

### Themenhefte

(Bestellnummern in Klammern)

- 79: Renaissance (17079)
- 80: Kleidung und Mode (17080)
- 81: USA (17081)
- 82: Altes Ägypten (17082)
- 83: Israel – Palästina (17083)
- 84: Konfessionalisierung (17084)

### Beilagen

- Raffael (Raffaello Santi), Die Heilige Familie Canigiani (Folie zu H. 79)
- Transport einer Kolossalstatue (Folie zu H. 82)
- Satire auf die katholische Geistlichkeit (Folie zu H. 84)

### Basisartikel

- Harm Mögenburg, Mythos Renaissance. Konstruktion und Dekonstruktion einer Schlüsselepoche, H. 79, S. 8–14.
- Michael Sauer, Kleidung und Mode in der Geschichte, H. 80, S. 10–18.
- Hilke Günther-Arndt, „History makes a Nation“. Zur Geschichte der USA, H. 81, S. 10–17.
- Jens Sieberns, Zwischen Maat und Isfet, H. 82, S. 11–17.
- Dietmar von Reeken, Ein Land – zwei Völker? Israel – Palästina, H. 83, S. 18–25.
- Armin Reese, „Konfessionalisierung“ – Beschreibung eines Zeitalters?, H. 84, S. 18–25.

### Unterrichtsbeiträge

(unter den Stichwörtern nach Klassenstufen aufsteigend geordnet)

#### Ägypten

- Jens Sieberns, Der Pharao darf nicht verlieren. Die Ägyptische Version der Schlacht von Kadesch, H. 82, S. 18–23 (5.–7. Kl.).
- Michael Sauer, Nase seitwärts, Auge vorn. Menschendarstellung in der ägyptischen Kunst, H. 82, S. 24–26 (5.–7. Kl.).
- Axel Jürgens/Julia Müller, Die Frau in der ägyptischen Gesellschaft. Ein Projekt zwischen Schule und Museum, H. 82, S. 27–31 (5.–7. Kl.).
- Dirk Witt, Der Schlüssel der Hieroglyphen liegt im Stein von Rosette. Kinder entschlüsseln Hieroglyphen selbstständig, H. 82, S. 32–35 (5.–7. Kl.).
- Kerstin Michalik, „Ägypten an Stationen“. Selbstständiges Lernen im Anfangsunterricht, H. 82, S. 36–45 (5.–7. Kl.).
- Sinika Stubbe, Memory der ägyptischen Götter, H. 82, S. 46–48 (5.–7. Kl.).
- Stefan Albrecht, Bäuerliche Arbeit in Ägypten. Multiperspektivische Quellenarbeit, H. 82, S. 49–53 (5.–7. Kl.).
- Michael Sauer, Kopftuch – Krone – Krummstab. Der Pharao und seine Herrschaftssymbole, H. 82, S. 54–56 (5.–7. Kl.).
- Wulfhild Sydow, „Alle Bewohner jauchzten“. Der Transport einer Kolossalstatue: ein Bild – zwei methodische Kooperationsformen, H. 82, S. 57–65 (5.–7. Kl.), dazu Folie.

#### Arbeitstechniken (für Schüler)

Axel Jürgens/Julia Müller, Die Frau in der ägyptischen Gesellschaft. Ein Projekt zwischen Schule und Museum, H. 82, S. 27–31 (5.–7. Kl.).

#### Bauern

Stefan Albrecht, Bäuerliche Arbeit in Ägypten. Multiperspektivische Quellenarbeit, H. 82, S. 49–53 (5.–7. Kl.).

#### Bilder

- Michael Sauer, Nase seitwärts, Auge vorn. Menschendarstellung in der ägyptischen Kunst, H. 80, S. 24–26 (5.–7. Kl.).
- Michael Sauer, Kopftuch – Krone – Krummstab. Der Pharao und seine Herrschaftssymbole, H. 80, S. 54–56 (5.–7. Kl.).
- Ulrika Steffens, Raffaels „Heilige Familie Canigiani“. Ein traditionelles Motiv in neuer Gestalt, H. 79, S. 15–18 (Sek. I), dazu Folie.
- Robert Hahne, Albertus Durerus Noricus. Dürers Italienreisen und seine Rolle bei der Rezeption der Renaissance, H. 79, S. 19–22 (Sek. I).
- Michael Sauer, Mode im Wandel der Zeit. Ein Kleiderpuzzle, H. 80, S. 19–21 (Sek. I).
- Michael Sauer, Kleidung im Mittelalter. Ausmalen – Ausschneiden – Anziehen, H. 80, S. 22–25 (Sek. I).
- Stefan Semel, Glaubenskampf als Bilderkampf. Ein Beispiel konfessioneller Bildpropaganda, H. 84, S. 40–42 (Sek. I), dazu Folie.
- Stefan Semel, Faszination gegen Argumentation. Die Konfessionalisierung der Bilderwelten, H. 84, S. 43–49.
- Stefan Spinner, „Tu suplex ora, tu protege tuque labora“. Die Stände der Christenheit in zwei Darstellungen aus Spätmittelalter und Renaissance, H. 79, S. 43–47 (Sek. I/II).

