

### Themenhefte

(Bestellnummern in Klammern)

- 67: Geld und Währung (17067)  
68: Geschichtsunterricht in der Sekundarstufe II (17068)  
69: Holocaust (17069)  
70: Steinzeit (17070)  
71: Historische Kinder- und Jugendliteratur (17071)  
72: Zeitenwenden (17072)

### Beilagen

Folie: „Die neolithische Revolution“ (H. 70)

### Basisartikel

- Gerhard Henke-Bockschatz, Geld und Währung, H. 67, S. 9–16.  
Hartmann Wunderer, „Nichts veraltet heute schneller als das Wissen“. Probleme und Profile des Geschichtsunterrichts in der gymnasialen Oberstufe, H. 68, S. 9–16.  
Wilhelm Sommer, Wem gehört Auschwitz? Die Deutschen und der Holocaust, H. 69, S. 14–22.  
Dirk Raetzl-Fabian, Die Geschichte vor der Geschichte, H. 70, S. 19–26.  
Michael Sauer, Historische Kinder- und Jugendliteratur, H. 71, S. 18–26.  
Ulrich Mayer, Zeitenwenden, H. 72, S. 13–20.

### Unterrichtsbeiträge

(unter den Stichwörtern nach Klassenstufen aufsteigend geordnet)

#### Absolutismus

- Gerhard Henke-Bockschatz, Ein grandioser Schwindel. Der Zusammenbruch der Banque Royale 1720, H. 67, S. 48–57 (Sek. II).  
Thomas Brüggemann, Friedrich II. – historisches Vorbild oder „Saddam seiner Zeit“? Die Analyse von Geschichtsbewusstsein und historischen Deutungen, H. 68, S. 38–43 (Sek. II).

#### Antike, Griechische

- Ralf Langhammer, Kleisthenische Ekklesia und Wilhelmischer Reichstag. Historische Formen mündlicher Willensbildung im Geschichtsunterricht, H. 68, S. 44–49 (Sek. II).

#### Antike, Römische

- Myrle Dziak-Mahler, Eintauchen ins alte Rom. „SPQR“ – ein Krimi als Ausgangspunkt historischer Untersuchung, H. 71, S. 62–65 (Sek. II).

#### Arbeitstechniken (für Schüler)

- Bernhard Mieles, Wissenschaftspropädeutisches Arbeiten in der Sekundarstufe II, H. 68, S. 50–59 (Sek. II).

#### Archäologie

- Wulf Hein, Ein Dach über dem Kopf. Bauen und Wohnen, H. 70, S. 29–31 (5.–7. Klasse).  
Wulf Hein, Rentierfleisch und Beeren. Jagd und Ernährung in der Steinzeit, H. 70, S. 36–39 (5.–7. Klasse).  
Wulf Hein, Hits auf Röhrenknochen. Instrumente und Musik, H. 70, S. 40–41 (5.–7. Klasse).

- Wulf Hein, Gebratenes Fleisch schmeckt besser. Die Zähmung des Feuers, H. 70, S. 42–45 (5.–7. Klasse).  
Wulf Hein, Muscheln, Schnecken, Zähne. Schmuck der Urmenschen, H. 70, S. 51–52 (5.–7. Klasse).  
Michael Kinsky, Eine „Behälter-Revolution“. Keramik in der Jungsteinzeit, H. 70, S. 53–59 (5.–7. Klasse).  
Thomas Doepner, Fund – Befund – Rekonstruktion. Die „Schuhkartonhöhle“ als Lernkontrolle, H. 70, S. 60–63 (5.–7. Klasse).

#### Bilder

- Michael Sauer, Die „neolithische Revolution“. Wie sich die Lebensverhältnisse der Menschen verändert haben – Hinweise zur Folie, H. 70, S. 27–28 (5.–7. Klasse).  
Ulf Scharrer, Die Linsen der Täter. Fotografien als Quelle zum Holocaust, H. 69, S. 52–55 (Sek. I/II).  
Gerhard Henke-Bockschatz, Neue Zeit – neuer Mensch? Politische Plakate aus den Anfangsjahren der UdSSR, H. 72, S. 49–54 (Sek. I/II).  
Eckhardt Rüdebusch, Geld im Geschäftsleben der Frühen Neuzeit. Eine Annäherung über Bildquellen, H. 67, S. 40–47 (Sek. II).

#### Ernährung

- Wulf Hein, Rentierfleisch und Beeren. Jagd und Ernährung in der Steinzeit, H. 70, S. 36–39 (5.–7. Klasse).  
Wulf Hein, Gebratenes Fleisch schmeckt besser. Die Zähmung des Feuers, H. 70, S. 42–45 (5.–7. Klasse).

