

1	Minidramen entwickeln und schreiben	5
1.1	Vorbereitung	5
1.1.1	Reimen	6
1.1.2	Erzählen	6
1.1.3	Assoziieren	6
1.2	Sieben Wege zum Minidrama	7
1.2.1	Über den Einstiegssatz	7
1.2.2	Über die Beobachtung	8
1.2.3	Über die Collage	11
1.2.4	Über die Perspektive	15
1.2.5	Über die Handlung	18
1.2.6	Über die Pointe	22
1.2.7	Über die Improvisation	25
1.3	Rückmeldungen	26
1.3.1	Lektorat	26
1.3.2	Auswahljury	27
1.3.3	Aufführung	30
1.3.4	Wettbewerb	30
1.4	Zusammenfassung	32
1.4.1	Ablauf einer Unterrichtseinheit	32
1.4.2	<i>Wie man (k)ein Minidrama schreibt</i> von Lorenz Hippe	33
2	Minidramen lesen und spielen	34
	<i>Im Streichelzoo</i> von Tina Müller	35
	<i>SIE ER ES</i> von Alina Bronsky	36
	<i>Vertrauen</i> von Lutz Hübner	38
	<i>Beerdigung Blume</i> von Reihaneh Dizaji	39
	<i>Meierhüte</i> von Katharina Schlender	40
	<i>Warum ich eine Fünf in Mathe habe</i> von Thilo Reffert	41
	<i>Rausch</i> von Anna Siegrot	42
	<i>Lia und Mia</i> von Thomas Richhardt	43
	<i>W:orte</i> von José F. A. Oliver	44
	<i>parkbank II</i> von Jörg Hentschel	45
	<i>alles ok</i> von Jean-Michel Räber	46
	<i>Ich so, er so</i> von Eva Rottmann	47
	<i>Nur die Wurst hat drei</i> von Stefan Ey	48

<i>Ein vorlogisches Welttheater</i> von Alice Quadflieg	50
<i>Warten</i> von Maja Das Gupta	51
<i>Hund, Katze, Maus</i> von Sigrid Behrens	52
<i>Zeitlose Kreativität</i> von Stefanie Wacker	54
15 prämierte Minidramen von jungen Autoren	55
<i>Romeo und Julia</i> von Wolfgang Bauer	62
Literaturverzeichnis	63
Bildnachweis	63
Downloadmaterial	63