

## Themenhefte

(Bestellnummern in Klammern)

- 109 Hellenismus/Hellenisierung (17109)
- 110 Projekte (17110)
- 111 DDR (17111)
- 112 Moderne Landwirtschaft (17112)
- 113 Klassenfahrten (17113)
- 114 Plakate (17114)

## Beilagen

Lernposter: Kleine Grammatik der Plakat-Sprache (zu Heft 114)

## Sonderprodukte

Audio-CD: Zwischen Propaganda und Punk-Rock. Liederwelten der DDR. Best. Nr. 3-617-62112 (zu Heft 111)

## Basisartikel

- Ulrich Mayer*, Was geht uns der Hellenismus an? H. 109, S. 2–9.
- Peter Adamski*, Historisches Lernen in Projekten, H. 110, S. 2–9.
- Saskia Handro*, DDR-Geschichte unterrichten – aber welche?, H. 111, S. 2–7.
- Gerhard Henke-Bockschatz*, Moderne Landwirtschaft, H. 112, S. 2–9.
- Ulrich Mayer*, Klassenfahrten und historischen lernen, H. 113, S. 2–9.
- Michael Sauer*, Auffällig, verbreitet und meinungsmachend, Plakate als Quellen im Geschichtsunterricht, H. 114, S. 2–11.

## Unterrichtsbeiträge

(unter den Stichwörtern nach Klassenstufen aufsteigend geordnet)

### Antike, römische

*Markus Gloe*, Kleine „Tricks“ zur Projektarbeit, H. 110, S. 32–35. (Sek. I).

### Archiv

*Michael Brabänder*, Projektarbeit in virtuellen Archiven, H. 110, S. 51–53. (Sek. I/II).

### Bauern, s. Landwirtschaft, moderne

### Bundesrepublik Deutschland

- Heike Christina Mätzing*, Von Laubenpiepern und Datschenbesitzern. Diachrone Betrachtung deutscher Freizeitaktivitäten, H. 111, S. 16–22 (Sek. I).
- Helene Renger*, Der Mauerfall aus ost- und westdeutscher Sicht. Zeitzeugenbefragung zum Ende der DDR, H. 111, S. 46–52 (Sek. I).
- Christian Kuchler*, Heile Welt und ländliche Idylle. Werbeplakate für Heimatfilme der 50er Jahre, H. 114, S. 46–52 (Sek. II).

### Comics

*René Mounajed*, Ein Kollektiv wird ins All entführt. Über den Comic-Alltag in der DDR, H. 111, S. 8–15 (Sek. I).

*Michael Mause*, Kleopatra – eine faszinierende und unbegreifliche Frau, H. 109, S. 34–40 (Sek. II).

### DDR

*René Mounajed*, Ein Kollektiv wird ins All entführt. Über den Comic-Alltag in der DDR, H. 111, S. 8–15 (Sek. I).

*Heike Christina Mätzing*, Von Laubenpiepern und Datschenbesitzern. Diachrone Betrachtung deutscher Freizeitaktivitäten, H. 111, S. 16–22 (Sek. I).

*Michele Barricelli*, Von billigen Waren für Werkstätige zu teuren Erinnerungsobjekten. Konsumkultur und Produktkommunikation in der DDR, H. 111, S. 23–31 (Sek. I).

*Cora Winke*, Pioniernachmittage zwischen Anspruch und Wirklichkeit. Arbeit mit authentischen Gruppenbüchern von Thälmannpionieren, H. 111, S. 32–39 (Sek. I).

*Reinhard Kappenberg*, Ein Sprung in die Freiheit? Unterrichtstipp zu einer deutschen Fotoikone, H. 111, S. 43–49 (Sek. I).

*Christoph Hamann*, Fluchtversuch und seine Folgen. Ikonografischer Zugang zu einem deutsch-deutschen Ereignis, H. 111, S. 43–49 (Sek. I).

*Helene Renger*, Der Mauerfall aus ost- und westdeutscher Sicht. Zeitzeugenbefragung zum Ende der DDR, H. 111, S. 50–56 (Sek. I).

*Matthias Martens*, Die Frau steht „ihren Mann“. Berufliche Gleichberechtigung von Männern und Frauen in der frühen DDR?, H. 114, S. 40–45 (Sek. II).

