

Themenhefte

(Bestellnummern in Klammern)

133 Die 1960er Jahre (517133)

134 Deutscher Kolonialismus (517134)

135/136 Herrschaft im Mittelalter (517135)

137 Einstiege (517137)

138 Piraten (517138)

Basisartikel

Peter Adamski: „The times, they are a-changin’“
Die 60er Jahre in der Geschichte der
Bundesrepublik, Heft 133, S. 2–9

Michael Sauer: Deutscher Kolonialismus, Heft 134,
S. 2–11

Friederike Stöckle: Grundkategorie mittelalterlichen
Lebens, Heft 135/136, S. 2–11

Michael Sauer: Von Brücken, Pforten und
Steigbügeln. Einstiege in den Geschichtsunterricht,
Heft 137, S. 2–7

Gerhard Henke-Bockschatz: Piraten, Heft 138,
S. 2–5

Extras

Heft 135/136: 3 Folien, Poster für das
Klassenzimmer (Beilage)

Unterrichtsbeiträge nach Stichwörtern

1960er Jahre

Alexander König: Kinder von Marx und Coca Cola.
Werbung und neue Lebensstile, Heft 133, S. 10–17
(Sek. II)

Josef Memminger: „Das kommt gar nicht in Frage!“
Generationen- und Familienkonflikte im Alltag der
BRD während der 60er Jahre, Heft 133, S. 18–25
(Sek. I)

Christian Kuchler: Aktion Saubere Leinwand. Freiheit
der Kunst oder Zensur? Heft 133, S. 26–31 (Sek. I/II)

Olaf Lakämper: „We didn’t start the fire ...“ Analyse
von Pop-Musik, Heft 133, S. 32–37 (Sek. II)

Christoph Kühberger, Elfriede Windischbauer: „Uni-
Ferkerei“. Die 68er-Bewegung in Österreich, Heft
133, S. 38–43 (Sek. II)

Simon Hölzl: Die 60er Jahre in der Provinz.
Autoritätskonflikte im Schulalltag in Gunzenhausen,
Heft 133, S. 44–52 (Sek. II)

Richard Rongstock: „Blow Up“. Spielfilme der 60er
Jahre spiegeln neue Wertvorstellungen, Heft 133,
S. 44–52 (Sek. II)

Matti Münch: Klangvolle Einstiege. Mit
Instrumentalmusik in die Geschichtsstunde, Heft
137, S. 38–41 (Sek. I/II)

Afrika

s. Kolonien

Alltagsgeschichte

s. Die 1960er Jahre

Antike, Römische

Martina Tschirner: Seeräuber vor Rom. Mystery zur
Piraterie in der römischen Antike, Heft 138, S. 6–11
(Sek. I)

Bilder

Alexander König: Kinder von Marx und Coca Cola.
Werbung und neue Lebensstile, Heft 133, S. 10–17
(Sek. II)

Michael Sauer: Populäre Kolonialbilder. Reklame-
sammelbilder als Quelle, Heft 134, S. 32–35 (Sek. I)

Friederike Stöckle: Basismaterial zur
Grundherrschaft. Methodische Anregungen, Heft
135/136, S. 16–17 (Sek. I)

Markus Müller: Mythos Luise von Preußen.
Eine Spurensuche anlässlich ihres 200. Todestages,
Heft 137, S. 48–51 (Sek. II)

DDR

Kerstin Arnold: „Wo man singt, da lass’ dich ruhig
nieder ...“ Problematisierende Stundeneinstiege mit
Liedern, Heft 137, S. 32–37 (Sek. I/II)

Denkmäler

Kristin Karasch: „Zum ehernen Gedenken an
tapfere deutsche Krieger ...“. Kolonialdenkmäler
untersuchen, Heft 134, S. 36–41 (Sek. I/II)

Dreißigjähriger Krieg

Kerstin Arnold: „Wo man singt, da lass’ dich ruhig
nieder ...“. Problematisierende Stundeneinstiege mit
Liedern, Heft 137, S. 32–37 (Sek. I/II)

Feature

Franziska Frisch: Das Feature im Geschichts-
unterricht. Am Beispiel des Hambacher Festes, Heft
137, S. 28–31 (Sek. I/II)

Film

Richard Rongstock: „Blow Up“. Spielfilme der 60er
Jahre spiegeln neue Wertvorstellungen, Heft 133,
S. 44–52 (Sek. II)

Gerhard Henke-Bockschatz: Goldenes Zeitalter der
Piraterie. Faktensuche im Film Fluch der Karibik,
Heft 138, S. 40–46 (Sek. I/II)

Französische Revolution

Thomas Mayer: Verfremdete Quellen. Erstaunen
durch Betroffenheit erzeugen, Heft 137, S. 21–23
(Sek. I/II)

