

I. Hefttitel 2015

1	Spiele in der Antike	5	Textübersetzung
2+3	bellum iustum	6	Text und Bildbetrachtung
4	Plinius		

II. Alphabetisches Verzeichnis der
Verfasser und ihrer Beiträge

BARTL, FLORIAN: Antike Spiele im Lateinunterricht, AU 1/2015, 28–33

BECHTHOLD-HENGELHAUPT, TILMAN: Wie stellt sich das Thema *bellum iustum* im Internet dar? AU 2+3/2015, 106–109

BUSCH, STEPHAN: Bäder und Spiele, AU 1/2015, 55–61

CHOITZ, TAMARA: Die Villen-Briefe des Plinius, AU 4/2015, 52–57

DIETZE, KLAUS: Vom lauten Lesen zum Verstehen und Übersetzen, AU 5/2015, 44–47

DOEPNER, THOMAS: *hominis est enim...* - Plinius' Haltung zur Welt und zu den Mitmenschen. Kompetenzorientierte Aufgabenstellungen zur selbstständigen Plinius-Lektüre, AU 4/2015, 10–21

FLAUCHER, STEPHAN: Plinius – ein Zeitzeuge berichtet. AU 4/2015, 40–45

GLÜCKLICH, HANS-JOACHIM: Bild und Text im altsprachlichen Unterricht, AU 6/2015, 2–8

GLÜCKLICH, HANS-JOACHIM: Senecas Brief 24,6-8 – Vergleich des Textes mit zwei Gemälden, AU 6/2015, 29–37

GÜNZEL, PETER: Augustin und das *bellum iustum*, AU 2+3/2015, 48–55

HENNEBÖHL, RUDOLF: „Frieden schaffen ohne Waffen“ – eine utopische Idee? Krieg und Frieden in der *Utopia* des Thomas Morus, AU 2+3/2015, 80–89

HENSEL, ANDREAS: *Vitam quae faciant beatioorem* – machbares Lebensglück. Martial übersetzen als Prozess, AU 5/2015, 6–17

HOLTERMANN, MARTIN: Schülerorientierte Bildbetrachtung im altsprachlichen Unterricht, AU 6/2015, 24–28

HULLER, EVA/FRIEDRICH, KARIN: Die Auseinandersetzung mit dem „gerechten Krieg“ bei Cicero und Obama, AU 2+3/2015, 28–37

HULLER, EVA: Die Historienbilder Wilhelms IV. Impuls, Unterstützung und Kontrast bei der Livius-Lektüre, AU 6/2015, 38–53

KAMPERT, OTMAR: *Alea iacta est*. Spiele im antiken Rom, AU 1/2015, 21–27

KAMPERT, OTMAR: Komm mit mir ins Abenteuerland: Spiele in der griechisch-römischen Antike, AU 1/2015, 2–7

KAMPERT, OTMAR: Menschwerdung im und durch das Spiel?!, AU 1/2015, 46–54

KEAZOR, HENRY: Zum Verhältnis von Bild und Text in der Kunst der Frühen Neuzeit, AU 6/2015, 9–15

LAARMANN, MARTIN: *Ius gentium* und *bellum iustum*. Hugo Grotius' Suche nach der *legitima auctoritas* in Zeiten des aufkommen staatlichen Souveränitätsbegriffs, AU 2+3/2015, 90–100

LAARMANN, MARTIN: Thomas von Aquin zum *bellum iustum*, AU 2+3/2015, 70–79

LAMPL, KARIN: Spiel oder nicht Spiel? – das ist hier die Frage, AU 1/2015, 8–20

LINGENBERG, WILFRIED: Zum Konzept der „Standardübersetzung“, AU 5/2015, 48–52

NICKEL, RAINER: Plinius, AU 4/2015, 2–9

- NICKEL, RAINER: Übersetzen lehren und lernen, AU 5/2015, 2–5
- NIEMANN, KARL-HEINZ: Empathie – ein Anstoß zu selbstkritischem Handeln. Gedanken des Plinius zum Umgang mit Mitmenschen, AU 4/2015, 22–27
- NIEMANN, KARL-HEINZ: Wege zu einer angemessenen Textübersetzung, AU 5/2015, 18–23
- OERTEL, HANS-LUDWIG: Vom Bild zum Text. Beispiele zur Dichterlektüre, AU 6/2015, 54–61
- RETTBERG, JÜRGEN: *ars latet arte sua*. Ovids Pygmalion und das Pygmalion-Gemälde von Anne-Louis Girodet-Trioson, AU 6/2015, 16–23
- ROBITSCHKO, SIMONE: Der Gedanke eines *bellum iustum* in den *Gesta Francorum*, AU 2+3/2015, 56–69
- SCHIROK, EDITH: Zur Denkfigur des *bellum iustum*, AU 2+3/2015, 2–13
- SCHMIDT, JOACHIM: *Moderator et scriptor*, AU 5/2015, 24–35
- SCHMITT, AXEL: Der gerechte Kampf gegen die Barbaren AU 2+3/2015, 14–27
- SCHOLLMAYER, PATRICK: Die Villenbriefe des jüngeren Plinius, AU 4/2015, 58–61
- SCHOLLMAYER, PATRICK: Gesichter des Krieges, AU 2+3/2015, 101–105
- SIMONS, BENEDIKT: Der Staat und die Minderheit. Römischer „Staat“ und das Christentum am Beispiel der Christenbriefe des Plinius, AU 4/2015, 28–39
- SIMONS, BENEDIKT: Gefährliches Spiel – antike Ansichten eines Ballspiels, AU 1/2015, 34–45
- SIMONS, BENEDIKT: Livius und das *bellum iustum*, AU 2+3/2015, 38–47
- STRATENWERTH, DIETRICH: Dies dem Tuenden ein Wunderzeichen, AU 5/2015, 36–43
- THIEMEIER, THERESA/FRISCH, MAGNUS: Die kolometrische Methode – mehr als nur Nebensätze einrücken, AU 5/2015, 54–61
- THOMMEL, MARIANNE: Werteerziehung für Lästermäuler, AU 4/2015, 46–51