und Schülern mitgebracht oder von der Schule gestellt werden. Zudem besitzen nahezu alle Schülerinnen und Schüler ein Smartphone. Häufig werden diese Geräte aber nur zur Recherche im Internet, zur Kommunikation untereinander oder für Office-Anwendungen eingesetzt. Dabei bieten diese Geräte viel mehr Möglichkeiten, Lernprozesse neu und anders zu gestalten. In diesem Artikel werden Ideen

vorgestellt, wo und wie die Erstellung von StopMotion-Videos den naturwissenschaftlichen Unterricht bereichern kann.¶

2c_Fließ_o...

¶

Autoren o...

Computer+Unterricht 29 (2018), Heft 109, S. 18-20.#

▼ body

[Einf. Abs.]

Ulrich Gutenberg¶

2c_Fließ_o...

Augen auf!¶

2c_Fließ_o...

¶

2c_Fließ_o...

Unseren Planeten von oben sehen? Hier kommt Google Earth ins Spiel. Interessant für schulische Zusammenhänge ist die Google-Earth-Pro-Version (GEP), die es ermöglicht, zielgerichtete Kamerafahrten über die virtuelle Erdoberfläche anzulegen. Im Beitrag gibt Autor Ulrich Gutenberg Anregungen, für welche Schulfächer sich GEP eignet – von den Naturwissenschaften bis zu Deutsch oder Religion – und weist außerdem darauf hin, was aus rechtlicher Sicht zu beachten ist.¶

2c_Fließ_o...

¶

2c_Fließ_o...

¶

1c_Vorspa...

¶

1c_Vorspa...

Computer+Unterricht 29 (2018), Heft 109, S. 21-22.#

▼ body

2c_Fließ_o...

Kai Schmidt¶

2c_Fließ_o...

Gestatten: Lehrerschmidt!¶

2c_Fließ_o...

¶

2c_Fließ_o...

Kai Schmidt erstellt seit knapp zweieinhalb Jahren Lernvideos auf YouTube, in denen er hauptsächlich mathematische und physikalische Unterrichtsinhalte erklärt, aber auch Allgemeinbildung vermittelt oder „Lifehacks“ weitergibt. Inzwischen umfasst sein Kanal über 1200 Videos und hat mehr als 35.000 Abonnenten. Im Artikel berichtet Schmidt, wie er auf die Idee zu seinen Videos kam, welche Erfahrungen er im Schulalltag damit gemacht hat, und mit welchen technischen und sonstigen Schwierigkeiten er zu kämpfen hatte.¶

2c_Fließ_o...

¶

2c_Fließ_o...

¶

2c_Fließ_o...

¶

Autoren o...

Computer+Unterricht 29 (2018), Heft 109, S. 23-24.#

▼ body

2c_Fließ_o...

Stefanie Brosz¶

Autoren o...

Willkommen! ¶

Autoren o...



Autoren o...

Weltweit setzen Menschen, die vertrieben werden oder vor Kriegen fliehen müssen, viel Hoffnung auf Deutschland als neue Heimat. Um sich hier einzuleben und am sozialen Leben teilzuhaben, können digitale Medien wegweisend sein, sie eröffnen neue Kommunikationswege und Chancen. Die Autorin stellt das Projekt „MY-WelcomeGuide“ des Medienzentrums München vor, in dem durch die gemeinsame Erstellung von Clips den Neuankommenden Tipps zur Orientierung in der völlig neuen Umgebung geliefert werden. Dabei werden außerdem Medien-, Sprach- und Sozialkompetenz der teilnehmenden jungen Geflüchteten gefördert.¶

Autoren o...



Autoren o...

Computer+Unterricht 29 (2018), Heft 109, S. 25 – 27¶

Autoren o...



Texteinpassung

▼ body

2c_Fließ_o...

Alexander Hofmann, Christoph Steer¶

2c_Fließ_o...

Chemie – virtuell¶

2c_Fließ_o...



1c_Vorspa...

Schüler, die als Patienten in einer Klinik aufgenommen werden, haben nicht zu allen Unterrichtsinhalten ihrer Jahrgangsstufe Zugang. Während die sprachlichen Fächer und Mathematik meist durch klinikinternen Unterricht abgedeckt werden können, ist es in den Naturwissenschaften weitaus problematischer, da keine Fachräume zur Verfügung stehen. Diese Versorgungslücke konnte durch das Projekt „Krankenhausunterricht in Landshut“ zumindest für das Fach Chemie geschlossen werden. Neben einführenden Informationen stellt der Artikel das didaktische Konzept, den Ablauf einer Videoübertragung und die Planung bzw. ersten Ergebnisse einer Evaluation vor.¶

Autoren o...

Computer+Unterricht 29 (2018), Heft 109, S. 28–31.#

▼ body

2c_Fließ_o...

Alexander König, Michael Weller¶

2c_Fließ_o...

Rechtliche Stolpersteine¶

2c_Fließ_o...



2c_Fließ_o...

