

Themenhefte

(Bestellnummern in Klammern)

- 163/2015: 1945 (517163)
 164/2015: Literatur als historische Quelle (517164)
 165/2015: Popmusik (517165)
 166/2015: Industrialisierung (517166)
 167/2015: Fachübergreifender und
 fächerverbindender Unterricht (517167)
 168/2015: Begriffe (517168)

Basisartikel

Heft 163/2015

Franziska Conrad: **1945** – Schauplätze und
 Schlüsselsituationen, S. 2–8

Heft 164/2015:

Michael Sauer: Literatur als historische Quelle,
 S. 2–11

Heft 165/2015:

Peter Adamski/Markus Bernhardt: „**Time is on my
 side**“ – Popmusik im Geschichtsunterricht, S. 2–11

Heft 166/2015:

Gerhard Henke–Bockschatz: Industrialisierung,
 S. 2–7

Heft 167/2015:

Franziska Conrad: **Fachübergreifender/
 fächerverbindender Unterricht und
 Kompetenzorientierung**, S. 2–11

Heft 168/2015:

Michael Sauer: **Begriffsarbeit im
 Geschichtsunterricht**, S. 2–11

Heft 168/2015:

Wolfgang Hackenberg/Kerstin Lochon-Wagner:
Historische (Fach-)Begriffe, S. 12–15

Praxisbeiträge

163 – 1945

Thomas W. Probst: „[...] **ich rechne damit, dass
 diesen Monat Schluss ist.**“ Feldpostbriefe als
 historische Quellen, S. 10–17

Steffen Barth: **Flucht und Vertreibung
 der Deutschen aus den Ostgebieten.** Eine
 Schülerdokumentation mit Filmquellen, S. 18–28

Thomas Kunze/Dorothea Weiss: „**Ich grüße euch
 als freier Mensch**“ Doch wurden KZ–Häftlinge
 1945 wirklich befreit S. 29–37

Ralf Last: „**Dieser Schandtat: Eure Schuld!**“
 Reaktionen der deutschen Bevölkerung auf die
 amerikanische Plakatkampagne, S. 38–43

Hartmann Wunderer: **Displaced Persons** und die
 Bevölkerung nach Kriegsende, S. 44–47

Stefan Semel: **6. August 1945, 8.15 Uhr**
 Atombombenabwurf über Hiroshima und dessen
 Folgen, S. 48–56

Marco Blöcher: **And Now: Win the Peace!**
 Etablierung des britischen Wohlfahrtsstaates nach
 dem Zweitem Weltkrieg, S. 57–63

Forum

Christopher Friedburg: **1945**, S.64



164 – Literatur als historische Quelle

Jürgen Möller: **Aus dem Leben eines Parvenüs** –
 Petronius' Gastmahl des Trimalchio als literarische
 Quelle, S. 12–15

Sven Sebastian Lutzka: **Zwischen
 Vernichtungsdiskurs und moderner
 Toleranzethik** – Das Heidenbild in Wolframs von
 Eschenbach Willehalm und im Kreuzzugsaufruf
 Paps Urbans II., S. 16–20

Jürgen Möller: **Eine Welt in Aufruhr** – Die
 gesellschaftlichen Verwerfungen während des
 Dreißigjährigen Kriegs im Simplicissimus, S. 22–29

Eva Lienert: **Kann ein Buch ein Krieg auslösen?** –
 Onkel Toms Hütte von Harriet Beecher Stowe,
 S. 30–35

Ingeborg Braisch: **Rassismus im Jugendbuch des
 Deutsches Kaiserreichs** – S. Wörishöfers Durch
 Urwald und Wüstensand (1886), S. 36–40

Michael Brabänder: **Die Bürde des weißen
 Mannes?** – Dichtung im Dienst imperialistischer
 Sinnstiftung, S. 42–47

Gerhard Henke–**Bockschatz**: „Eine würdig Glied
 unserer Familie“ – Tony Buddenbrooks als Beispiel
 für standesgemäße Ehen um 1850, S. 48–51

Marco Dräger: „**Wunderbare Jahre?**“ – Jugend in
 der DDR, S. 52–58

Forum

Dietmar von Reeken: **Mehr Theorie als
 Praxis**, S. 59

Martin Cremer: **Praxisnahe Hilfestellung für
 Referendarinnen und Referendare**, S. 60–61

Steffen Barth: **Erprobte Diagnosemethoden
 für den kompetenzorientierten
 Geschichtsunterricht**, S. 61

Rainer Jacobs, Manuela Lange, Gisela
 Müller: **Authentische Quellen für den
 Geschichtsunterricht**, S. 62–63



165 – Popmusik

Wolfgang Hackenberg/Kristin Locho-Wagner:
Unter dem Firmament der Freiheit – 1945 und die
Stunde Null, S. 14–20

Steffen Barth/David Siegel: **Der Vietnamkrieg
im Spiegel zeitgenössischer Lieder** – Eine
multiperspektivische Quelleninterpretation,
S. 22–27

Nina Wöltgen: „**A whole generation with new
explanation**“? Das Lied San Francisco als Quelle
zur Hippie-Kultur in den USA, S. 28–33

Kai Pelzer: **Griechischer Wein** – Das Bild der
Gastarbeiter in den 1970er-Jahren, S. 34–39

