

Wilder Westen

Nr. 74
2. Quartal | 2015
Bestell-Nr. 16974



4

COWBOYS, PFERDE, INDIANER UND BÜFFEL

Es gibt Musikstücke, die hört man und sieht sofort reitende Cowboys, schleichende Indianer, Büffelherden und die weite Prärie vor dem geistigen Auge. Vier typische „Wild-West-Musiken“ werden mit Unterrichts Anregungen von den Schülerinnen und Schülern aktiv gehört und unter die Lupe genommen.

M1

M2

M3 Auch auf Folie

Stille	Kornentzug
Glockenspiel	Pferdegalopp
Trommel	Trommel (Spindelmel)
Trommel	Kalbschreien
schnelle Schritte	klatschende Füße
Schneckenweg	Stehen
Clavas	Tänzel

M4

M5

M6

PDF-Dateien auf der CD zum Heft

- M1 Strukturpartituren, Präriefotos, S. 8
- M2 KV: Liedtext Oklahoma Oma, S. 12
- M3 Folie Wild-West-Comic; Wortkarten, S. 22
- M4 KV: Liedtext: He Yanga, S. 30
- M5 Karten Klatschchoreografie, S. 37
- M6 Liedtext, Partitur, Einzelstimmen, S. 42

Videsequenzen

- 1 Klatschchoreografie: Lerntempo
- 2 Klatschchoreografie: Übetempo
- 3 Klatschchoreografie: Originaltempo

Zum Thema

Jürgen Oberschmidt/Georg Biegholdt/Birgit Jeschonneck

Cowboys und Wildwestromantik **4**
Eine musikalische Spurensuche

Unterrichtsanregungen

Georg Biegholdt/Birgit Jeschonneck | KLASSEN 2–6

Da reiten sie wieder! **8**
Dem „Wilden Westen“ beim Musikhören auf der Spur
Hörbeispiele 1–9, M1

Anja Cohrs | KLASSEN 1–4

Die Oklahoma Oma singt **16**
Ein lustiges Cowgirllied
Hörbeispiele 10–11, M2

Maik Oyen | KLASSEN 1–4

So klingt der „Wilde Westen“ **22**
Von der Stummfilmbegleitung zur eigenen Klangkollage
Folien, M3

16 OKLAHOMA OMA

Manchmal kann es ganz nützlich sein, so eine Oma zu haben, die verrückte Dinge tut. Das Lied der Oklahoma Oma prägt sich schnell ein, lädt zum Mitsingen ein und hat viel Sprachwitz. Die Oklahoma Oma kann zudem künstlerisch Gestalt im fächerverbindenden Unterricht annehmen.



26 SQUARE-DANCE IN DER GRUNDSCHULE

Square Dance macht Grundschulern nicht nur wegen der Gute-Laune-Musik Spaß. Das Paartanzen ist in eine Gruppe eingebettet: Man tanzt als Junge ja nicht wirklich mit dem Mädchen, sondern spielt einen Cowboy, der mit einem Mädchen tanzt – das ist ja etwas ganz anderes.

Georg Biegholdt | KLASSEN 3–6

Yippieaihey! 26

Die beliebtesten Square-Dance-Figuren für die Grundschule

Hörbeispiele 13–15

Kurt-Uwe Witt | KLASSEN 1–6

He Yanga! 30

Ein mehrstimmiges indianisches Kraftlied

Hörbeispiele 16–17, M4

Alexandra Haubner | KLASSEN 3–4

Sunrise 34

Ein Musikstück entdecken und ganzheitlich erleben

Hörbeispiele 18–22

Warm-up 20

Olaf Pyras | KLASSEN 1–6

Oklahoma Mississippi

Warm-up

Hörbeispiel 12

Hitverdächtig 37

Michael Fromm/Marcus Nessler | KLASSEN 2–6

Nichts für Klatschbasen!

Klatschspiele im Musikunterricht

Hörbeispiele 23–24, M5

Intermezzo 42

Maria Schröter | KLASSEN 2–4

Endlich Sommer!

Mit Musik und guter Laune

in den Sommer starten

Hörbeispiele 25–27, M6

Magazin 44

Editorial	1
Medienschau	44
Termine	47
Autorinnen und Autoren /	
Vorschau	48
Impressum	48