

Zusammen

ZUM MATERIAL IM EINZELNEN

KARTEI (8 KARTEN, DIN A4)

Das Thema Zusammen in der Kunst

von ANNA ELISABETH ALBRECHT

Zusammen kann man streiten und trösten, lachen und weinen. Zusammen bildet man eine Gemeinschaft. Sie hat ihre Stärken und ihre Tücken: Sie kann einschließen oder ausgrenzen, stark machen oder unterdrücken. Das Thema Zusammen hat vielfältigen Niederschlag in der Kunst gefunden. Repräsentativ, distanziert oder emotional ist es das zentrale Thema der Gruppen- und Eheporträts, die fast in jedem Jahrhundert auftauchen (Dürer, Rembrandt, Krøyer). Zusammen geht ein Volk auf die Barrikaden (Delacroix) und zusammen zeigen sich die Erdteile und Religionen dieser Welt in einem Raum (Aleppo, Tiepolo). Um die Vereinsamung in der wachsenden Anonymität einer globalisierten Gesellschaft geht es in zunehmendem Maße in der Kunst seit dem 20. Jahrhundert (Ai Weiwei, Gursky).

1 Albrecht Dürer

Jesus unter Schriftgelehrten, 1506,
Mischtechnik auf Pappelholz, 64,3 × 80,3 cm,
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

2 Aleppo-Zimmer, 1601/1603

Wandverkleidung eines Empfangszimmers, Pigmentmalerei auf
Zedernholz, Nussbaumholz, Buchsbaumholz, 260 × 3500 cm,
Pergamonmuseum, Berlin

3 Rembrandt Harmenszoon van Rijn

Die Anatomie des Dr. Tulp, 1632,
Öl auf Leinwand, 169,5 × 216,5 cm,
Mauritshuis, Den Haag

4 Giovanni Tiepolo

Götterhimmel und Erdteile, 1752/53,
Deckenfresko, 19 × 32 m, Gewölbe (südliche Teilansicht) im
Treppenhaus, Fürstbischöfliche Residenz, Würzburg

5 Eugène Delacroix

Die Freiheit führt das Volk. Der 28. Juli, 1830,
Öl auf Leinwand, 260 × 325 cm,
Musée du Louvre, Paris

6 Peder Severin Krøyer

Hip, Hip, Hurra! Künstlerfest in Skagen, 1888,
Öl auf Leinwand 134,5 × 165,5 cm,
Göteborgs Konstmuseum, Göteborg

7 Andreas Gursky

Die Toten Hosen, 2000,
Farbfotografie, 203 × 508 cm,
Museum Ludwig, Köln

8 Ai Weiwei

Sunflower Seeds, 2010/11,
bemaltes Porzellan, 10 cm hoch, gesamt 3400 m²,
Turbinhalle, Tate Modern, London

3 POSTER (DIN A1, FARBIG)

Fotos/Idee von BARBARA LUTZ-STERZENBACH

1 Zeichnen

2 Malen

3 Formen/bauen

Das erste Poster stellt den Begriff „zeichnen“ in insgesamt elf Sprachen vor. Die Abbildungen zeigen Zeichenmaterialien: Wie heißen diese in den verschiedenen Sprachen? Gemeinsam lassen sich die Begriffe in vielen Sprachen zusammentragen.

Das zweite Poster stellt den Begriff „malen“ in insgesamt elf Sprachen vor. Die Abbildungen zeigen Malutensilien: Wie heißen diese in den verschiedenen Sprachen? Gemeinsam lassen sich die Begriffe in vielen Sprachen zusammentragen. Gibt es weitere Werkzeuge, die hier nicht abgebildet, aber für spezifische Maltechniken üblich sind?

Das dritte Poster stellt die Begriffe „formen/bauen“ in insgesamt elf Sprachen vor. Die Abbildungen zeigen Werkzeuge und Materialien, die man zum Bauen und Formen benötigt. Wie heißen diese in den verschiedenen Sprachen? Gemeinsam lassen sich die Begriffe in vielen Sprachen zusammentragen und vielleicht kommen auch noch weitere Sprachen hinzu?

3 KOPIERVORLAGEN

Piktogramme

Handydisplay-Zeichenvorlage

Kommunikationsverfahren

► Zur Unterrichtsidee: Kommunikationsmatrix, S. 20 ff.

1 FOLIE

Bildbeispiel zu einem Artikel im Heft

FOLIE

Gemeinsam Chatten

► Zur Unterrichtsidee: Kommunikationsmatrix, S. 20 ff.