#### Fächerübergreifender Unterricht

- Christa Horn/Johannes Otto Först, „Dem Hunde einen Gadenstoß, dem Menschen keinen!“ Interdisziplinärer Projekttag zur Rassenideologie, Euthanasie und Eugenik im 20. Jahrhundert, H. 68, S. 17–21 (Sek. II).  
Thomas Lange, Strom in der Geschichte. Reflexion eines fächerübergreifenden Unterrichtsvorhabens in Geschichte und Physik, H. 68, S. 22–25 (Sek. II).

#### Frankreich

- Gerhard Henke-Bockschatz, Ein grandioser Schwindel. Der Zusammenbruch der Banque Royale 1720, H. 67, S. 48–57 (Sek. II).

#### Französische Revolution

- Kerstin Michalik, Neue Epoche – Neue Chronologie. Die französische Revolution als Zeitenwende, H. 72, S. 37–43 (Sek. I).

#### Geld

- Gerhard Henke-Bockschatz, Sprichwörter und Redensarten. Kleine Reise durch die Geldgeschichte, H. 67, S. 17 (Sek. I).  
Michael Erber/Susanne Müller, Geld für Europa. Der Euro als Spiegel der historischen Entwicklung Europas, H. 67, S. 18–22 (Sek. I).  
Friedrich Stamp, Der Münzschatz von Ahrensburg, H. 67, S. 23–26 (Sek. I).  
Herbert Prokasky, Kriegsinflation und Weimarer Republik, H. 67, S. 27–33 (Sek. I/II).  
Klaus Verfuß/Hartmann Wunderer, Mythos Währungsreform 1948, H. 67, S. 34–39 (Sek. I/II).  
Eckhardt Rüdebusch, Geld im Geschäftsleben der Frühen Neuzeit. Eine Annäherung über Bildquellen, H. 67, S. 40–47 (Sek. II).  
Gerhard Henke-Bockschatz, Ein grandioser Schwindel. Der Zusammenbruch der Banque Royale 1720, H. 67, S. 48–57 (Sek. II).

#### Geschichtsbewusstsein

- Thomas Brüggemann, Friedrich II. – historisches Vorbild oder „Saddam seiner Zeit“? Die Analyse von Geschichtsbewusstsein und historischen Deutungen, H. 68, S. 38–43 (Sek. II).

#### Geschichtstheorie

- Gerhard Henke-Bockschatz, Annäherung an Geschichtstheorien, H. 68, S. 60–66 (Sek. II).

#### Glaube und Religion

- Harm Mögenburg, Antichrist und „Tier aus dem Abgrund“. Endzeitprophetisierungen des Hochmittelalters, H. 72, S. 21–27 (Sek. II).  
Marlies Mattern, „Und die Welt soll nit mehr dan 11 monat stehen“. Endzeitstimmung als Motiv militanten Handelns in der radikalen Reformation, H. 72, S. 28–32 (Sek. II).

#### Handlungsorientierung

- Matthias Kohnen/Gabriele Roentgen, Die Steinzeit erkunden. Ein Projekt zu zwei Jugendromanen, H. 71, S. 27–32 (Sek. I).  
Manfred Brandt, Der Wolf schlägt zu. Haikus – produktionsorientierte Arbeit mit Dietlof Reiches „Der Bleisiegelfälscher“, H. 71, S. 38–42 (Sek. I).

#### Holocaust

- Monika Rox-Helmer, Die Tagebücher Victor Klemperers, H. 69, S. 23–29 (Sek. I/II).  
Harald Roth, Brot und Bücher. Vom Überleben im Ghetto, H. 69, S. 30–34 (Sek. I/II).  
Rainer Jahnke, „Lasst uns nicht wie die Schafe zur Schlachtbank gehen“. Jüdischer Widerstand am Beispiel der Bielski-Partisanen, H. 69, S. 35–41 (Sek. I/II).  
Peter Heinke, „Zwischen Furcht und Mitleid“. Der Augenzeugenbericht eines unfreiwilligen KZ-Wächters, H. 69, S. 42–45 (Sek. I/II).  
Wolfgang Osiander, Lieblingsthema: „Rassenschande“. Julius Streicher und sein antisemitisches Kampfblatt „Der Stürmer“, H. 69, S. 46–51 (Sek. I/II).  
Ulf Scharrer, Die Linsen der Täter. Fotografien als Quelle zum Holocaust, H. 69, S. 52–55 (Sek. I/II).  
Bianca Röhrig-Kraft, „Ganz gewöhnliche Deutsche“. Die Deportation rheinländischer Juden 1941, H. 69, S. 56–60 (Sek. II).  
Franziska Conrad, Zustimmung, Mitläufertum und Zivilcourage. Wiesbadener Bürger und der „Holocaust“, H. 69, S. 61–65 (Sek. II).