#### Fächerverbindender Unterricht

- Ulrika Steffens, Raffaels „Heilige Familie Canigiani“. Ein traditionelles Motiv in neuer Gestalt, H. 79, S. 15–18 (Sek. I), dazu Folie.
- Helge Schröder, Mathematik vor dem Aufbruch. Die Buchhaltung eines Hansekaufmanns, H. 79, S. 27–31 (Sek. I).
- Marieluise Kliegel, Dienerschaft an deutschen Adelshöfen des 19. Jahrhunderts – ein Projekt, H. 80, S. 52–55 (Sek. I).
- Roland Bullinger/Eberhard Schneider, „USA“ fächerverbindend – Aufwand ohne Ende? Ein offenes Konzept und ein organisatorisches Grundraster, H. 81, S. 24–29 (Sek. I).
- Helge Schröder, Die Entdeckung des Experiments – Galilei und der naturwissenschaftliche Aufbruch. Eine fächerverbindende Unterrichtssequenz in Geschichte und Physik, H. 79, S. 48–53 (Sek. I/II).
- Carmen Bietz/Franziska Conrad, „Denn wo der Glaube tausend Jahre gegessen hat, eben da sitzt jetzt der Zweifel“. Naturwissenschaft, Astronomie und Technik in Mittelalter und Früher Neuzeit – Fächerübergreifender Unterricht in Geschichte und Physik, H. 79, S. 54–63 (Sek. II).

#### Frauen

Kerstin Michalik, Weimarer Republik – Mode als Medium weiblicher Emanzipation, H. 80, S. 60–63 (Sek. I).

Christiane Grüner, Der Kulturkampf um den Mini, H. 80, S. 64f. (Sek. I).

Eva M. und Wilhelm Lienert, Die Pionierfrauen des Westens, H. 81, S. 36–40 (Sek. I).

#### Fremdverstehen

Markus Kübler, Ein Land – zwei Geschichten. Die Geschichte des Nahen Ostens aus palästinensischer und israelischer Sicht – eine Einübung in Perspektivenwechsel, H. 83, S. 54–60 (Sek. I/II).

Harald Neifeind, Der Blick auf die Anderen. Persönliche Sichtweisen und Urteile, H. 83, S. 61–65 (Sek. I/II).

#### Geschichtsbewusstsein

Eugen Kotte, „Because We Celebrate Our Independence“. Revolution und Staatsgründung der USA in US-amerikanischen Schulgeschichtsbüchern, H. 81, S. 18–23 (Sek. I).

Erik Petry, Zionismus. Gründungsgeschichte und heutige Rezeption, H. 83, S. 30–36 (Sek. I/II).

Markus Kübler, Ein Land – zwei Geschichten. Die Geschichte des Nahen Ostens aus palästinensischer und israelischer Sicht – eine Einübung in Perspektivenwechsel, H. 83, S. 54–60 (Sek. I/II).

#### Glaube und Religion

Sinika Stubbe, Memory der ägyptischen Götter, H. 82, S. 46–48 (5.–7. Kl.).

Wolfgang Osiander, Juden – Christen – Moslems. Die Rolle der Religionsgemeinschaften in Israel/Palästina, H. 83, S. 44–49 (Sek. I/II).

#### Handlungsorientierung

Ulrika Steffens, Raffaels „Heilige Familie Canigiani“. Ein traditionelles Motiv in neuer Gestalt, H. 79, S. 15–18 (Sek. I).

Helge Schröder, Mathematik vor dem Aufbruch. Die Buchhaltung eines Hansekaufmanns, H. 79, S. 27–31 (Sek. I).

Michael Sauer, Kleidung im Mittelalter. Ausmalen – Ausschneiden – Anziehen, H. 80, S. 22–25 (Sek. I).