Mediengestützten Lehr-Lernarrangements konfrontieren Lehrkräfte und pädagogische Fachkräfte mit rechtlichen Fragestellungen. Angesichts der Komplexität und Vielschichtigkeit der Rechtslage u.ä. in den Bereichen des Datenschutzes und des Urheberrechts fühlen sich viele überfordert. Insbesondere das geltende Urheberrechtsgesetz (UrhG) lässt im unterrichtlichen bzw.

pädagogischen Zusammenhang kaum überwindbare Hürden entstehen. Im Beitrag geben die Autoren Lehrkräften, aber auch anderen pädagogischen Fachkräften z.B. in der Jugendarbeit eine erste Orientierung und zeigen praktikable Lösungen für den Unterricht auf.¶

2c_Fließ_o...



2c_Fließ_o...

Computer+Unterricht 29 (2018), Heft 109, S. 34-35.#



body

2c_Fließ_o...

Karsten Wolf¶

1g_Works...

Erklärvideos finden - und bereitstellen¶

2c_Fließ_o...



2c_Fließ_o...

Erklärvideos lassen sich auf verschiedene Weise im Unterricht einsetzen: Vorhandene Videos können von Lehrkräften didaktisch in den Unterricht eingebettet werden, oder Lehrkräfte und/oder Schülerinnen und Schüler produzieren ihre eigenen Lernvideos und stellen sie anderen zur Verfügung. Aber wo kann man bereits existierende Videos finden - und wie lassen sich eigene Erklärvideos für andere Nutzerinnen und Nutzer verfügbar machen? In diesem Beitrag gibt Karsten Wolf eine Übersicht über geeignete Videoportale und listet nützliche Links rund ums Thema auf. ¶

Autoren o...



Autoren o...

Computer+Unterricht 29 (2018), Heft 109, S. 32-33.#



body

2c_Fließ_o...

Birte Svea Philippi¶

2c_Fließ_o...

Klappe die erste!¶

2c_Fließ_o...



2c_Fließ_o...

Erklärvideos werden immer beliebter - was dazu führt, dass diese allmählich auch als Lehr-Lern-Strategie oder in Blended-Learning-Szenarien im Unterricht Einzug finden. Aber wie fängt man nun an, wenn Lehrkräfte und Schülerinnen und Schüler gemeinsam ein Erklärvideo produzieren wollen? Die Autorin zeigt in ihrem Beitrag, wie sich das Klassenzimmer mit einfachen Mitteln in ein Filmset verwandeln lässt, und gibt praktische Tipps zu Vorbereitung, Requisiten, Storyboard und zur technischen Ausstattung. ¶

2c_Fließ_o...



2c_Fließ_o...



2c_Fließ_o...



2c_Fließ_o...

Computer+Unterricht 29 (2018), Heft 109, S. 36-38.#



body

▼ body

2c_Fließ_o...

Alexander König¶

2c_Fließ_o...

Auf Profi-Niveau¶

2c_Fließ_o...

¶

2c_Fließ_o...

Dank der rasanten technischen Entwicklung in den letzten Jahren ist es heute technisch weit weniger aufwendig, Lernvideos zu produzieren: Die passende App vorausgesetzt, ist selbst aufwendiger Videoschnitt auch auf mobilen Endgeräten, wie Smartphones oder Tablets, ohne Weiteres möglich. Entsprechend groß, und entsprechend unübersichtlich, ist inzwischen das Angebot zur digitalen Produktion von Videos. Der Beitrag von Alexander König möchte hier Orientierung bieten und stellt die wichtigste Software in Form einer Übersicht zusammen. ¶

Autoren o...

¶

Autoren o...

¶

Autoren o...

¶

Autoren o...

Computer+Unterricht 29 (2018), Heft 109, S. 39-40.#

▼ body

Autoren o...

#

▼ body

2c_Fließ_o...

¶

2c_Fließ_o...

¶

2c_Fließ_o...

¶

2c_Fließ_o...

¶

Autoren o...

#

▼ body

2c_Fließ_o...

¶

2c_Fließ_o...

· ¶

2c_Fließ_o...

¶

2c_Fließ_o...

#

▼ body

Autoren o...

#

▼ body

2c_Fließ_o...

¶

2c_Fließ_o...

¶

2c_Fließ_o...

¶

2c_Fließ_o...

¶

2c_Fließ_o...

#

Rubriken

kurzfassungen#

2c_Fließ_o...

((Kasten))¶

2c_Fließ_o...

¶

2c_Fließ_o...

Was man mit Barbarenkönigen über Urheberrechtsfragen lernen kann. ¶

2c_Fließ_o...

Ein 3D-Drucker-Making-Projekt in der politischen Bildungsarbeit¶

2c_Fließ_o...

Guido Brombach¶

2c_Fließ_o...

¶

2c_Fließ_o...

Der Autor stellt eine Workshop an einer Gesamtschule vor, in dessen Rahmen die Jugendlichen sich mit der Erstellung von Gegenständen mithilfe eines 3D-Druckers beschäftigen. Sie nutzen dabei Vorlagen der Plattform „Thingiverse“, die dann in weiteren Schritten mit verschiedenen Apps an die eigenen Vorstellungen adaptiert werden. Die Nutzung und Weiterentwicklung fremder Vorlagen regt die Jugendlichen u. a. dazu an, über Urheberfragen und geistiges Eigentum zu reflektieren.#