

6

Krimi

Spannung, Grusel, gute Unterhaltung ohne große Anstrengung – das macht Krimis zu beliebter Lektüre sogar bei vielen, die sonst nichts oder nur wenig lesen. Aber auch versierte Leser goutieren gern gehobene Kriminalliteratur. Grund genug, dies Genre mit seinen spezifischen Merkmalen, seiner eigenen Geschichte und seiner ausgeprägten Medienanbindung auch einmal im Deutschunterricht in den Blick zu nehmen.



15

Den Tätern auf der Spur

Ob Kommissar Kniepel, Kugelblitz oder Balduin Pfiff – Ratekrimis mit versteckten Hinweisen auf den Täter, den der Leser selbst entlarven muss, sind bei Kindern sehr beliebt. Und nebenbei fordern sie zu genauem Lesen und analytischem Denken heraus.

25

Es war eine richtige Ganovenvisage ...

An verschiedenen Stationen können die Kinder eigene mediale Produkte zu einer TKKG-Geschichte entwickeln, sei es Foto, Film, Hörspiel oder Rätsel am Computer.



28

Kurz und sündig

An verschiedenen Kurzkrimis lernen die Schülerinnen und Schüler das Spektrum von der klassischen Kriminalerzählung über moderne Texte bis zu einer interaktiven Spielart im Internet kennen und werden dabei mit zentralen Elementen von Krimis vertraut gemacht.

NOTIZEN

■ BASISARTIKEL

6 Krimi

CLEMENS KAMMLER/REINHARD WILCZEK

■ UNTERRICHTSPRAXIS

3./4. SCHULJAHR

15 Den Tätern auf der Spur

Mit Rätselkrimis zum Lesen motivieren

STEPHANIE LÜTHGENS

5./6. SCHULJAHR

25 Es war eine richtige Ganovenvisage

Die Anführungszeichen bei der direkten Rede

GERD CICHLINSKI/BURKHARD DIEME

6./7. SCHULJAHR

28 Kurz und sündig

Eine Einführung ins Genre mit unterschiedlichen Krimis

DIETER WROBEL

7.–9. SCHULJAHR

37 „Zeit für etwas Action“

Zoran Drvenkars *Cengiz & Locke*
ANJA BALLIS

37 „Zeit für etwas Action“

Bei der Lektüre des Jugendromans *Cengiz und Locke*, einer Kriminalgeschichte ohne Aufklärung der Tat – es geht um Gewalt zwischen Streetgangs mit tödlichem Ausgang –, werden die Jugendlichen selbst zu Ermittlern. Ein Lesejournal hilft ihnen dabei.

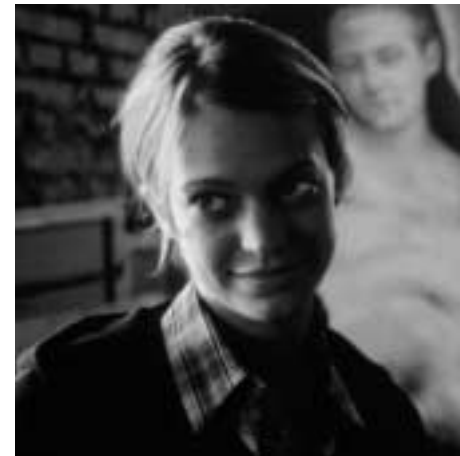


42 Wallander intermedial

Beim Vergleich des Epilogs im Wallander-Krimi *Die falsche Fährte* mit Hörbuchfassung und Verfilmung werden deutliche inhaltliche Verschiebungen offenbar, die neue interpretatorische Möglichkeiten eröffnen und mediale Differenzerfahrungen vermitteln.

50 „Ich habe ihm Gift ...“

Ingrid Nolls Erfolgsroman *Die Häupter meiner Lieben* wird auf seine Verarbeitung des Männermord-Motivs und sein zentrales Thema Geschlechterkampf hin betrachtet und einer kritischen literarischen Wertung unterzogen. Der Vergleich zur Filmversion ermuntert zu einer kontroversen Diskussion über Ge- und Misslingen von Literaturverfilmungen.



10./11. SCHULJAHR

42 Wallander intermedial

Hennig Mankells Roman *Die falsche Fährte* in vergleichender Medienanalyse

PETER PETERS

11.–13. SCHULJAHR

50 „Ich habe ihm Gift ...“

Mordende Frauen bei Artemisia Gentileschi, Ingrid Noll und Hans-Günther Bücking

KARL-WILHELM SCHMIDT

Dazu Im Heft: Folie mit 3 Abbildungen des „Judith und Holofernes“ – Triptychons von Artemisia Gentileschi

MAGAZIN

ZUM THEMA

58 30 Lektüretipps

STEFAN KEYMER

62 REZENSION

63 MEDIEN-TIPPS

65 AUTOREN/IMPRESSUM/VORSCHAU

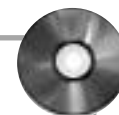
Herausgeber des Thementeils:

CLEMENS KAMMLER/REINHARD WILCZEK

INHALT

- 1 Wolfgang Ecke: *Die Spur der Schnecke*
- 2 Wolfgang Ecke: *Herr Luft sucht einen Dummen*
- 3 Stefan Wolf: *TKKG – Das Paket mit dem Totenkopf (Auszug)*
- 4 Heinz-Peter Baecker: *Die Gebrauchsanleitung*
- 5–16 Barbara Gantenbein: *Vanille-Hörndl sind der Gipfel*
- 17 Arthur Conan Doyle: *Die Geschichte mit dem gesprenkelten Bande (Auszug)*
- 18 Manfred Decker: *Das Mordsschiff – Lösung 1*
- 19 Peter Gerdes: *Das Mordsschiff – Lösung 2*
- 20 Henning Mankell: *Die falsche Fährte (Auszug)*
- 21–23 Ingrid Noll: *Die Häupter meiner Lieben (Auszüge)*

Gesamtspielzeit: ca. 79 Min.



Zu dieser Ausgabe von Praxis Deutsch ist eine Audio-CD mit Hörbeispielen zu den Unterrichtsmodellen erhältlich.

Krimi

Bestell-Nr.: 3-617-32577-7
Preis: € 14,90
(für Abonnenten),
€ 18,90
(für Nicht-Abonnenten)