



### BASISARTIKEL

- 4** **Bewegungsdiagnose – eine neue Aufgabe für Sportlehrerinnen und Sportlehrer**  
Jürgen Funke-Wieneke

### PRAXIS IM BLICKPUNKT

- PRIMARSTUFE  
**10** **Bewegungsdiagnose in der Grundschule**  
Markus Stobrawe
- PRIMARSTUFE  
**13** **Koordination & Co. im Zoo**  
Marion Burscheidt
- SEKUNDARSTUFE I  
**24** **Wie bewegen sich Kinder zu Musik?**  
Tobias Reuter
- SEKUNDARSTUFE I  
**28** **Das Kompetenzraster und die Bewegungsschatzkiste**  
Stefan Bohner
- SEKUNDARSTUFE I  
**32** **Das Aufwärmen förderdiagnostisch nutzen**  
Markus Stobrawe
- SEKUNDARSTUFE II  
**36** **Bewegungsdiagnose im Volleyball**  
Johannes Wohlers
- ÜBERGREIFEND  
**42** **Bewegungsdiagnose praktisch**  
Jürgen Funke-Wieneke

- 10** **Bewegungsdiagnose in der Grundschule**  
Ein Hamburger Grundschulprojekt zeigt, warum Bewegungsdiagnosen sinnvoll sind und wie ein praktikabler Beobachtungsbogen aussehen kann.

- 13** **Koordination & Co. im Zoo**  
Während die Kinder an Stationen individuelle Bewegungslösungen zeigen, gewinnt die Lehrerin den nötigen Freiraum für Beobachtung und Förderplanung.

- 24** **Wie bewegen sich Kinder zu Musik?**  
Wie die Kinder zu Musik laufen, springen oder hüpfen ist keine Geschmacksfrage, sondern wird durch eine kriteriengeleitete Beobachtung zu einer diagnostischen Information.

- 28** **Das Kompetenzraster und die Bewegungsschatzkiste**  
Verantwortung für die eigene Lernentwicklung und eine transparente Lernstandsbestimmung – hier sind Argumente und Instrumente für einen diagnoseorientierten Unterricht.



### **Das Aufwärmen förderdiagnostisch nutzen**

Die Schüler laufen sich warm, sie trödeln, necken sich, laufen in Gruppen oder allein. Wer hier genau hinschaut, kann eine Menge über die Schüler erfahren.

# 32

### **Bewegungsdiagnose im Volleyball**

Die Schüler analysieren und verbessern ihr Zuspiel anhand klarer Kriterien und mithilfe eigens entwickelter Beobachtungsbögen.

# 36

### **Bewegungsdiagnose praktisch**

Die Grundlagen der Bewegungsdiagnose angewendet auf die Praxis: Einfache Aufgaben wie Seilspringen werden zu anschaulichen Beispielen für professionelles Wahrnehmen und individuelles Fördern.

# 42



## FORUM

IDEENMARKT  
**49** Engel und Teufel

ZUR DISKUSSION  
**50** Verständigung im Sportunterricht  
– Fakt oder Farce? Teil 2  
Judith Frohn/Eckart Balz

**52** TERMINE/VORSCHAU

**23** IMPRESSUM

## EXTRA

### **« ... und Schnitt!» Filmen im Sportunterricht**

Film ist *das* Medium der Bewegungsbeobachtung. Das flüchtige Geschehen wird festgehalten und erleichtert die gezielte Analyse. Ein kurzer Leitfaden zu Einstellungen, Perspektiven und Schnitten.

In der Heftmitte zum Herausnehmen!