Geschichtskonstruktionen und Geschichtskultur

Alexander König: Kinder von Marx und Coca Cola.
Werbung und neue Lebensstile, Heft 133, S. 10–17
(Sek. II)

Friedemann Scriba: Wiedergutmachung für die
Herero. Ein Prozess über den Krieg in „Deutsch-
Südwest“, Heft 134, S. 12–22 (Sek. I)

Kristin Karasch: „Zum ehernen Gedenken an
tapfere deutsche Krieger ...“. Kolonialdenkmäler
untersuchen, Heft 134, S. 36–41 (Sek. I/II)

Ulrich Schnakenberg: Deutsche Kolonialgeschichte
im Museum. Die „Musterkolonie“ Tsingtau, Heft
134, S. 49–53 (Sek. II)

Michael Sauer: Was tun mit Lettow-Vorbeck?
Ein kolonialer Straßenname in der Diskussion, Heft
134, S. 54–58 (Sek. II)

Dorothea Weiß, Katrin Beck: Geschichte als
Konstrukt. Ein Einstieg in die Oberstufenarbeit, Heft
137, S. 48–51 (Sek. II)

Gerhard Henke-Bockschatz: Goldenes Zeitalter der
Piraterie. Faktensuche im Film Fluch der Karibik,
Heft 138, S. 40–46 (Sek. I/II)

Hanse

Arnold Bühler: „Gottes Freunde und aller Welt Feinde“. Wer war Klaus Störtebeker? Heft 138, S. 12–19 (Sek. I/II)

Herrschaft

Friederike Stöckle: Basismaterial zur Grundherrschaft. Methodische Anregungen, Heft 135/136, S. 16–17 (Sek. I)

Thomas Martin Buck: Herrschaft als symbolische Praxis? Zum Lehns- oder Benefizialwesen des Mittelalters, Heft 135/136, S. 22–29 (Sek. I)

Stephan Kohser: Eine Königskrönung im Mittelalter. Standbilder zum Verhältnis zwischen Gott, König und seinen Untergebenen, Heft 135/136, S. 30–40 (Sek. I)

Arne Borstelmann: An die Scholle gebunden. Grundherrschaft als Lebensgrundlage auf dem Land, Heft 135/136, S. 58–63 (Sek. I)

Meint Agena, Peter Aufgebauer: „Friesische Freiheit“. Eine etwas andere Herrschaftsform im Hoch- und Spätmittelalter, Heft 135/136, S. 64–69 (Sek. I)

Kaiserreich 1871–1918

Fridolin Wimmer: Mit Zauberswasser gegen Gewehre. Der Maji-Maji-Krieg in Deutsch-Ostafrika, Heft 134, S. 23–31 (Sek. I/II)

Karikatur

Holger Thünemann: Der Versailler Vertrag – ein ungerechter Friede? Fragen aufwerfen mit Karikaturen, Heft 137, S. 14–20 (Sek. I/II)

Krieg

Friedemann Scriba: Wiedergutmachung für die Herero. Ein Prozess über den Krieg in „Deutsch-Südwest“, Heft 134, S. 12–22 (Sek. I)

Fridolin Wimmer: Mit Zauberswasser gegen Gewehre. Der Maji-Maji-Krieg in Deutsch-Ostafrika, Heft 134, S. 23–31 (Sek. I/II)

Imperialismus/Kolonismus

Friedemann Scriba: Wiedergutmachung für die Herero. Ein Prozess über den Krieg in „Deutsch-Südwest“, Heft 134, S. 12–22 (Sek. I)

Fridolin Wimmer: Mit Zauberswasser gegen Gewehre. Der Maji-Maji-Krieg in Deutsch-Ostafrika, Heft 134, S. 23–31 (Sek. I/II)

Michael Sauer: Populäre Kolonialbilder. Reklamesammelbilder als Quelle, Heft 134, S. 32–35 (Sek. I)

Kristin Karasch: „Zum ehernen Gedenken an tapfere deutsche Krieger ...“. Kolonialdenkmäler untersuchen, Heft 134, S. 36–41 (Sek. I/II)

Christian Spieß: Kolonialrevisionismus zwischen den Weltkriegen. Die Jugendzeitschrift Jambo als Quelle, Heft 134, S. 42–48 (Sek. I/II)

Ulrich Schnakenberg: Deutsche Kolonialgeschichte im Museum. Die „Musterkolonie“ Tsingtau, Heft 134, S. 49–53 (Sek. II)

Michael Sauer: Was tun mit Lettow-Vorbeck? Ein kolonialer Straßennamen in der Diskussion, Heft 134, S. 54–58 (Sek. II)