Kerstin Michalik, „Ägypten an Stationen“. Selbstständiges Lernen im Anfangsunterricht, H. 82, S. 36–45 (5.–7. Kl.).

Michael Sauer, Kopftuch – Krone – Krummstab. Der Pharao und seine Herrschaftssymbole, H. 82, S. 54–56 (5.–7. Kl.).

Wulfhild Sydow, „Alle Bewohner jauchzten“. Der Transport einer Kolossalstatue: ein Bild – zwei methodische Kooperationsformen, H. 82, S. 57–65 (5.–7. Kl.).

#### Israel – Palästina

Alexander Flores, Palästina zu Beginn der zionistischen Einwanderung, H. 83, S. 26–29 (Sek. I/II).

Erik Petry, Zionismus. Gründungsgeschichte und heutige Rezeption, H. 83, S. 30–36 (S. I/II).

Mathias Pophanken, Der Unabhängigkeitskrieg Israels und das Schicksal der Palästinenser, H. 83, S. 37–43 (Sek. I/II).

Wolfgang Osiander, Juden – Christen – Moslems. Die Rolle der Religionsgemeinschaften in Israel/Palästina, H. 83, S. 44–49 (Sek. I/II).

Markus Kübler, Israels Gesellschaft im Wandel, H. 83, S. 50–53 (Sek. I/II).

Markus Kübler, Ein Land – zwei Geschichten. Die Geschichte des Nahen Ostens aus palästinensischer und israelischer Sicht – eine Einübung in Perspektivenwechsel, H. 83, S. 54–60.

Harald Neifeind, Der Blick auf die Anderen. Persönliche Sichtweisen und Urteile, H. 83, S.61–65 (Sek. I/II).

## Juden

Wolfgang Osiander, Gelber Fleck, gelber Ring, gelber Stern. Kleidungsvorschriften und Kennzeichen für Juden vom Mittelalter bis zum Nationalsozialismus, H. 80, S. 26–29 (Sek. I).

Erik Petry, Zionismus. Gründungsgeschichte und heutige Rezeption, H. 83, S. 30–37 (Sek. I/II).

Wolfgang Osiander, Juden – Christen – Moslems. Die Rolle der Religionsgemeinschaften in Israel/Palästina, H. 83, S. 44–49 (Sek. I/II).

## Kleidung und Mode

Michael Sauer, Mode im Wandel der Zeit. ein Kleiderpuzzle, H. 80, S. 19–21 (Sek. I).

Michael Sauer, Kleidung im Mittelalter. Ausmalen – Ausschneiden – Anziehen, H. 80, S. 22–25 (Sek. I).

Wolfgang Osiander, Gelber Fleck, gelber Ring, gelber Stern. Kleidungsvorschriften und Kennzeichen für Juden vom Mittelalter bis zum Nationalsozialismus, H. 80, S. 26–29 (Sek. I).

Astrid Müller, Militärische Kleidung zwischen Schutz und Schmuck, H. 80, S. 30–33 (Sek. I).

Anne-Kathrin Reich, Kleidung und Sozialstruktur. Kleiderordnungen in Mittelalter und Früher Neuzeit, H. 80, S. 34–36 (Sek. I).

Claudia Gottfried, „Ueberhaupt ist der Kattun eine in der ganzen Welt gebräuchliche Ware ...“. Die Baumwolle und ihre Verarbeitung in der Frühindustrialisierung, H. 80, S. 37–42 (Sek. I).

Christiane Syré, Calicos und Zitzen. Die Kattundruckerei im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert, H. 80, S. 43–47 (Sek. I).

Volker Schult, Der Bürger als „Held“ auf der Bühne der Epoche. Mode im Biedermeier, H. 80, S. 48–51 (Sek. I).

Marieluise Kliegel, Dienerschaft an deutschen Adelshöfen des 19. Jahrhunderts – ein Projekt, H. 79, S. 52–55 (Sek. I).

Edeltraud Loos, Krinoline und Paletot statt Trachtenkleidung, H. 80, S. 56–59 (Sek. I).

Kerstin Michalik, Weimarer Republik – Mode als Medium weiblicher Emanzipation, H. 80, S. 60–63 (Sek. I).

Christiane Grüner, Der Kulturkampf um den Mini, H. 80, S. 64f. (Sek. I).

## Konfessionalisierung

Andreas Hauff, Frankenthal als Flüchtlingsstadt im 16. Jahrhundert, H. 84, S. 26–29 (Sek. I).