Marco Dräger: „**Germany, twelve points!**“ Nicoles
Ein bisschen Frieden, S. 40–45

Georg Götz: **Neue Deutsche Welle** Das Alternative
Milieu und der Zeitgeist der Achtziger, S. 46–51

Manuel Köster: **Woodstock in Weißensee?** Bruce
Springsteen in Ost-Berlin, S. 52–56

Claus Schlegel: **Vom Reiz der NS-Ästhetik** – Das
Rammstein-Video Stripped und Leni Riefenstahls
Olympia, S. 57–62

Forum

Steffen Barth: Michael Sauer (Hg.): **Spurensucher**.
Ein Praxisbuch für historische Projektarbeit,
S. 63 – Rezension



166 – Industrialisierung

Martin Krieger: **Der Bauer, der Bock
und die Bahn** – Das Lied von den Schwäbischen
Eisenbahnen als Quelle zur Geschichte der
Industrialisierung, S. 8–13

Christine Althaus: **Fürsorglich oder
disziplinierend?** Das Fabrikreglement der
Ravensburger Spinnerei, S. 14–19

Michael Sauer: **Elektrizität im Bild**, S. 20–24

Gerhard Henke-Bockschatz: **Der Hamburger
Hafenarbeiterstreik 1896/97** – Streiks und
Gewerkschaften als Druckmittel, S. 26–33

Frank Oliver Sobich: **Weißes Gold – düstere
Zeiten?** Kooperative Unterrichtseinheit zu
Globalisierung und Baumwolle, S. 34–41

Marko Schulz: **Pfui Deibel** Umweltverschmutzung
während der Industrialisierung, S. 42–49

Ulrich Schnakenberg: **Industrialisierung und
big-picture-learning** Die Industrielle(n)
Revolution(en) als multifaktorieller und bis heute
nicht abgeschlossener Prozess, S. 50–56

Forum

Daniel Bernsen: **Erinnerungsspuren des Ersten
Weltkriegs und seiner Folgen in meiner Stadt**,
S. 57 – Praxisbericht

Christiane Grüner: „**Ungerufen wie ein Gespenst**“,
S. 58–60 – Rezension

Christiane Grüner: **Kinderarbeit im 19.
Jahrhundert**, S. 60–61 – Unterrichtstipp
Christopher Friedburg: **Industrialisierung**,
S. 62 – Webtipp



167 – Fachübergreifender und fächerverbindender Unterricht

Dirk Witt: **Pompeji – was ist geschehen?**
Schülerinnen und Schüler untersuchen fiktive
Erinnerungsberichte, S. 12–17

Steffen Barth: **Gibt es gerechte Kriege?** Historische
Denktraditionen, Fallbeispiele und die aktuelle
Diskussion, S. 18–28

Martin Thunich/Marietta Vollmer-Schöneberg:
Mineraldüngung – Ein Beitrag zur Lösung des
Ernährungsproblems im 19. Jahrhundert, S. 29–39

Markus Bernhardt: **Unter falscher Flagge** – Ein
Mystery für den fächerverbindenden Unterricht in
Geschichte und Politik, S. 40–45

Marcel Weitschat: **Der Erste Weltkrieg im
Roman** – Historische Quellen und historische
Fiktion als unterschiedliche Vermittler von
Geschichtsbewusstsein, S. 46–51

Mareike-Cathrine Wickner: **Hamburg 1962
revisited?** Orkantief Xaver (2013) und die
Hamburger Sturmflut von 1962, S. 52–61

Forum

Martin Cremer: **Geschichtsstunden planen** –
Hilfreiche, praxisnahe Orientierung auf aktuellem
Forschungsstand, S. 62 – Rezension

Podiumsdiskussion und Wettbewerb,
S. 63 – Tipps und Termine

Steffen Barth: **Handbuch Zeitgeschichte im
Geschichtsunterricht**, S. 64 – Rezension



168 – Begriffe

Dirk Witt: **Strukturlegetechnik** – Begriffe
individuell verstehen, miteinander kommunizieren,
kooperativ agieren, S. 16–21

Marco Dräger: **Vive la révolution!** Zum Umgang
mit einem schwierigen Deutungsbegriff, S. 22–27

Dennis Rölder: „**Wie bei den Hottentotten!**“
Kritische Auseinandersetzung mit kolonialer und
rassistischer Sprache, S. 28–33

Elisabeth Gentner: **Wie kalt war der Kalte Krieg?**
Bedeutungsvielfalt und Wandel eines Begriffs,
S. 34–41

Steffen Barth: **Es geht voran ...** Fortschrittsgedanke
und Selbstverständnis der Moderne, S. 42–47

Nicola Becker-Waßner: **Wer soll regieren?**
Erarbeitung eines Begriffsnetzes zum Thema
Herrschaft, S. 48–52

Ivonne Driesner: **Heimat ist ...?** Historische
Betrachtung eines wiederentdeckten Begriffs,
S. 54–61

Forum

Christopher Friedburg: **Begriffe im
Geschichtsunterricht**, S. 62 – Webtipps

Thomas Unglaube: Gerhard Henke-Bockschatz:
Oral History im Geschichtsunterricht,
S. 63 – Rezension