#### Imperialismus und Kolonialismus

- Udo Muhr/Thorsten Rühl, Die Wiederkehr des Ent-rückten. Der Mahdi-Aufstand in islamischer und englischer Sicht, H. 72, S. 44–48 (Sek. I).

#### Islam

- Udo Muhr/Thorsten Rühl, Die Wiederkehr des Ent-rückten. Der Mahdi-Aufstand in islamischer und englischer Sicht, H. 72, S. 44–48, (Sek. I).

#### Italien

- Christine Dzubieli, „Pietro und die goldene Stadt“. Eine Unterrichtsreihe zur Renaissance in Florenz, H. 71, S. 33–37 (Sek. I).

#### Jugendliteratur

- Matthias Kohnen/Gabriele Roentgen, Die Steinzeit erkunden. Ein Projekt zu zwei Jugendromanen, H. 71, S. 27–32 (Sek. I).

Christine Dzubieli, „Pietro und die goldene Stadt“. Eine Unterrichtsreihe zur Renaissance in Florenz, H. 71, S. 33–37 (Sek. I).

Manfred Brandt, Der Wolf schlägt zu. Haikus – produktionsorientierte Arbeit mit Dietlof Reiches „Der Bleisiegelfälscher“, H. 71, S. 38–42 (Sek. I).

Ulrich Mayer, „Ich wollte das Buch nicht mit dem Schreiben enden lassen“. Faktizität und Fiktionalität im Jugendbuch, H. 71, S. 43–49 (Sek. I).

Ingrid Visser, Können wir uns ein Bild von der Vergangenheit machen? Eine Unterrichtseinheit zu Ursula Wölfels „Jacob, Leinewehersohn geb. 1821“, H. 71, S. 50–53 (Sek. I).

Claudia Krauthausen, Kriegsende und Nachkriegszeit. Klaus Kordon: Der erste Frühling, H. 71, S. 54–57 (Sek. I/II).

Freya Stephan-Kühn, „Die kühlen, durchdringenden Augen des geborenen Führers“. Kinder- und Jugendliteratur als historische Quelle, H. 71, S. 58–61 (Sek. I/II).

Myrle Dziak-Mahler, Eintauchen ins alte Rom. „SPQR“ – ein Krimi als Ausgangspunkt historischer Untersuchung, H. 71, S. 62–65 (Sek. II).

### Kaiserreich 1871–1918

Jürgen Pannecke, „Wirf die Tore auf, Jahrhundert/Komm herab, begrüßt, bewundert“. Die Jahrhundertwende 1900 zwischen Fortschrittsglaube und „Fin de siècle“-Bewusstsein, H. 72, S. 55–61 (Sek. I/II).

Ralf Langhammer, Kleisthenische Ekklesia und Wilhelmischer Reichstag. Historische Formen mündlicher Willensbildung im Geschichtsunterricht, H. 68, S. 44–49 (Sek. II).

### Mittelalter

Harm Mögenburg, Antichrist und „Tier aus dem Abgrund“. Endzeitprophetiezeichnungen des Hochmittelalters, H. 72, S. 21–27 (Sek. II).

### Nachkriegszeit

Klaus Verfuß/Hartmann Wunderer, Mythos Währungsreform 1948, H. 67, S. 34–39 (Sek. I/II).

Claudia Krauthausen, Kriegsende und Nachkriegszeit. Klaus Kordon: Der erste Frühling, H. 71, S. 54–57 (Sek. I/II).

### Nationalsozialismus

Monika Rox-Helmer, Die Tagebücher Victor Klemperers, H. 69, S. 23–29 (Sek. I/II).

Harald Roth, Brot und Bücher. Vom Überleben im Ghetto, H. 69, S. 30–34 (Sek. I/II).

Rainer Jahnke, „Lasst uns nicht wie die Schafe zur Schlachtbank gehen“. Jüdischer Widerstand am Beispiel der Bielski-Partisanen, H. 69, S. 35–41 (Sek. I/II).

Peter Heinke, „Zwischen Furcht und Mitleid“. Der Augenzeugenbericht eines unfreiwilligen KZ-Wächters, H. 69, S. 42–45 (Sek. I/II).

Wolfgang Osiander, Lieblingsthema: „Rassenschande“. Julius Streicher und sein antisemitisches Kampfblatt „Der Stürmer“, H. 69, S. 46–51 (Sek. I/II).