Königtum

Stephan Kohser: Eine Königskrönung im Mittelalter. Standbilder zum Verhältnis zwischen Gott, König und seinen Untergebenen, Heft 135/136, S. 30–40 (Sek. I)

Marko Schulz: Das Reisen ist des Königs Lust. Das Reisekönigtum im Frühen und Hohen Mittelalter, Heft 135/136, S. 41–49 (Sek. I)

Mittelalter

Friederike Stöckle: Basismaterial zur Grundherrschaft. Methodische Anregungen, Heft 135/136, S. 18–21 (Sek. I)

Friederike Stöckle: Basismaterial zur Dreiständelehre. Methodische Anregungen, Heft 135/136, S. 16–17 (Sek. I/II)

Thomas Martin Buck: Herrschaft als symbolische Praxis? Zum Lehns- oder Benefizialwesen des Mittelalters, Heft 135/136, S. 22–29 (Sek. I)

Stephan Kohser: Eine Königskrönung im Mittelalter. Standbilder zum Verhältnis zwischen Gott, König und seinen Untergebenen, Heft 135/136, S. 30–40 (Sek. I)

Marko Schulz: Das Reisen ist des Königs Lust. Das Reisekönigtum im Frühen und Hohen Mittelalter, Heft 135/136, S. 41–49 (Sek. I)

Sven Pfefferka: „Nicht ohne Bitterkeit des Herzens“. Die konsensuale Herrschaft Friedrich Barbarossas, Heft 135/136, S. 50–57 (Sek. I)

Arne Borstelmann: An die Scholle gebunden. Grundherrschaft als Lebensgrundlage auf dem Land, Heft 135/136, S. 58–63 (Sek. I)

Meint Agena, Peter Aufgebauer: „Friesische Freiheit“. Eine etwas andere Herrschaftsform im Hoch- und Spätmittelalter, Heft 135/136, S. 64–69 (Sek. I)

Karsten Behrndt, Frank Michael Wittwer: Beten und kämpfen als Kreuzritter. Problemaufriss mit Quellenpaar, Heft 137, S. 8–9 (Sek. I)

Josef Memminger: Ein Spaziergang durch eine mittelalterliche Stadt. Zum Thema via Zeitreise, Heft 137, S. 24–27 (Sek. I)

Kerstin Arnold: „Wo man singt, da lass’ dich ruhig nieder ...“. Problematisierende Stundeneinstiege mit Liedern, Heft 137, S. 32–37 (Sek. I/II)

Arnold Bühler: „Gottes Freunde und aller Welt Feinde“. Wer war Klaus Störtebeker? Heft 138, S. 12–19 (Sek. I/II)

Museum/Ausstellung

Ulrich Schnakenberg: Deutsche Kolonialgeschichte im Museum-. Die „Musterkolonie“ Tsingtau, Heft 134, S. 49–53 (Sek. II)

Mystery

Martina Tschirner: Seeräuber vor Rom. Mystery zur Piraterie in der römischen Antike, Heft 138, S. 6–11 (Sek. I)

Nationalsozialismus

Thomas Mayer: Verfremdete Quellen. Erstaunen durch Betroffenheit erzeugen, Heft 137, S. 21–23 (Sek. I/II)

Matti Münch: Klangvolle Einstiege. Mit Instrumentalmusik in die Geschichtsstunde, Heft 137, S. 38–41 (Sek. I/II)

Neuzeit, Frühe

Frank-Armin Neumann: Ritter, Entdecker oder Pirat? Stationenlernen zu Francis Drake, Heft 138, S. 20–29 (Sek. I/II)

Gerhard Henke-Bockschatz: Seeraub und Seemacht. Korsaren im Mittelmeer in der Frühen Neuzeit, Heft 138, S. 30–39 (Sek. I/II)

Musik

Olaf Lakämper: „We didn’t start the fire ...“. Analyse von Pop-Musik, Heft 133, S. 32–37 (Sek. II)

Kerstin Arnold: „Wo man singt, da lass’ dich ruhig nieder ...“. Problematisierende Stundeneinstiege mit Liedern, Heft 137, S. 32–37 (Sek. I/II)

Matti Münch: Klangvolle Einstiege. Mit Instrumentalmusik in die Geschichtsstunde, Heft 137, S. 38–41 (Sek. I/II)

Piraten

Martina Tschirner: Seeräuber vor Rom. Mystery zur Piraterie in der römischen Antike, Heft 138, S. 6–11 (Sek. I)

Arnold Bühler: „Gottes Freunde und aller Welt Feinde“. Wer war Klaus Störtebeker? Heft 138, S. 12–19 (Sek. I/II)