### Denkmäler

*Friedemann Scriba*, Repräsentationsbauten in der neuen Reichshauptstadt. Baustein einer Oberstufen-Studienfahrt nach Berlin, H. 113, S. 36–43 (Sek. II).

### Entdeckungen/Erfindungen

- Björn Onken*, Mechanik im Hellenismus. Staatliche Förderung einer nützlichen Wissenschaft, H. 109, S. 46–51 (6./7. Kl.).
- Valentin Schönherr*, Die Erdumfangberechnungen des Eratosthenes. Hintergründe einer hellenistischen Wissenschaftsleistung, H. 109, S. 27–33 (Sek. I/II).

### Fachübergreifender Unterricht, s. Projekte

### Frauen

*Kerstin Werner*, „Abgehetzte Lasttiere“ oder „selbstbewusste Meisterinnen“? Frauenarbeit in der Landwirtschaft um 1900, H. 112, S. 41–50 (Sek. I).

*Michael Sauer*, Trinkende Männer, trinkende Frauen. Geschlechterrollen und Körperbilder in der Plakatwerbung für Alkohol, H. 114, S. 12–15 (Sek. I).

*Matthias Martens*, Die Frau steht „ihren Mann“. Berufliche Gleichberechtigung von Männern und Frauen in der Frühen DDR?, H. 114, S. 40–45 (Sek. II).

*Daniel V. Moser-Léhot*, „Ein Ja für die Frau“? Der lange Weg zum Stimm- und Wahlrecht der Frauen in der Schweiz, H. 114, S. 34–40 (Sek. II).

*Michael Mause*, Kleopatra – eine faszinierende und unbegreifliche Frau, H. 109, S. 34–40 (Sek. II).

### Geschichtsbewusstsein/Geschichtskultur

- Hans-Ulrich Wiemer*, Hellenismus – die „moderne Zeit des Altertums“? Epochendefinition in der Sekundarstufe II, H. 109, S. 52–47 (Sek. II).
- Andreas Flender*, Präsentation von Projektarbeiten im öffentlichen Raum, H. 110, S. 36–40 (Sek. I).
- Wolfgang Matthäus*, Werkstatt Geschichte, H. 110, S. 46–50 (Sek. I/II).

### Glaube und Religion

- Adolf Wallbott und Ulrich Mayer*, Auf den Spuren Martin Luthers. Fahrradfahrt durch Hessen, H. 113, S. 31–35 (Sek. I/II).
- Johanna von Cramon-Taubadel/Paul-Gerhard Klumbies/Nils Neumann*, Lukas, der hellenisierte Evangelist. Traditionen im Bibeltext aufspüren, H. 109, S. 41–45 (Sek. II).
- Friedemann Scriba*, San Pietro in Vaticano und das barocke Rom. Baustein einer Oberstufen-Studienfahrt nach Rom, H. 113, S. 50–55 (Sek. II).

## Handlungsorientierung, s. Projekte

### Hellenismus

*Björn Onken*, Mechanik im Hellenismus. Staatliche Förderung einer nützlichen Wissenschaft, H. 109, S. 46–51 (6./7. Kl.).

*Björn Onken*, Ich zog mit Alexander. Den Alexanderzug in einem Brettspiel erleben, H. 109, S. 10–13 (Sek. I.).

*Klaus-Jürgen Bremm*, Alexanders Heer – eine Vielvölkerarmee?, H. 109, S. 14–20 (Sek. I.).

*Wolfgang Osiander*, „Groß ist die Artemis von Ephesos!“ Ephesos als hellenistische Weltstadt, H. 109, S. 21–26 (Sek. I.).

*Valentin Schönherr*, Die Erdumfangberechnung des Erathosthenes, Hintergründe einer hellenistischen Wissenschaftsleistung, H. 109, S. 27–33 (Sek. I/II).

*Michael Mause*, Kleopatra – eine faszinierende und unbegreifliche Frau, H. 109, S. 34–40 (Sek. II).

*Johanna von Cramon-Taubadel/Paul-Gerhard Klumbies/Nils Neumann*, Lukas, der hellenisierte Evangelist. Traditionen im Bibeltext aufspüren, H. 109, S. 41–45 (Sek. I/II).

*Hans-Ulrich Wiemer*, Hellenismus – die „moderne Zeit des Altertums“? Epochendefinition in der Sekundarstufe II, H. 109, S. 52–57 (Sek. II).

