



# 14 Stärken stärken

Anregungen, wie Kinder in der Grundschule sich selbst mit ihren Fähigkeiten und eigene Produkte präsentieren können.



# 17

## Und sie trat heraus so schön

Das Märchen Prinzessin Mäusehaut der Brüder Grimm wird zunächst als bewegliches Bilderbuch gestaltet und dann in einen Film umgesetzt.



# 23

## Hier wohne ich

Bei der Gestaltung einer Präsentation ihrer Wohnumgebung via PowerPoint oder auf CD-ROM lernen die Schülerinnen und Schüler die aktuellen technischen Möglichkeiten einer multimedialen Darbietung kennen.

# 6

## Präsentieren

Wenn Schülerinnen und Schüler sich ein Thema aneignen, es für eine Darbietung aufbereiten und einem Publikum präsentieren, dann üben sie viele für das Fach Deutsch relevante Tätigkeiten – Präsentationen sollten also ihren festen Platz im Unterricht haben.

4 NOTIZEN

### BASISARTIKEL

6 **Präsentieren**  
MICHAEL BECKER-MROTZEK

### UNTERRICHTSPRAXIS

1.–4. SCHULJAHR

14 **Stärken stärken**  
UTE SPIEGEL

3./4. SCHULJAHR

17 **Und sie trat heraus so schön**  
Vom Märchentext zur multimedialen Präsentation  
GERD CICHLINSKI

4.–7. SCHULJAHR

23 **Hier wohne ich**  
Eine computergestützte Präsentation von Kindern für Kinder  
KARIN VACH

7.–10. SCHULJAHR

27 **„Was ist eigentlich französischer Hiphop?“**  
Das Gespräch zwischen „Experte“ und „Laie“ als Grundlage einer Präsentationsgestaltung  
RENATE FRITZ

# 27

## „Was ist eigentlich französischer Hip-hop?“

Jeder erarbeitet eine Präsentation zu einem selbst gewählten Thema, mit selbst gewählten Mitteln. So erfahren die Jugendlichen nicht nur viel über das Präsentieren, sondern auch voneinander.



# 36 Visualisieren mit PowerPoint – nützlich oder schädlich?

In letzter Zeit gab es etliche kritische bis polemische Veröffentlichungen zum verbreitetsten Präsentationsprogramm. Die Schüler und Schülerinnen analysieren solche Texte und prüfen deren Argumente im Selbstversuch: Sie halten Vorträge mal mit, mal ohne mediale Unterstützung.

# 44 Ein wechselhaftes Leben – wechselhaft dargestellt

Friederike Caroline Neuber war eine für die Theatergeschichte wichtige Frau mit einem interessanten Lebensweg. Die Jugendlichen nähern sich ihr anhand einer Biografie und präsentieren dann die Neuberin und ihre Zeit als szenische Collage. Das Verfahren lässt sich auf andere Personen, aber auch auf andere Jahrgangsstufen übertragen.



# 51 „Es hat ein Kuss mir Leben eingehaucht ...“

Nach dem Vorbild des Hörfunk-Features wird eine Audio-Präsentation zu einer Autorin erarbeitet und live präsentiert. Auch andere Autorenporträts können in dieser Darbietungsform gestaltet werden.

8.–10. SCHULJAHR

## 36 Visualisieren mit PowerPoint – nützlich oder schädlich?

ANNE BERKEMEIER/LOTHAR PFENNIG

10./11. SCHULJAHR

## 44 Ein wechselhaftes Leben – wechselhaft dargestellt

Eine Biografie als szenische Präsentation  
URSULA HARTMÜLLER

11.–13. SCHULJAHR

## 51 „Es hat ein Kuss mir Leben eingehaucht ...“

Ein Radio-Feature zu  
Karoline von Günderode  
MARINA DAHMEN

### MAGAZIN

60 REZENSION

61 MEDIEN-TIPPS

64 AUTOREN/IMPRESSUM/VORSCHAU

Herausgeber des Thementeils:  
MICHAEL BECKER-MROTZEK