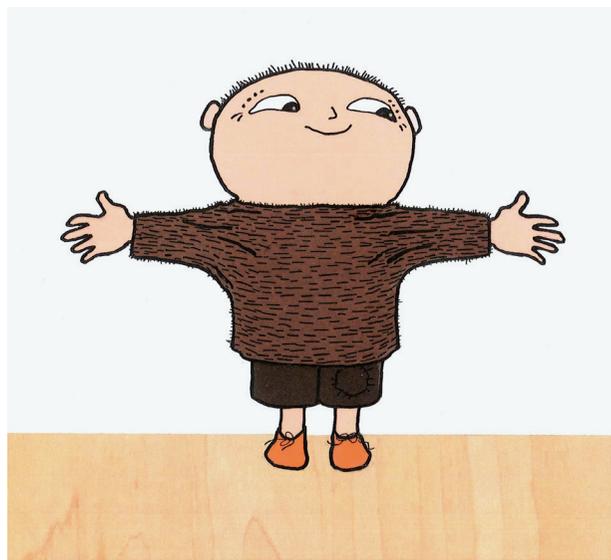


3 | 2017 Jugendbücher im Ethikunterricht



© Jane Alexander/VG Bild-Kunst, Bonn 2017 (Ausschnitt)



© Gunilla Bergström

Schwerpunkt

ULF ABRAHAM

Die ethischen Dimensionen literarischen Lernens 4
Literarische Bildung als Selbstbildung

SABINE ANSELM

Werteerziehung mit Literatur? 9
Das besondere Potenzial literarischer Texte für den Ethikunterricht

Unterricht

ANITA RÖSCH

Methoden zur Kompetenzschulung 13
Ein Überblick

PHILIPP THOMAS

Ich und die Anderen 16
Gunilla Bergström:
Wo bist du, Willi Wiberg?

THERESA SCHOLL

Ein Foto, und alles ist anders 20
Florian Buschendorff: Geil, das peinliche Foto stellen wir online!

TALIA BASKAYA | HENRI KÖGEL | ISABEL SCHÖNHUT | MARIAM TOOR

Mit den Waffen der Sprache 24
Michael Gerhard Bauer:
Nennt mich nicht Ismael

SOPHIE FINK | KATRIN HAMEL | JELAN YOUSIF

Die Suche nach der eigenen Identität 28
Fiona Rempt: Vertauscht

TORSTEN WIES

»Aufstehen und Klappe halten« 32
Morton Rhue: Boot Camp

LARA DREUT | ANITA RÖSCH

Was unterscheidet den Menschen vom Menschenaffen? 38
Kenneth Oppel: Affenbruder

LAURA GEORGES | SANDRA BINNERT

Jeder Tag ein anderer – ein Gedankenexperiment 44
David Levithan: Letzendlich sind wir dem Universum egal

ANITA RÖSCH

Was macht den Menschen zum Menschen? 49
Bernard Beckett:
Das neue Buch Genesis



Foto © privat

Kolumnen

Ethik & Philosophie in der Kunst	54
Bildende Kunst mit Büchern? Marta Minujín: Parthenon der Bücher MARKUS LEPPER	
Rezension	56
Schubarth /Gruhne /Szylla: Werte machen Schule RICHARD BREUN	
Zur Entwicklung des Faches	57
Fachverband Werte und Normen	
Lesen – Sehen – Klicken	57
Impressum	57

Dieses Heft wird herausgegeben von
ANITA RÖSCH



MATERIAL Extra zum Herausnehmen

Dystopische Welten

- Perfekte Welt
- Gesellschaftsordnung
- Manipulative Eingriffe
- Umwelt und Natur
- Medien
- Medium Manga

Konzipiert von Lara Dreut und Anita Rösch