Frank-Armin Neumann: Ritter, Entdecker oder Pirat? Stationenlernen zu Francis Drake, Heft 138, S. 20–29 (Sek. I/II)

Gerhard Henke-Bockschatz: Seeraub und Seemacht. Korsaren im Mittelmeer in der Frühen Neuzeit, Heft 138, S. 30–39 (Sek. I/II)

Gerhard Henke-Bockschatz: Goldenes Zeitalter der Piraterie. Faktensuche im Film *Fluch der Karibik*, Heft 138, S. 40–46 (Sek. I/II)

Peter Adamski: Ein jahrhundertealtes Phänomen. Piraten im historischen Vergleich, Heft 138, S. 47–55 (Sek. I)

Preußen

Markus Müller: Mythos Luise von Preußen. Eine Spurensuche anlässlich ihres 200. Todestages, Heft 137, S. 48–51 (Sek. II)

Glaube und Religion

Karsten Behrndt, Frank Michael Wittwer: Beten und kämpfen als Kreuzritter. Problemaufriss mit Quellenpaar, Heft 137, S. 8–9 (Sek. I)

Stände

Friederike Stöckle: Basismaterial zur Dreiständelehre. Methodische Anregungen, Heft 135/136, S. 16–17 (Sek. I/II)

Unterrichtseinstiege

Karsten Behrndt, Frank Michael Wittwer: Beten und kämpfen als Kreuzritter. Problemaufriss mit Quellenpaar, Heft 137, S. 8–9 (Sek. I)

Karl Bachsleitner: Der Staatsanwalt als Verteidiger Hitlers? Problemorientierter Einstieg mit einer Textquelle, Heft 137, S. 10–13 (Sek. I/II)

Holger Thünemann: Der Versailler Vertrag – ein ungerechter Friede? Fragen aufwerfen mit Karikaturen, Heft 137, S. 14–20 (Sek. I/II)

Thomas Mayer: Verfremdete Quellen. Erstaunen durch Betroffenheit erzeugen, Heft 137, S. 21–23 (Sek. I/II)

Josef Memminger: Ein Spaziergang durch eine mittelalterliche Stadt. Zum Thema via Zeitreise, Heft 137, S. 24–27 (Sek. I)

Franziska Frisch: Das Feature im Geschichtsunterricht am Beispiel des Hambacher Festes, Heft 137, S. 28–31 (Sek. I/II)

Kerstin Arnold: „Wo man singt, da lass’ dich ruhig nieder ...“. Problematisierende Stundeneinstiege mit Liedern, Heft 137, S. 32–37 (Sek. I/II)

Matti Münch: Klangvolle Einstiege. Mit Instrumentalmusik in die Geschichtsstunde, Heft 137, S. 38–41 (Sek. I/II)

Kerstin Arnold: Über die Wiederholung zum Problem. Der Einstieg als Gelenkstelle zwischen Unterrichtsstunden, Heft 137, S. 42–47 (Sek. I/II)

Dorothea Weiß, Katrin Beck: Geschichte als Konstrukt. Ein Einstieg in die Oberstufenarbeit, Heft 137, S. 48–51 (Sek. II)

Verfremdete Quellen

Thomas Mayer: Verfremdete Quellen. Erstaunen durch Betroffenheit erzeugen, Heft 137, S. 21–23 (Sek. I/II)

Vergleich

Peter Adamski: Ein jahrhundertealtes Phänomen. Piraten im historischen Vergleich, Heft 138, S. 47–55 (Sek. I)

Vormärz

Franziska Frisch: Das Feature im Geschichtsunterricht am Beispiel des Hambacher Festes, Heft 137, S. 28–31 (Sek. I/II)

Weimarer Republik

Christian Spieß: Kolonialrevisionismus zwischen den Weltkriegen. Die Jugendzeitschrift *Jambo* als Quelle, Heft 134, S. 42–48 (Sek. I/II)

Karl Bachsleitner: Der Staatsanwalt als Verteidiger Hitlers? Problemorientierter Einstieg mit einer Textquelle, Heft 137, S. 10–13 (Sek. I/II)

Holger Thünemann: Der Versailler Vertrag – ein ungerechter Friede? Fragen aufwerfen mit Karikaturen, Heft 137, S. 14–20 (Sek. I/II)

Wiederholung

Kerstin Arnold: Über die Wiederholung zum Problem. Der Einstieg als Gelenkstelle zwischen Unterrichtsstunden, Heft 137, S. 42–47 (Sek. I/II)

Zeitreise

Josef Memminger: Ein Spaziergang durch eine mittelalterliche Stadt. Zum Thema via Zeitreise, Heft 137, S. 24–27 (Sek. I)