Ulf Scharrer, Die Linsen der Täter. Fotografien als Quelle zum Holocaust, H. 69, S. 52–55 (Sek. I/II).

Christa Horn/Johannes Otto Först, „Dem Hunde einen Gnadenstoß, dem Menschen keinen!“ Interdisziplinärer Projekttag zur Rassenideologie, Euthanasie und Eugenik im 20. Jahrhundert, H. 68, S. 17–21 (Sek. II).

Bianca Röhrig-Kraft, „Ganz gewöhnliche Deutsche“. Die Deportation rheinländischer Juden 1941, H. 69, S. 56–60 (Sek. II).

Franziska Conrad, Zustimmung, Mitläufertum und Zivilcourage. Wiesbadener Bürger und der „Holocaust“, H. 69, S. 61–65 (Sek. II).

### Neuzeit, Frühe

Eckhardt Rüdebusch, Geld im Geschäftsleben der Frühen Neuzeit. Eine Annäherung über Bildquellen, H. 67, S. 40–47 (Sek. II).

Marlies Mattern, „Und die Welt soll nit mehr dan 11 monat stehen“. Endzeitstimmung als Motiv militanten

Handelns in der radikalen Reformation, H. 72, S. 28–32 (Sek. II).

### Projekte

Matthias Kohnen/Gabriele Roentgen, Die Steinzeit erkunden. Ein Projekt zu zwei Jugendromanen, H. 71, S. 27–32 (Sek. I).

Christa Horn/Johannes Otto Först, „Dem Hunde einen Gnadenstoß, dem Menschen keinen!“ Interdisziplinärer Projekttag zur Rassenideologie, Euthanasie und Eugenik im 20. Jahrhundert, H. 68, S. 17–21 (Sek. II).

Thomas Lange, Strom in der Geschichte. Reflexion eines fächerübergreifenden Unterrichtsvorhabens in Geschichte und Physik, H. 68, S. 22–25 (Sek. II).

Myrle Dziak-Mahler, Eintauchen ins alte Rom. „SPQR“ – ein Krimi als Ausgangspunkt historischer Untersuchung, H. 71, S. 62–65 (Sek. II).

### Regional- und Lokalgeschichte

Friedrich Stamp, Der Münzschatz von Ahrensburg, H. 67, S. 23–26 (Sek. I).

Bianca Röhrig-Kraft, „Ganz gewöhnlich Deutsche“. Die Deportation rheinländischer Juden 1941, H. 69, S. 56–60 (Sek. II).

Franziska Conrad, Zustimmung, Mitläufertum und Zivilcourage. Wiesbadener Bürger und der „Holocaust“, H. 69, S. 61–65 (Sek. II).

### Reformation

Marlies Mattern, „Und die Welt soll nit mehr dan 11 monat stehen“. Endzeitstimmung als Motiv militanten Handelns in der radikalen Reformation, H. 72, S. 28–32 (Sek. II).

### Renaissance

Christine Dzubieli, „Pietro und die goldene Stadt“. Eine Unterrichtsreihe zur Renaissance in Florenz, H. 71, S. 33–37 (Sek. I).

### Russland/Sowjetunion

Gerhard Henke-Bockschatz, Neue Zeit – neuer Mensch? Politische Plakate aus den Anfangsjahren der UdSSR, H. 72, S. 49–54 (Sek. I/II).

### Sozialdisziplinierung

Hartmann Wunderer, Vom „bäurischen Klatschen und unmäßigen Schreyen“. Affektkontrolle, Sozialdisziplinierung, Domestizierung und die Herausbildung der modernen bürgerlichen Gesellschaft, H. 68, S. 26–31 (Sek. II).

Jochen Ebert, „Sozialdisziplinierung“ aus lokalhistorischer Perspektive. Sanktionierung von Unzucht zu Beginn des 18. Jahrhunderts – eine Fallstudie, H. 68, S. 32–37 (Sek. II).

### Technik

Thomas Lange, Strom in der Geschichte. Reflexion eines fächerübergreifenden Unterrichtsvorhabens in Geschichte und Physik, H. 68, S. 22–25 (Sek. II).

### Vor- und Frühgeschichte

Michael Sauer, Die „neolithische Revolution“. Wie sich die Lebensverhältnisse der Menschen verändert haben – Hinweise zur Folie, H. 70, S. 27–28 (5.–7. Klasse).

Wulf Hein, Ein Dach über dem Kopf. Bauen und Wohnen, H. 70, S. 29–31 (5.–7. Klasse).