Stefan Semel, Glaubenskampf als Bilderkampf. Ein Beispiel konfessioneller Bildpropaganda, H. 84, S. 40–42 (Sek. I), dazu Folie.

Stefan Semel, Faszination gegen Argumentation. Die Konfessionalisierung der Bilderwelten, H. 84, S. 43–49 (Sek. I).

Sebastian Bott/Matthias Fuchs, „dann ich besorgte woll ein Ungelägenheit ...“ Religiöse Konflikte in der Schweizer Landgemeinde Würenlos, H. 84, S. 50–53 (Sek. I).

Thomas Kahl, „Lasset alles züchtiglich und ordentlich zugehen“. Kirchenzucht und Konfessionalisierung, H. 84, S. 30–35 (Sek. I/II).

Armin Reese, „... etwas halsstarrig in seinem irrtum sich erwiesen ...“. Der Visitationsbericht über die Stadt Heidelberg 1582, H. 84, S. 36–39 (Sek. I/II).

Franziska Conrad/Rolf Decot, „... zu verhütung weiterer Beschwerde unserer getrewen Underthanen ...“ Die „gute Policy“ im Erzbistum Mainz, H. 84, S. 54–60 (Sek. II).

Rüdiger Fleiter, „Darum richtet nicht vor der Zeit, bis der Herr komme ...“ Die Toleranzforderungen des Sebastian Castellio (1515–1563), H. 84, S. 61–65 (Sek. II).

Sinika Stubbe, Memory der ägyptischen Götter, H. 82, S. 46–48 (5.–7. Kl.).

Wolfgang Osiander, Juden – Christen – Moslems. Die Rolle der Religionsgemeinschaften in Israel/Palästina, H. 83, S. 44–49 (Sek. I/II).

## Migration

Andreas Hauff, Frankenthal als Flüchtlingsstadt im 16. Jahrhundert, H. 84, S. 26–29 (Sek. I).

## Museum

Axel Jürgens/Julia Müller, Die Frau in der ägyptischen Gesellschaft. Ein Projekt zwischen Schule und Museum, H. 82, S. 27–31 (5.–7. Kl.).

## Mittelalter

Michael Sauer, Kleidung im Mittelalter. Ausmalen – Ausschneiden – Anziehen, H. 80, S. 22–25 (Sek. I).

Astrid Müller, Militärische Kleidung zwischen Schutz und Schmuck, H. 80, S. 30–33 (Sek. I).

Anne-Kathrin Reich, Kleidung und Sozialstruktur. Kleiderordnungen in Mittelalter und Früher Neuzeit, H. 80, S. 34–36 (Sek. I).

## Projekte

Carmen Bietz/Franziska Conrad, „Denn wo der Glaube tausend Jahre gesessen hat, eben da sitzt jetzt der Zweifel“. Naturwissenschaft, Astronomie und Technik in Mittelalter und Früher Neuzeit – Fächerübergreifender Unterricht in Geschichte und Physik, H. 79, S. 54–63 (Sek. II).

Marieluise Kliegel, Dienerschaft an deutschen Adelshöfen des 19. Jahrhunderts – ein Projekt, H. 79, S. 52–55 (Sek. I).

Roland Bullinger/Eberhard Schneider, „USA“ fächerverbindend – Aufwand ohne Ende? Ein offenes Konzept und ein organisatorisches Grundraster, H. 79, S. 24–29 (Sek. I).

Axel Jürgens/Julia Müller, Die Frau in der ägyptischen Gesellschaft. Ein Projekt zwischen Schule und Museum, H. 82, S. 27–31 (5.–7. Kl.).

## Renaissance

Ulrika Steffens, Raffaels „Heilige Familie Canigiani“. Ein traditionelles Motiv in neuer Gestalt, H. 79, S. 15–18 (Sek. I), dazu Folie.

Robert Hahne, Albertus Durerus Noricus. Dürers Italienreise und seine Rolle bei der Rezeption der Renaissance, H. 79, S. 19–22 (Sek. I).

Michael Sauer, Der „Cortegiano“. Prototyp des Renaissancemenschen, H. 79, S. 23–26 (Sek. I).

Helge Schröder, Mathematik vor dem Aufbruch. Die Buchhaltung eines Hansekaufmanns, H. 79, S. 27–31 (Sek. I).

Wolfgang Osiander, „Groß ist ihr Ruhm in Deutschland“. Nürnberg als Renaissancestadt, H. 79, S. 32–37 (Sek. I).

Harm Mögenburg, „Herren und Meister des Goldes der Christen“. Venedig als Wirtschaftsmacht, H. 79, S. 38–42 (Sek. I).