### Industrialisierung

*Thomas Koch*, Projekttagbuch, Runder Tisch und Briefing, H. 110, S. 26–31 (Sek. I.).

*Friedemann Scriba*, Der Industrialisierung in Berlin nachspüren. Handlungsorientierte Tour durch ein Stadtviertel, H. 113, S. 24–30 (Sek. I/II).

### Kaiserreich

*Friedemann Scriba*, Repräsentationsbauten in der neuen Reichshauptstadt. Baustein einer Oberstufen-Studienfahrt nach Berlin, H. 113, S. 36–43 (Sek. II).

### Kindheit/Jugend

*René Mounajed*, Ein Kollektiv wird ins All entführt. Über den Comic-Alltag in der DDR, H. 11, S. 8–15 (Sek. I.).

*Cora Winke*, Pioniernachmittage zwischen Anspruch und Wirklichkeit. Arbeit mit authentischen Gruppenbüchern von Thälmannpionieren, H. 111, S. 32–39 (Sek. I.).

### Klassenfahrten

*Andrea Köhler*, Stadtgeschichte und Knastgeschichte. Klassenfahrt nach Bautzen, H. 113, S. 10–14 (Sek. I.).

*Eberhard Schneider und Georg Brunner*, Lernen in außergewöhnlichen Zusammenhängen. Schullandheim und Stadterkundung, H. 113, S. 15–23 (Sek. I.).

*Friedemann Scriba*, Der Industrialisierung in Berlin nachspüren. Handlungsorientierte Tour durch ein Stadtviertel, H. 113, S. 24–30 (Sek. I/II).

*Adolf Wallbott und Ulrich Mayer*, Auf den Spuren Martin Luthers. Fahrradfahrt durch Hessen, H. 113, S. 31–35 (Sek. I/II).

*Friedemann Scriba*, Repräsentationsbauten in der neuen Reichshauptstadt. Baustein einer Oberstufen-Studienfahrt nach Berlin, H. 113, S. 36–43 (Sek. II).

*Doscha Sandvoss*, „Wo genau liegt St. Petersburg?“ Bericht über einen Leistungskurs in der „terra incognita“, H. 113, S. 44–49 (Sek. II).

*Friedemann Scriba*, San Pietro in Vaticano und das barocke Rom. Baustein einer Oberstufen-Studienfahrt nach Rom, H. 113, S. 50–55 (Sek. II).

### Krieg

*Björn Onken*, Ich zog mit Alexander. Den Alexanderzug in einem Brettspiel erleben, H. 109, S. 10–13 (Sek. I.).

*Klaus-Jürgen Bremm*, Alexanders Heer – eine Vielvölkerarmee?, H. 109, S. 14–20 (Sek. I.).

### Landwirtschaft

*Gerhard Henke-Bockschatz*, Wem gehört der Wald? Der Kampf gegen traditionelle Formen der Waldnutzung, H. 112, S. 10–15 (Sek. I.).

*Johannes Bracht*, „Bauernbefreiung“. Freiheit für wen und zu welchem Preis?, H. 112, S. 16–24 (Sek. II).

*Wolfgang Osiander*, Ackerbau auf ödem Grund. Die Trockenlegung und Kultivierung des Donaumooses im 18. und 19. Jahrhundert, H. 112, S. 25–26 (Sek. I.).

*Stephan Schwier*, Die süße Revolution. Aufstieg und Verbreitung der Zuckerrübe, H. 112, S. 33–40 (Sek. I.).

*Kerstin Werner*, „Abgehetzte Lasttiere“ oder „selbstbewusste Meisterinnen“? Frauenarbeit in der Landwirtschaft um 1900, H. 112, S. 41–50 (Sek. I.).

*Kerstin Wohne*, Siegeszug des Traktors. Mechanisierung in der deutschen Landwirtschaft, H. 112, S. 51–57 (Sek. I.).

### Lied

*René Mounajed*, Ein Kollektiv wird ins All entführt. Über den Comic-Alltag in der DDR, H. 111, S. 8–15 (Sek. I.).

*Heike Christina Mätzing*, Von Laubenpiepern und Datschenbesitzern. Diachrone Betrachtung deutscher Freizeitaktivitäten, H. 111, S. 16–22 (Sek. I.).

