

Childhoods

Heft 149 | 2017

Liebe Leserinnen und Leser,

Matsch an den Stiefeln, ein Eis in der Faust und den Geruch von Nudelsoße in der Nase – das sind Assoziationen, die viele mit ihrer Kindheit verbinden. Aber auch das Monster unter dem Bett oder Streit, Trennung und Verlust gehören zu den Kindheitserfahrungen dazu. Auf jeden Fall sind Kinder Menschen mit eigenen Interessen, Bedürfnissen, Denkweisen und Wahrnehmungen und nicht lediglich unvollkommene Erwachsene. Die Kindheit als eigenständige Lebensphase ist jedoch historisch gesehen ein relativ junges Konzept und nicht in allen Gesellschaften verankert. Erst seit der Erklärung der Kinderrechte 1959 und der UN-Kinderrechtskonvention von 1990 sind Kindern eigene Rechte verbrieft, damit sie zu selbstständigen und gesunden Persönlichkeiten heranwachsen können. Leider sind Kinder jedoch noch viel zu oft Opfer von Krieg und Flucht, von Ausbeutung und materieller Not – oder, in westlichen Kulturen, zuweilen von elterlichem Ehrgeiz und Überbehütung. Was bedeutet es, ein Kind zu sein? Was sind Lebensbedingungen, Träume und Pläne von Kindern weltweit? Wo gleichen, wo unterscheiden sie sich? Welche Rolle spielen Bildungschancen, besonders für Mädchen? Aus Sachtexten und Biografien informieren sich die Lernenden über Lebensumstände von Kindern in aller Welt und vergleichen sie mit einer Zeit in ihrem Leben, die noch gar nicht so lange zurückliegt.



Solveig Möhrle

SOLVEIG MÖHRLE
Redaktion

BASISARTIKEL

- WOLFGANG HALLET
2 Exploring Childhoods
Kindheiten in globaler Perspektive
- 9 Auswahlbibliografie**

METHODE IM FOKUS

- MARTIN GENETSCH
10 Mit WebQuests recherchieren und forschen

MAGAZIN

- 46 Tipps** | Kinder weltweit in Bildern
48 Porträt | UNICEF – Committed to Children all over the World
49 Autorinnen und Autoren / Impressum

UNTERRICHT

- WERNER KIEWEG
12 A Parents' Guide to the Protection of Children 6. Schuljahr
Einen Ratgeber erstellen, Modalverben üben
- FRAUKE MATZ
16 A Bitter Taste of Life 7./8. Schuljahr
Eine Petition gegen Kinderarbeit in der Kakaoproduktion verfassen
- BRITTA FREITAG-HILD
24 Children's Stories of Migration 9./10. Schuljahr
Globales Lernen mit Kurzfilmen, eine Ausstellung über Fluchtgeschichten konzipieren
- ALEXANDER HALLET
32 The Rise (and Fall?) of Teen Idols 9./10. Schuljahr
In einer Talkshow über teen star-Karrieren sprechen
- MARTIN GENETSCH
39 Our School Was a Haven Sekundarstufe II
In einem WebQuest Bildungschancen von Kindern weltweit erforschen

Im Abo enthalten:

UNTERRICHT
Englisch **digital**

⊕ Mit editierbaren Arbeitsblättern

www.unterricht-englisch.de



Herausgegeben von WOLFGANG HALLET