Stefan Spinner, „Tu suplex ora, tu protege tuque labora“. Die Stände der Christenheit in zwei Darstellungen aus Spätmittelalter und Renaissance, H. 79, S. 43–47 (Sek. I/II).

Helge Schröder, Die Entdeckung des Experiments – Galilei und der naturwissenschaftliche Aufbruch. Eine fächerverbindende Unterrichtssequenz in Geschichte und Physik, H. 79, S. 48–53 (Sek. I/II).

Carmen Bietz/Franziska Conrad, „Denn wo der Glaube tausend Jahre gesessen hat, eben da sitzt jetzt der Zweifel“. Naturwissenschaft, Astronomie und Technik in Mittelalter und Früher Neuzeit – Fächerübergreifender Unterricht in Geschichte und Physik, H. 79, S. 54–63 (Sek. II).

## Schulbuch

Eugen Kotte, „Because We Celebrate Our Independence“. Revolution und Staatsgründung der USA in US-amerikanischen Schulgeschichtsbüchern, H. 81, S. 18–23 (Sek. I).

Wolfgang Osiander, Gelber Fleck, gelber Ring, gelber Stern. Kleidungsvorschriften und Kennzeichen für Juden vom Mittelalter bis zum Nationalsozialismus, H. 80, S. 26–30 (Sek. I).

Anne-Kathrin Reich, Kleidung und Sozialstruktur.

Michael Sauer, Mode im Wandel der Zeit. Ein Kleiderpuzzle, H. 80, S. 19–21 (Sek. I).

Rüdiger Stelling, Frontier – ein Siedler-Spiel, H. 80, S. 30–35 (Sek. I).

Katharina Wrege, „The American Way of Life“. Ein Simulationsspiel zum Börsenkrach vom 25. Oktober 1929, H. 81, S. 47–53 (Sek. I).

Sinika Stubbe, Memory der ägyptischen Götter, H. 81, S. 46–48 (5.–7. Kl.).

Wolfgang Osiander, Juden – Christen – Moslems. Die Rolle der Religionsgemeinschaften in Israel/Palästina, H. 83, S. 44–49 (Sek. I/II).

Michael Sauer, Mode im Wandel der Zeit. Ein Kleiderpuzzle, H. 80, S. 19–21 (Sek. I).

Rüdiger Stelling, Frontier – ein Siedler-Spiel, H. 80, S. 30–35 (Sek. I).

Katharina Wrege, „The American Way of Life“. Ein Simulationsspiel zum Börsenkrach vom 25. Oktober 1929, H. 81, S. 47–53 (Sek. I).

Sinika Stubbe, Memory der ägyptischen Götter, H. 81, S. 46–48 (5.–7. Kl.).

Wolfgang Osiander, Juden – Christen – Moslems. Die Rolle der Religionsgemeinschaften in Israel/Palästina, H. 83, S. 44–49 (Sek. I/II).

Michael Sauer, Mode im Wandel der Zeit. Ein Kleiderpuzzle, H. 80, S. 19–21 (Sek. I).

Rüdiger Stelling, Frontier – ein Siedler-Spiel, H. 80, S. 30–35 (Sek. I).

Katharina Wrege, „The American Way of Life“. Ein Simulationsspiel zum Börsenkrach vom 25. Oktober 1929, H. 81, S. 47–53 (Sek. I).

Kleiderordnungen in Mittelalter und Früher Neuzeit, H. 80, S. 34–36 (Sek. I).

Edeltraud Loos, Krinoline und Paletot statt Trachtenkleidung, H. 80, S. 56–59 (Sek. I).

Thomas Kahl, „Lasset alles züchtiglich und ordentlich zugehen“. Kirchenzucht und Konfessionalisierung, H. 84, S. 30–35 (Sek. I/II).

Franziska Conrad/Rolf Decot, „... zu verhütung weiterer Beschwerde unserer getrewen Underthanen ...“ Die „gute Policy“ im Erzbistum Mainz, H. 84, S. 54–60 (Sek. II).

## Spiele(n)

Michael Sauer, Mode im Wandel der Zeit. Ein Kleiderpuzzle, H. 80, S. 19–21 (Sek. I).

Rüdiger Stelling, Frontier – ein Siedler-Spiel, H. 80, S. 30–35 (Sek. I).

Katharina Wrege, „The American Way of Life“. Ein Simulationsspiel zum Börsenkrach vom 25. Oktober 1929, H. 81, S. 47–53 (Sek. I).

