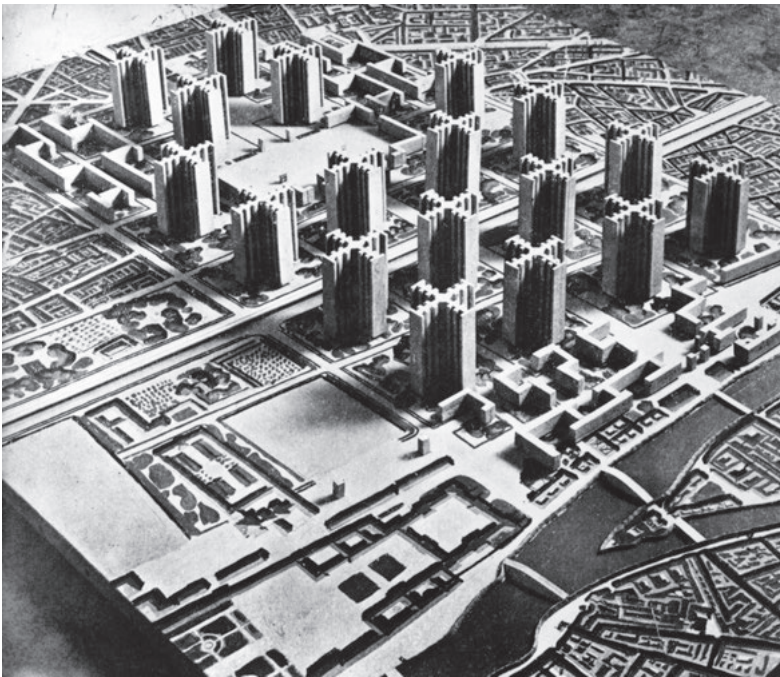


© FLC/ VG Bild-Kunst, Bonn 2013; Foto: ulstein bild



© John Locke



Zum Heft

PATRICK BAUM | STEFAN MAEGER

Die Stadt – ein philosophischer Resonanzraum 4

Schwerpunkt

MARCUS SCHROER | JESSICA WILDE

Die Stadt als »terra incognita« 7
Eine soziologische Entdeckungsreise

MĂDĂLINA DIACONU

Stadträume sinnlichen Erlebens und Lernens 11

Unterricht

PATRICK BAUM

Urban Hacking 15
Angewandte Kulturkritik im öffentlichen Raum

JENS SCHÄFER

Subversive Philosophen als Bedrohung der Polis 18
Sokrates und Diogenes

ANITA RÖSCH

Schöne heile Welt? 23
Formen und Auswirkungen von *Gated Communities*

KLAUS DRAKEN

»In Time« – Lebenszeit als Zahlungsmittel 28
Die Stadt als Indikator für Vermögensverhältnisse

STEFAN MAEGER

Gesellschaftliches Leben und städtische Kultur 34
Thomas Morus' *Utopia*

PATRICK BAUM

Von den Regeln der Stadt zur Rhetorik des Gehens 39
Elemente einer kritischen Stadtphilosophie

MIT FOLIE

©picture-alliance / ZB / euroluftbild.de



Unterricht

BERNHARD SEELHORST

Zwischen Neubeginn und Vergangenheitsbewältigung

Städtebau und Architektur in den 1950ern

MIT FOLIE

45

STEFAN MAEGER

Urbane Heterotopien

Andere Räume im städtischen Raum

51

Kolumnen

PATRICK BAUM

Aha! Wissen für Schüler

Heterotopien

56

Lesen – Sehen – Klicken

57

Impressum

57

Dieses Heft wird herausgegeben von
PATRICK BAUM | STEFAN MAEGER



Material *Extra* zum Herausnehmen

Stadt

- **Miniaturisierungen**
Evol und das Projeto Morrinho
- **Urbane Zeit- und Raumerfahrung**
Texte von Adorno und Lefebvre
- **Funktionale Identitäten**
Der »Torre de David«
Kairos Totenstadt
- **Der urbane Körper**
Texte von Platon, Aristoteles
und Guldin
- **Untergründe – Unterwelten**
Texte von Sennett, Groys und Guldin

Konzipiert von STEFAN MAEGER