*Michele Barricelli*, Von billigen Waren für Werk tätige zu teuren Erinnerungsobjekten. Konsumkultur und Produktkommunikation in der DDR, H. 111, S. 23–31 (Sek. I.).

*Cora Winke*, Pioniernachmittage zwischen Anspruch und Wirklichkeit. Arbeit mit authentischen Gruppenbüchern von Thälmannpionieren, H. 111, S. 32–39 (Sek. I.).

*Matthias Martens*, Die Frau steht „ihren Mann“. Berufliche Gleichberechtigung von Männern und Frauen in der frühen DDR?, H. 114, S. 40–45 (Sek. II).

### Mittelalter

*Klaus-Ulrich Meier*, Der Weg zu einem eigenen Projektthema, H. 110, S. 14–20 (Sek. I.).

*Andrea Köhler*, Stadtgeschichte und Knastgeschichte. Klassenfahrt nach Bautzen, H. 113, S. 10–19 (Sek. I.).

*Eberhard Schneider und Georg Brunner*, Lernen in außergewöhnlichen Zusammenhängen. Schullandheim und Stadterkundung, H. 113, S. 15–23 (Sek. I.).

### Nachkriegszeit

*Hartmann Wunderer*, Kleine Projekte, H. 110, S. 54–55 (Sek. I.).

*Christian Kuchler*, Heile Welt und ländliche Idylle. Werbeplakate für Heimatfilme der 50er Jahre, H. 114, S. 46–52 (Sek. II).

### Nationalsozialismus

*Wolfgang Matthäus*, Werkstatt Geschichte, H. 110, S. 46–50 (Sek. I.).

*Michael Brabänder*, Projektarbeit in virtuellen Archiven, H. 110, S. 51–53 (Sek. I/II).

*Birte Wolfrum*, Sturmangriff auf die Republik. NS-Wahlwerbung im Spiegel von Plakaten, H. 114, S. 28–33 (Sek. I/II).

### Oral History

*Martina Tschirner*, Zeitzeugenbefragung, H. 110, S. 41–45 (Sek. I/II).

*Helene Renger*, Der Mauerfall aus ost- und westdeutscher Sicht. Zeitzeugenbefragung zum Ende der DDR, H. 111, S. 50–56 (Sek. I.).

### Plakate

- Michael Sauer*, Trinkende Männer, trinkende Frauen. Geschlechterrollen und Körperbilder in der Plakatwerbung für Alkohol, H. 114, S. 12–15 (Sek. I).
- Helge Schröder*, „Spare Seife“. Propagandaplakate für die deutsche „Heimatfront“, H. 114, S. 16–21 (Sek. I).
- Matthias Martens*, Heimatbild und Feindbild. Werbung für Kriegsanleihen im Ersten Weltkrieg, Heft 114, S. 22–27 (Sek. I/II).
- Birte Wolfrum*, Sturmangriff auf die Republik. NS-Wahlwerbung im Spiegel von Plakaten, H. 114, S. 28–33 (Sek. I/II).
- Sönke Jaek*, Stalin – Großer Lehrer, Freund und Vater. Das Plakat als Instrument des sowjetischen Personenkultes, H. 114, S. 34–39 (Sek. II).
- Matthias Martens*, Die Frau steht „ihren Mann“. Berufliche Gleichberechtigung von Männern und Frauen in der frühen DDR?, Heft 114, S. 40–45 (Sek. II).
- Christian Kuchler*, Heile Welt und ländliche Idylle. Werbeplakate für Heimatfilme der 50er Jahre, H. 114, S. 46–52 (Sek. II).
- Daniel V. Moser-Lécho*, „Ein Ja für die Frau“? Der lange Weg zum Stimm- und Wahlrecht der Frauen in der Schweiz, H. 114, S. 53–57 (Sek. II).
- Wolfgang Matthäus*, Werkstatt Geschichte, H. 110, S. 46–50 (Sek. I/II).