Sinika Stubbe, Memory der ägyptischen Götter, H. 81, S. 46–48 (5.–7. Kl.).

## Stadt

Wolfgang Osiander, „Groß ist ihr Ruhm in Deutschland“. Nürnberg als Renaissancestadt, H. 79, S. 32–37 (Sek. I).

## USA

Eugen Kotte, „Because We Celebrate Our Independence“. Revolution und Staatsgründung der USA in US-amerikanischen Schulgeschichtsbüchern, H. 81, S. 18–23 (Sek. I).

Roland Bullinger/Eberhard Schneider, „USA“ fächerverbindend – Aufwand ohne Ende? Ein offenes Konzept und ein organisatorisches Grundraster, H. 81, S. 24–29 (Sek. I).

Rüdiger Stelling, Frontier – ein Siedler Spiel, H. 81, S. 30–35 (Sek. I).

Eva M. und Wilhelm Lienert, Die Pionierfrauen des Westens, H. 81, S. 36–40 (Sek. I).

Hilke Günther-Arndt, „Die Nähmaschine muss surren, die Finger müssen fliegen“. Die Marktrevolution in den USA 1860–1910, H. 81, S. 41–46 (Sek. I).

Katharina Wrege, „The American Way of Life“. Ein Simulationsspiel zum Börsenkrach vom 25. Oktober 1929, H. 81, S. 47–53.

Volker Schult, „Die größte Nachrichtengeschichte der Welt“. Kriegsberichterstattung im Vietnam-Krieg, H. 81, S. 54–59 (Sek. I/II).

Jörg Berlin, Die Antifederalisten. Kritiker der Verfassung, H. 81, S. 60–65 (Sek. II).

## Vietnam

Volker Schult, „Die größte Nachrichtengeschichte der Welt“. Kriegsberichterstattung im Vietnam-Krieg, H. 81, S. 54–59 (Sek. I/II).

Jörg Berlin, Die Antifederalisten. Kritiker der Verfassung, H. 81, S. 60–65 (Sek. II).

## Weimarer Republik

Kerstin Michalik, Weimarer Republik – Mode als Medium weiblicher Emanzipation, H. 80, S. 60–63 (Sek. I).

Michael Sauer, Mode im Wandel der Zeit. Ein Kleiderpuzzle, H. 80, S. 19–21 (Sek. I).

Rüdiger Stelling, Frontier – ein Siedler-Spiel, H. 80, S. 30–35 (Sek. I).

Katharina Wrege, „The American Way of Life“. Ein Simulationsspiel zum Börsenkrach vom 25. Oktober 1929, H. 81, S. 47–53 (Sek. I).

Sinika Stubbe, Memory der ägyptischen Götter, H. 81, S. 46–48 (5.–7. Kl.).

Wolfgang Osiander, Juden – Christen – Moslems. Die Rolle der Religionsgemeinschaften in Israel/Palästina, H. 83, S. 44–49 (Sek. I/II).

Michael Sauer, Mode im Wandel der Zeit. Ein Kleiderpuzzle, H. 80, S. 19–21 (Sek. I).

Rüdiger Stelling, Frontier – ein Siedler-Spiel, H. 80, S. 30–35 (Sek. I).

Katharina Wrege, „The American Way of Life“. Ein Simulationsspiel zum Börsenkrach vom 25. Oktober 1929, H. 81, S. 47–53 (Sek. I).

Sinika Stubbe, Memory der ägyptischen Götter, H. 81, S. 46–48 (5.–7. Kl.).

Wolfgang Osiander, Juden – Christen – Moslems. Die Rolle der Religionsgemeinschaften in Israel/Palästina, H. 83, S. 44–49 (Sek. I/II).

Michael Sauer, Mode im Wandel der Zeit. Ein Kleiderpuzzle, H. 80, S. 19–21 (Sek. I).

Rüdiger Stelling, Frontier – ein Siedler-Spiel, H. 80, S. 30–35 (Sek. I).

Katharina Wrege, „The American Way of Life“. Ein Simulationsspiel zum Börsenkrach vom 25. Oktober 1929, H. 81, S. 47–53 (Sek. I).

Sinika Stubbe, Memory der ägyptischen Götter, H. 81, S. 46–48 (5.–7. Kl.).

Wolfgang Osiander, Juden – Christen – Moslems. Die Rolle der Religionsgemeinschaften in Israel/Palästina, H. 83, S. 44–49 (Sek. I/II).