

Interpunktion

HERAUSGEGEBEN VON URSULA BREDEL UND ASTRID MÜLLER

Basisartikel

4 Interpunktion

URSULA BREDEL / ASTRID MÜLLER

Unterrichtspraxis

2. – 4. Schuljahr

14 „Jetzt passt’s“

Grundschul Kinder erkunden den Punkt

GESINE ESSLINGER

3.– 5. Schuljahr

20 Achtung, Ausrufezeichen!

BJÖRN LASER / SUSANNE RIEGLER

5.– 7. Schuljahr

26 Abkürzungen „entkürzeln“

FRANZISKA BUCHMANN

7.– 9. Schuljahr

30 Mit Zeichen spielen

ASTRID MÜLLER

8.–13. Schuljahr

36 Kommasetzung im Prozess

URSULA BREDEL / HRVOJE HLEBEC

9./10. Schuljahr

44 Interpunkt!onsze!chen anders :-)

Mit Interpunktionszeichen gestalten und strukturieren

DORIS TOPHINKE

4 Interpunktion

Interpunktionszeichen sicher und gekonnt setzen zu können, hängt eng mit den schriftsprachlichen Fähigkeiten zusammen. Deshalb macht es nicht immer Sinn, Interpunktionszeichen im Deutschunterricht isoliert zu behandeln. Vielmehr sollten sie als Zeichen in den Blick genommen werden, die das Lesen und Schreiben von Texten unterstützen.

Der Basisartikel erläutert und begründet diese Sichtweise.



14 „Jetzt passt’s“

Dass Texte durch Punktsetzung viel besser zu verstehen sind, müssen Kinder in der Grundschule erst entdecken. Die hier vorgestellten Lese-Experimente fördern auf spielerische Weise das Verständnis.

9.–10. Schuljahr

48 Hauptgleis – Nebengleis – Weiche

Wie wir Einschübe sichtbar machen können

NANNA FUHRHOP / NIKLAS SCHREIBER

11./12. Schuljahr

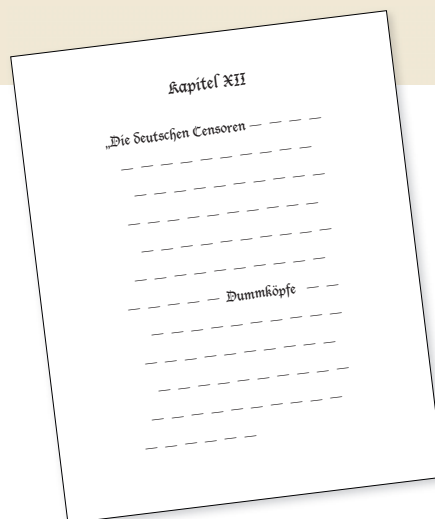
54 „Ach, Luise, lass ... das ist ein zu weites Feld“

Auslassungspunkte in literarischen Texten verstehen

BIRGIT MESCH

Magazin**61 Rezensionen****Lese- und Hör Tipp****61 ■ Zwei Bilderbücher über das Hören****Lesetipp****62 ■ Ein kurzes Jungenbuch – mit Hintersinn****63 Autorinnen und Autoren****64 Aufruf zur Mitarbeit****Impressum****30 Mit Zeichen spielen**

Heinrich Heine und Peter Jepsen haben in ihren Gedichten Interpunktionszeichen außergewöhnlich eingesetzt. Die Schülerinnen und Schüler sind aufgefordert, die Texte zu deuten, die Leistung der Zeichen zu erproben sowie Interpunktionsgedichte inhaltlich zu füllen und selbst zu gestalten.

**36 Kommasetzung im Prozess**

Oft helfen gelernte Kommaeregeln Schülerinnen und Schüler beim Schreiben eigener Texte nicht weiter. In den neuen, hier vorgestellten Übungen identifizieren die Schülerinnen und Schüler im Schreibprozess die finiten Verben und lernen, dass sie daraus die Kommasetzung ableiten können.

54 „Ach Luise lass ... das ist ein zu weites Feld“

Auslassungspunkte werden in literarischen Texten gern verwendet. Vergleicht man aber mehrere Textbeispiele, so stellt man fest, dass die Punkte ganz unterschiedliche Funktionen und Wirkungsweisen haben können.