KUNST

wird herausgegeben vom
Friedrich Verlag in Velber
in Zusammenarbeit mit Klett und
in Verbindung mit Piet Bohl,
Judith Hilmes, Barbara Lutz-Sterzenbach
und Thomas Michl

STÄNDIGE MITARBEIT

Rubrik „Einblick“: Werner Stehr
Rubrik „Überblick“: Alfred Czech

HEFTMODERATION

Barbara Lutz-Sterzenbach

REDAKTION

Katja Heckes
Adresse s. Verlag
Tel. 0511/400 04-236
redaktion.kunst@friedrich-verlag.de
www.kunst5-10.de

REDAKTIONSASSISTENZ

Jutta Roeder
Tel. 0511/400 04-183
roeder@friedrich-verlag.de

VERLAG

Friedrich Verlag GmbH
Im Brande 17, 30926 Seelze
www.friedrich-verlag.de

GESCHÄFTSFÜHRUNG

Michael Conradt, Hubertus Rollfing

PROGRAMMLEITUNG

Maren Ankeremann (v. i. S. d. P.)

ANZEIGENMARKETING

Bianca Schwabe
Adresse s. Verlag
Tel. 0511/400 04-123
Fax: 0511/400 04-975
schwabe@friedrich-verlag.de

Bettina Wohlers

Adresse s. Verlag
Tel. 0511/400 04-243
Fax: 0511/400 04-975
wohlers@friedrich-verlag.de

VERANTWORTUNG FÜR DEN ANZEIGENTEIL

Hubertus Rollfing (v. i. S. d. P.)
Adresse s. Verlag

ANZEIGENPREISLISTE

Gültig ab 01.01.2015

LESERSERVICE

Tel. 0511/400 04-150
Tel. 0511/400 04-170
leserservice@friedrich-verlag.de

DRUCK

Zimmermann Druck + Verlag GmbH
Widukindplatz 2, 58802 Balve

REALISATION

Katrin Gerstel

BEZUGSBEDINGUNGEN

Das Jahresabonnement von **KUNST** kostet € 87,00 zzgl. Versand € 14,00 und besteht aus 4 Ausgaben und 4 Materialpaketen. Die Mindestabodauer beträgt ein Jahr. Eine Kündigung ist schriftlich bis vier Wochen nach Erscheinen des letzten Heftes innerhalb des aktuellen Berechnungszeitraums möglich, ansonsten verlängert sich der Bezug um weitere 12 Monate. Es gelten unsere aktuellen Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Auslandspreise auf Anfrage. Bei Umzug bitte Nachricht an den Verlag mit alter und neuer Anschrift sowie der Kundennummer (s. Rechnung).

KUNST ist zu beziehen durch den Buch- und Zeitschriftenhandel oder direkt vom Verlag. Auslieferung in der Schweiz durch Balmer Bücherdienst AG, Kobiboden, 8840 Einsiedeln. Weiteres Ausland auf Anfrage.

Bei Nichtlieferung infolge höherer Gewalt oder Störungen des Arbeitsfriedens bestehen keine Ansprüche gegen den Verlag.

© Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Auch unverlangt eingesandte Manuskripte werden sorgfältig geprüft. Unverlangt eingesandte Bücher werden nicht zurückgeschickt. Die als Arbeitsblatt oder Material gekennzeichneten Unterrichtsmittel dürfen bis zur Klassenstärke vervielfältigt werden.

ISSN: 1861-4247

(AUSGABE MIT MATERIALPAKET) ISSN: 1861-7255

BESTELL-NR. THEMENHEFT: 19348

BESTELL-NR. MATERIALPAKET: 19748

Inhaber der Bildrechte, die wir nicht ausfindig machen konnten, bitten wir, sich beim Verlag zu melden. Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.

DES MATERIALPAKET IM ÜBERBLICK



8 KARTEIKARTEN

(DIN A4, farbig)

von ANNA ELISABETH ALBRECHT



1 FOLIE

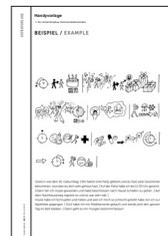
Bildbeispiel zum Artikel im Heft



3 POSTER

(DIN A1, farbig)

von BARBARA LUTZ-STERZENBACH



3 KOPIERVORLAGEN

(DIN A4)

Piktogramme/ Handydisplay-Zeichenvorlage/ Kommunikationsverfahren