### Projekte

- Christian Heuer*, „Es muss ein Ding einen Anfang haben ...“, H. 110, S. 10–13 (Sek. I).
- Klaus-Ulrich Meier*, Der Weg zu einem eigenen Projektthema, H. 110, S. 14–20 (Sek. I).
- Christian Mehr*, Umschulung für Käfig-Hühner?, H. 110, S. 21–25 (Sek. I).
- Thomas Koch*, Projekttagbuch, Runder Tisch und Briefing, H. 110, S. 26–31 (Sek. I).
- Markus Gloe*, Kleine „Tricks“ zur Projektarbeit, H. 110, S. 32–35 (Sek. I).
- Andreas Flender*, Präsentation von Projektarbeiten im öffentlichen Raum, H. 110, S. 36–40 (Sek. I).
- Martina Tschirner*, Zeitzeugenbefragung, H. 110, S. 41–45 (Sek. I/II).
- Wolfgang Matthäus*, Werkstatt Geschichte, H. 110, S. 46–50 (Sek. I/II).
- Michael Brabänder*, Projektarbeit in virtuellen Archiven, H. 110, S. 51–59 (Sek. I/II).
- Hartmann Wunderer*, Kleine Projekte, H. 110, S. 54–55 (Sek. II).

### Reformation

- Adolf Wallbott und Ulrich Mayer*, Auf den Spuren Martin Luthers. Fahrradfahrt durch Hessen, H. 113, S. 31–3 (Sek. I/II).

### Schule

- Cora Winke*, Pioniernachmittage zwischen Anspruch und Wirklichkeit. Arbeit mit authentischen Gruppenbüchern von Thälmannpionieren, H. 111, S. 32–39 (Sek. I).

### Sowjetunion

- Sönke Jaek*, Stalin – Großer Lehrer, Freund und Vater. Das Plakat als Instrument des sowjetischen Personenkultes, H. 114, S. 34–39 (Sek. II).

### Spiele(n)

- Björn Onken*, Ich zog mit Alexander. Den Alexanderzug in einem Brettspiel erleben, H. 109, S. 10–13 (Sek. I).

### Stadt

- Andrea Köhler*, Stadtgeschichte und Knastgeschichte. Klassenfahrt nach Bautzen, H. 113, S. 10–14 (Sek. I).
- Eberhard Schneider und Georg Brunner*, Lernen in außergewöhnlichen Zusammenhängen. Schullandheim und Stadterkundung, H. 113, S. 15–23 (Sek. I).
- Friedemann Scriba*, Der Industrialisierung in Berlin nachspüren. Handlungsorientierte Tour durch ein Stadtviertel, H. 113, S. 24–30 (Sek. I/II).
- Friedemann Scriba*, Repräsentationsbauten in der neuen Reichshauptstadt. Baustein einer Oberstufen-Studienfahrt nach Berlin, H. 113, S. 36–43 (Sek. II).

### Stationenlernen

- Wolfgang Osiander*, „Groß ist die Artemis von Ephesos!“ Ephesos als hellenistische Weltstadt, H. 109, S. 21–26 (Sek. I).
- Wolfgang Osiander*, Ackerbau auf ödem Grund. Die Trockenlegung und Kultivierung des Donaumooses im 18. und 19. Jahrhundert, H. 112, S. 25–26 (Sek. I).
- Eberhard Schneider und Georg Brunner*, Lernen in außergewöhnlichen Zusammenhängen. Schullandheim und Stadterkundung, H. 113, S. 15–23 (Sek. I).

### Technik

- Björn Onken*, Mechanik im Hellenismus. Staatliche Förderung einer nützlichen Wissenschaft, H. 109, S. 46–51 (6./7. Kl.).
- Kerstin Wohne*, Siegeszug des Traktors. Mechanisierung in der deutschen Landwirtschaft, H. 112, S. 51–57 (Sek. I).

### Weimarer Republik

- Birte Wolfrum*, Sturmangriff auf die Republik. NS-Wahlwerbung im Spiegel von Plakaten, H. 114, S. 28–33 (Sek. I/II).

### Weltkrieg, Erster

- Helge Schröder*, „Spare Seife“. Propagandaplakate für die deutsche „Heimatfront“, H. 114, S. 16–21 (Sek. I).
- Matthias Martens*, Heimatbild und Feindbild. Werbung für Kriegsanleihen im Ersten Weltkrieg, Heft 114, S. 22–27 (Sek. I/II).
- Michael Brabänder*, Projektarbeit in virtuellen Archiven, H. 110, S. 51–59 (Sek. I/II).

### Weltkrieg, Zweiter

- Michael Brabänder*, Projektarbeit in virtuellen Archiven, H. 110, S. 51–59 (Sek. I/II).