

# Sätze gestalten

HERAUSGEGEBEN VON ASTRID MÜLLER UND ANN PEYER

## Basisartikel

- 4 **Sätze gestalten**  
ASTRID MÜLLER / ANN PEYER

## Unterrichtspraxis

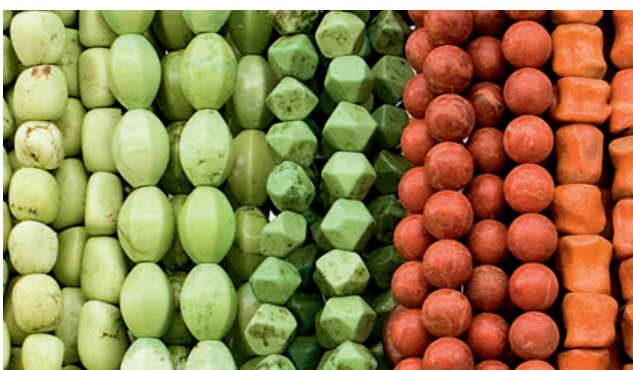
- 3.–4. Schuljahr  
14 **Sätze wie zusammengewürfelt ...**  
Satzstrukturen in Texten überarbeiten  
JULIA HALLMANN
- 5.–6. Schuljahr  
19 **Strategien zur Textüberarbeitung sinnvoll nutzen**  
ELSBETH BÜCHEL / URSINA GLOOR

- 5.–7. Schuljahr  
24 **Wer weiß was?**  
Zum Gebrauch von definitivem und nicht-definitivem Artikel  
HRVOJE HLEBEC
- 7.–8. Schuljahr  
28 **Sätze komplexer gestalten – mit Attributen**  
ULRIKE SAYATZ
- 7.–9. Schuljahr  
35 **Wieso erzählt der so?**  
Sätze untersuchen im Jugendroman *Tschick*  
RUTH GSCHWEND

## 4 Sätze gestalten

Im Alltag gehen wir ständig mit Sätzen um: Wir lesen Bücher, unterhalten uns und schreiben Mails. In diesen Situationen stehen Sätze nie isoliert, sondern immer in einem Text oder Kontext. Deshalb möchte der Basisartikel Möglichkeiten aufzeigen, wie Sätze in Texten betrachtet, analysiert und sprachreflexiv erkundet werden können. So werden Sätze auch im Zusammenhang mit dem Schreiben und Überarbeiten von Texten in den Blick genommen.

Eine Übersicht (S. 10) liefert grammatikalisches Grundlagenwissen kurz zusammengefasst im Überblick.



## 14 Sätze wie zusammengewürfelt ...

In einem spielerischen Zugang würfeln die Schülerinnen und Schüler Beispielsätze, die sie später untersuchen. Dabei entdecken sie Satzstrukturen und Besonderheiten im Satzbau. Dieses Wissen hilft ihnen dabei, eigene Texte zu gestalten und zu überarbeiten.

8.–10. Schuljahr

**42 „Zur Rede gestellt“**

Das Zusammenspiel von Rede und Gegenrede  
im literarischen Verhör

BIRGIT MESCH

ab 10. Schuljahr

**50 Der Einstieg in die fiktionale Welt**

Satzgestaltung in literarischen Erzähleingängen

→ mit Leistungsüberprüfung und  
zusätzlichem Download-Material

ANDREAS MUDRAK

**Magazin****60** Kommentiertes Material**Wie frei ist die Wortstellung?**

KNUT STIRNEMANN

**64** Notizen**64** Autorinnen und Autoren**65** Aufruf zur Mitarbeit

Impressum

**19 Strategien zur Textüberarbeitung sinnvoll nutzen**

Häufig haben Schülerinnen und Schüler Schwierigkeiten damit, eigene Texte zu überarbeiten und dadurch zu verbessern. Am Beispiel von Berichten und Erzählungen werden Strategien vorgestellt, wie sie bei der Überarbeitung vorgehen und Sätze verändern können.

**35 Wieso erzählt der so?**

Am Jugendroman *Tschick* ist nicht nur die Geschichte spannend und etwas ganz Besonderes, sondern auch die sprachliche Gestaltung. Die Schüler werden für die Wahrnehmung sprachlicher Phänomene sensibilisiert und sollen so leichter in die Lektüre des Buches einsteigen können.

**50 Der Einstieg in die fiktionale Welt**

Welcher Textestieg wirkt am besten und lädt dazu ein, einen Text zu lesen? Die Schülerinnen und Schüler vergleichen drei Erzähleingänge miteinander und untersuchen deren Wirkung und Gestaltung. Dabei spielen die Satzgestaltung und die sprachlichen Mittel eine besondere Rolle.