Dagmar Gaedtker-Eckardt, Faustkeil & Co. Steinbearbeitungstechniken in Alt- und Jungsteinzeit, H. 70, S. 32–35 (5.–7. Klasse).

Wulf Hein, Rentierfleisch und Beeren. Jagd und Ernährung in der Steinzeit, H. 70, S. 36–39 (5.–7. Klasse).

Wulf Hein, Hits auf Röhrenknochen. Instrumente und Musik, H. 70, S. 40–41 (5.–7. Klasse).

Wulf Hein, Gebratenes Fleisch schmeckt besser. Die Zählung des Feuers, H. 70, S. 42–45 (5.–7. Klasse).

Wolfgang Hackenberg/Andreas Schalück, „Er stand uns in nichts nach“. Ötzi und seine Welt, H. 70, S. 46–50 (5.–7. Klasse).

Wulf Hein, Muscheln, Schnecken, Zähne. Schmuck der Urmenschen, H. 70, S. 51–52 (5.–7. Klasse).

Michael Kinsky, Eine „Behälter-Revolution“. Keramik in der Jungsteinzeit, H. 70, S. 53–59 (5.–7. Klasse).

Thomas Doepner, Fund – Befund – Rekonstruktion. Die „Schuhkartonhöhle“ als Lernkontrolle, H. 70, S. 60–63 (5.–7. Klasse).

Astrid Schwarze, „Ich habe das Fleisch richtig geschmeckt“. Eine Phantasiereise zu den Künstlern der Altsteinzeit, H. 70, S. 64–66 (5.–7. Klasse).

Matthias Kohnen/Gabriele Roentgen, Die Steinzeit erkunden. Ein Projekt zu zwei Jugendromanen, H. 71, S. 27–32 (Sek. I).

### Weimarer Republik

Herbert Prokasky, Kriegsinflation und Weimarer Republik, H. 67, S. 27–33 (Sek. I/II).

### Zeitenwenden

Kerstin Michalik, Neue Epoche – Neue Chronologie. Die französische Revolution als Zeitenwende, H. 72, S. 37–43 (Sek. I).

Udo Muhr/Thorsten Rühl, Die Wiederkehr des Entrückten. Der Mahdi-Aufstand in islamischer und englischer Sicht, H. 72, S. 44–48 (Sek. I).

Martin Pujula, Lissabon und die Erschütterung Europas. Das Erdbeben von Lissabon vom 1. November 1755, H. 72, S. 33–36 (Sek. I/II).

Gerhard Henke-Bockschatz, Neue Zeit – neuer Mensch? Politische Plakate aus den Anfangsjahren der UdSSR, H. 72, S. 49–54 (Sek. I/II).

Jürgen Pannecke, „Wirf die Tore auf, Jahrhundert/Komm herab, begrüßt, bewundert“. Die Jahrhundertwende 1900 zwischen Fortschrittsglaube und „Fin de siècle“-Bewusstsein, H. 72, S. 55–61 (Sek. I/II).

Hartmann Wunderer, „Die Zeit läuft...“. Bedrohungsszenarien und Zukunftsvisionen zur Jahrtausendwende, H. 72, S. 62–65 (Sek. I/II).

Harm Mögenburg, Antichrist und „Tier aus dem Abgrund“. Endzeitprophetiezeichnungen des Hochmittelalters, H. 72, S. 21–27 (Sek. II).

Marlies Mattern, „Und die Welt soll nit mehr dan 11 monat stehen“. Endzeitstimmung als Motiv militanten Handelns in der radikalen Reformation, H. 72, S. 28–32 (Sek. II).

## Zusatzprodukte

Sammelband Mittelalter  
(144 S., Best.-Nr. 32178, DM 24,80 für Abonnenten, DM 35,80 für Nichtabonnenten)

Sammelband Antike  
(128 S., Best.-Nr. 92134, DM 28,90/38,90)

Sammelband Geschichte lehren und lernen  
(144 S., Best.-Nr. 92148, DM 28,90/38,90)

Sammelband Weltreligionen – Judentum, Christentum, Islam  
(144 S., Best.-Nr. 92147, DM 28,90/38,90)

Zeitleisten (Format DIN A3, einseitig bedruckt), 5 Teile (Gesamtpaket Best.-Nr. 92111, DM 149,-/194,-, je Teil DM 34,80/44,80)

Zeitleistenheft – Geschichte im Überblick (Best.-Nr. 92133, DM 24,80/29,80/Schüler, Studenten, Referendare 19,80)

CD Historische Lieder (30 Lieder, Best.-Nr. 32131, DM 32,-/42,-)

Folienmappe (Best.-Nr. 92161, DM 39,80/49,80)