

# INDIVIDUELL LERNEN – KOOPERATIV ARBEITEN

## HERAUSGEBER

Christine Biermann, Michael Fink, Martin Hänze,  
Dietlinde H. Heckt, Meinert A. Meyer, Lutz Stäudel

<b>Editorial</b>	<b>1</b>		
<b>Inhalt</b>	<b>2</b>	<b>Think Pair Share</b>	<b>26</b>
<hr/>			
Miteinander statt allein			
<b>Ein Tag an der Gesamtschule Haspe</b>	<b>4</b>		
<hr/>			
<b>1. Grundlagen und Perspektiven</b>		<b>2. Kooperativ arbeiten – individuell lernen</b>	
		DIETLINDE H. HECKT	
		<b>Das Prinzip Think – Pair – Share</b>	<b>31</b>
		Über die Wiederentdeckung einer wirkungsvollen Methode	
MEINERT A. MEYER/DIETLINDE H. HECKT		ANNEMARIE VON DER GROEBEN	
<b>Individuelles Lernen und kooperatives Arbeiten</b>	<b>7</b>	<b>Die Birnen des Herrn von Ribbeck</b>	<b>34</b>
Über das enge Verhältnis scheinbar widersprüchlicher Ansätze		Über individuelle und gemeinsame Formen der Aneignung	
<hr/>			
<b>Pizza für alle</b>	<b>12</b>	LUDGER BRÜNING/TOBIAS SAUM	
		<b>Regisseure im Klassenzimmer</b>	<b>38</b>
		Über die Dramaturgie individueller und kooperativer Unterrichtsphasen	
<hr/>			
DAVID W. JOHNSON/ROGER T. JOHNSON		<b>Pause!</b>	<b>42</b>
<b>Wie kooperatives Lernen funktioniert</b>	<b>16</b>		
Über die Elemente einer pädagogischen Erfolgsgeschichte			
<hr/>			
SUSANNE JURKOWSKI/MARTIN HÄNZE		MICHAEL FINK	
<b>Lernziel: Miteinander klarkommen</b>	<b>21</b>	<b>Individuelle und kooperative Lernsituationen gestalten</b>	<b>46</b>
Kooperativer Gruppenunterricht fördert und fordert soziale Kompetenzen		Beispiele aus Unterrichtsstunden	
<hr/>			
MARTIN HÄNZE		LUDWIG HAAG	
<b>Was bringen kooperative Lernformen?</b>	<b>24</b>	<b>Gruppenunterricht erfolgreich organisieren</b>	<b>50</b>
Ergebnisse aus der empirischen Lehr-Lern-Forschung		Forschungsergebnisse zum effektiven Lehrerhandeln	

SILKE JESSEN  
**„Für eine gute Gruppenarbeit ist Teamwork wichtig“** 54  
 Wie Kinder im Religionsunterricht der Grundschule kooperieren

WOLFGANG EMER  
**„Königsform“: Projektarbeit** 57  
 Eine Brücke zwischen individuellem und kooperativem Lernen

---

**Feedback für Ziegen** 60

---

SUSANNE THURN  
**Linus ist Oscar!** 64  
 Individualisierendes und kooperierendes Lernen im Theaterspiel

LUDGER BRÜNING/TOBIAS SAUM  
**Wissensnetze überprüfen und erweitern** 68  
 Visualisieren im kooperativen Unterricht

HANS WERNER HEYMANN  
**Intelligent üben!** 75  
 Wie man Wissen richtig verankert

### 3. Wege finden – Stolpersteine erkennen

ANDREAS KRAPP  
**Motivation ist das A und O** 79  
 Über eine grundlegende Gelingensbedingung kooperativen Lernens

---

**Einer für alle – alle für einen** 82

---

NICOLE HOLLENBACH  
**Stolpersteine im kooperativen Lernen** 86  
 Schüler und Lehrer berichten über Risiken und Chancen

GEORG BREIDENSTEIN/HEDDA BENNEWITZ  
**„Du machst die I-Konjugation!“** 89  
 Wie Schülerinnen und Schüler in Gruppen zusammenarbeiten

PETRA MERZIGER/AMMERENTIE KLETSCHKOWSKI-LUTEIJN  
**„Wo stehe ich?“** 92  
 Individuelles und kooperatives Lernen mit Kompetenzrastern fördern

MICHAEL FINK  
**Gemeinsam auf dem Weg** 96  
 Eine Gesamtschule entwickelt ihr kooperatives Profil

### 4. Lernen begleiten – Leistung bewerten

ANNIKA KOLB  
**„Das ist was, wo wir was über uns schreiben“** 101  
 Individuelles Lernen mit dem Portfolio begleiten

---

**In Szene gesetzt** 104

---

CARMEN DRUYEN  
**Wie benotet man eine Gruppenarbeit?** 108  
 Verfahren und Formen der Bewertung kooperativer Leistungen

CHRISTINE BIERMANN/AUGUST WILHELM HEIDEMANN  
**„Ich finde, dass ich ungerecht behandelt wurde!“** 112  
 Selbst- und Fremdbeurteilungen als Chance bei der Leistungsbewertung

JOHANNES BASTIAN/ARNO COMBE  
**Feedback tut not!** 118  
 Differenzierte Lehr-Lern-Formen brauchen das methodengeleitete Gespräch über Unterricht

**Autorinnen und Autoren/Impressum** 120



**EXTRA**

LUDGER BRÜNING/TOBIAS SAUM  
**KOOPERATIVES LERNEN**  
 Methoden für den Unterricht

Eine Sammlung bewährter und wirksamer Methoden des Kooperativen Lernens – direkt im Unterricht einsetzbar. Mit Hinweisen darauf, in welcher Unterrichtsphase die Methode eingesetzt werden kann und welche Inhalte mit ihr bearbeitet werden können.