

Einstiege

Editorial

Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne, der uns fesselt und uns hilft zu lernen – so könnte man frei nach Hermann Hesse dichten. Genau wie ein Romanfang, der den Leser fesseln muss, um ihn in die Geschichte „hineinzuziehen“, bedarf auch der Beginn einer Unterrichtsstunde oder -einheit besonderer Sorgfalt. Wenn Schülerinnen und Schüler dabei neugierig gemacht werden, auf die Spur einer unerhörten Begebenheit kommen oder auf ein Rätsel stoßen, können sie Fragen entwickeln, denen sie nachgehen wollen.

Während Unterrichtseinstiege in der Lehrerbildung zumeist einen hohen Stellenwert haben, geraten sie im Unterrichtsalltag oft aus dem Blick. Dabei stellt ein durchdachter Stundenbeginn nicht nur die Weichen für Aufnahmebereitschaft und Fragehaltung der Lernenden. Er kann auch dazu dienen, rückblickend oder vorausschauend das Vorwissen zu rekapitulieren oder zu aktivieren und somit Brücken zu schlagen und Orientierung zu schaffen. Wichtig dafür ist allerdings, dass Rückbezüge zum Einstieg erfolgen.

Das vorliegende Heft stellt neben konkreten Einstiegen in thematisch klar umrissene Unterrichtseinheiten Ansätze vor, die mit besonderen Materialien und Anregungen arbeiten und sich nach Bedarf adaptieren lassen. Aus einem großen Repertoire auswählen zu können, erleichtert es Ihnen, in Funktion und Methode abwechslungsreiche Unterrichtseinstiege anzubieten – und vielleicht ab und zu für ein wenig Zauber zu sorgen.

*Kerstin Wohne, Vanessa Ther
Redaktion Geschichte lernen*

Basisartikel

Michael Sauer

Von Brücken, Pforten und Steigbügeln

Einstiege in den Geschichtsunterricht

2

Unterricht

Karsten Behrndt, Frank Michael Wittwer

Beten und kämpfen als Kreuzritter

Problemaufriss mit Quellenpaar

Sek. I 8

Karl Bachsleitner

Der Staatsanwalt als Verteidiger Hitlers?

Problemorientierter Einstieg mit einer Textquelle

Sek. I/II 10

Holger Thünemann

Der Versailler Vertrag – ein ungerechter Friede?

Fragen aufwerfen mit Karikaturen

Sek. I/II 14

Thomas Mayer

Verfremdete Quellen

Erstaunen durch Betroffenheit erzeugen

Sek. I/II 21

Josef Memminger

Ein Spaziergang durch eine mittelalterliche Stadt

Zum Thema via Zeitreise

Sek. I/II 24

Franziska Frisch

Das Feature im Geschichtsunterricht

Am Beispiel des Hambacher Festes

Sek. I/II 28

Kerstin Arnold

„Wo man singt, da lass' dich ruhig nieder ...“

Problematisierende Stundeneinstiege mit Liedern

Sek. I/II 32

Matti Münch

Klangvolle Einstiege

Mit Instrumentalmusik in die Geschichtsstunde

Sek. I/II 38

Kerstin Arnold

Über die Wiederholung zum Problem

Der Einstieg als Gelenkstelle zwischen Unterrichtsstunden

Sek. I/II 42

Dorothea Weiß, Katrin Beck

Geschichte als Konstrukt

Ein Einstieg in die Oberstufenarbeit

Sek. II 48

Forum

Markus Müller

Mythos Luise von Preußen.

Eine Spurensuche anlässlich ihres 200. Todestages

Sek. II 52

Alexander König

Einstiege mit Interaktiven Wandtafeln

Unterrichtsanregung 58

Franziska Conrad

Gedenkfeiern, Mittelalterfeste und historische Computerspiele

Rezension 60

Martina Tschirner

Comic: Kunst und Kompetenz

Rezension 61

Hartmann Wunderer

Einschluss- und Ausschlussmechanismen im Nationalsozialismus

Rezension 62

Impressum/Vorschau/Autorinnen und Autoren

64