

Linkliste zu:

Mit Smartphones und Tablets

Alle Links zu den Beiträgen aus dem Heft „Mit Smartphones und Tablets“ (K+U 415 / 416 // 2017) finden Sie hier – in der Reihenfolge des Abdrucks.

Inhaltsverzeichnis (S. 1 ff.)

- www.friedrich-verlag.de
- <http://www.fr-v.de/ku-newsletter>
- <http://www.silkekoeh.de/index.php?/sculpture/--after-gravitys-rainbow/>

Smartphones und Tablets im Einsatz (S. 4 ff.)

- www.bertelsmann-stiftung.de
- www.bertelsmann.de
- <https://killyourphone.com/de/>
- <https://www.test.de/jugendtestet>
- www.airsquirrels.com
- <http://www.medienimpulse.at/articles/view/793>
- <http://wi.bwl.uni-mainz.de/Dateien/StudentsAcceptanceofE-LearningTechnologies.pdf>
- <http://medienimpulse.at/articles/view/661>
- <http://leb-hessen.de/faq/#c333>
- <http://irights.info/artikel/die-politik-der-plattformen/9898>
- <http://www.kunstlinks.de/material/peez/2011-07-parmentier.pdf>
- <https://www.datenschutz.hessen.de/downloads/173.pdf>

Lokomotions – das Smartphone als Prothese (S. 16 ff.)

- [http://www.oxpal.com/wp-content/uploads/2011/01/David_Hockney_-_Chair_\(1985\)_-_photocollage\).jpg](http://www.oxpal.com/wp-content/uploads/2011/01/David_Hockney_-_Chair_(1985)_-_photocollage).jpg)
- http://www.monopol-magazin.de/sites/default/files/Museum-Berlin_Erwin-Wurm_The-Idiot-III_1MB.jpg

Umfrage-Doku, Krimi-Trailer und Stop-Motion-Film (S. 22 ff.)

- http://www.ndr.de/fernsehen/sendungen/extra_3/rueckschau/extra3181.html
- <https://www.youtube.com/watch?v=7hnV7F-QxXM>
- https://www.youtube.com/watch?v=hi1X_vVeSD0
- <https://wiki.univie.ac.at/display/filex/Kriminalfilm>
- <https://youtu.be/9QENcN-srE0>
- <https://youtu.be/W5GhIKuQL7I>
- <https://youtu.be/oeR7HXs19hg>
- <https://arsnova.thm.de/mobile/>

Quadratisch, praktisch – gut für den Unterricht? (S. 32 ff.)

- <http://www.zeit.de/2016/16/instagram-kevin-systrom-soziale-medien>
- <http://www.spiegel.de/netzwelt/web/instagram-star-essena-o-neill-steigt-aus-das-ist-nichtreal-a-1060900.html>

Figuren „zum Leben erwecken“ (S. 39 ff.)

- <http://www.rs-gauting.de/bilder/>

Augmented Reality – erweiterte Erlebnisräume (S. 46 ff.)

- www.kooperationsprojekte-muc.de
- <http://www.dieter-baacke-preis.de/dieter-baacke-preis/was-ist-medienkompetenz/>
- http://web.cs.wpi.edu/~gogo/hive/papers/Milgram_Takemura_SPIE_1994.pdf

CARDboardTOONS (S. 49 ff.)

- www.bildlaeufer.de
- www.cardboarders.com
- <http://www.bildlaeufer.de/cardboardtoons/>

Smartphone ohne Grenzen (S. 53 ff.)

- <https://www.instagram.com/moography/>

„Ich zeig‘ dir meine Schule!“ (S. 56 f.)

- <https://prezi.com/de/>
- <http://www.apple.com/de/accessibility/ios/>

Das Smartphone berühren (S. 62 f.)

- <http://brittathie.tv/2012/sweatonretina>
- www.deutschlandfunk.de/kunsthalle-schirn-dasinternet-als-ausstellungsraum.807.de.html?dram:article_id=318413
- <http://www.zeit.de/kultur/kunst/2015-04/translantics-britta-thie-webserie>

Im Sog des Bilderstroms (S. 67 f.)

- <https://menthal.org>
- https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/pdf/PresseUndAktuelles/2016/Bildung_digitale_Welt_Webversion.pdf
- <http://www.zeit.de/2015/46/fotografie-smartphone-kunst-selfies-museen#comments>

MATERIAL: Smartphones, Tablets und soziale Netzwerke in der Kunst (S. 72 ff.)

- <http://www.amysillman.com/pages/video.php>
- <http://www.foerterer.com/feuerwall/indexg.htm>
- <http://www.schulentwicklung.nrw.de/methodensammlung/liste.php>
- <http://methodenpool.uni-koeln.de>
- <https://www.youtube.com/watch?v=SWmw7dy2hql>
- <http://datenform.de/point-of-view.html>
- <http://datenform.de/phone-zone-eng.html>

MAGAZIN (S. 87 ff.)

- www.4spotitude.de
- www.lis-zkis.de