

# SZENISCHE INTERPRETATION

Heftmoderation: Andreas Hensel

## Rückblick

AU 5/2008  
Caesar: imagines

AU 6/2008  
Caesar: imperator invictus

AU 1/2009  
Skeptische Sprachreflexion

AU 2/2009  
Latein und Musik

AU 3/2009  
Werkstatt Grammatik

## Vorschau

AU 5/2009  
Briefe und Briefliteratur

AU 6/2009  
Arbeiten mit dem Wörterbuch

---

## Titelbild

Foto: Tim Rodenbröker/Photocase

---

## Hinweis

Eine chronologische Liste sämtlicher Veröffentlichungen im AU, erstellt vom Lehr- und Forschungsbereich „Didaktik der Alten Sprachen (Latein/ Griechisch)“ an der Freien Universität Berlin, fortgeführt am Lehrstuhl für Didaktik der Alten Sprachen an der Humboldt-Universität Berlin, finden Sie im Internet unter:  
<http://www2.hu-berlin.de/klassphil/didaktik/altunt.html>

## BASISARTIKEL

Andreas Hensel  
**Szenische Interpretation im altsprachlichen Unterricht** 2

## PRAXISBEISPIELE

Andreas Hensel  
***Cornelia Vestalis appropinquat***  
Eintauchen in eine fremde Welt. Szenische Interpretation eines Lehrbuchtextes 14

Pascal Schrempp  
***Somnium Mirabile***  
Filmische Inszenierung als handlungs- und erfahrungsbezogener Zugang zur römischen Geschichte 22

Günter Laser  
***Cicero und Catilina – homo novus versus nobilitas***  
Szenische Interpretation am Beispiel von Ciceros Erster Catilinarischen Rede 28

Günter Laser  
***Militat omnis amans – Liebeslegie in szenischer Interpretation*** 36

Verena Rücker  
**„Danke, du hast mir eine großartige Frau erzogen“**  
Eine Unterrichtseinheit mit szenischer Interpretation zu Plin. *ep.* 4, 19 46

## AUextra

Rudolf Henneböhl  
***Ut spectaculum poesis***  
Ovidische Dichtung und szenische Interpretation 56

Hans-Joachim Glücklich  
**Szenische Interpretation – Standfoto – Ikone**  
Begründungen und Möglichkeiten im Lateinunterricht 65

## MAGAZIN

**Tipps und Termine** 73