

I. Hefttitel 2013

1	Mathematik	4+5	Ovid
2	Antike im Ohr	6	Texterschließung
3	Fabeln		

II. Alphabetisches Verzeichnis der
Verfasser und ihrer Beiträge

BARTL, FLORIAN: Methodische Anregungen am Beispiel Ovids, AU 4+5/2013, 102–105

BARTL, FLORIAN: Spontanes Textverständnis mit der Placemat-Activity-Methode. Catull, c. 72, AU 6/2013, 48–49

CHOITZ, TAMARA: Augustus' Aufstieg zur Alleinherrschaft. Tacitus, *Annales* 1, 2, AU 6/2013, 50–53

CHOITZ, TAMARA: Binnendifferenzierung am Beispiel der Aisop-Fabeln, AU 3/2013, 46–49

DATANE, VERENA: Dichtung und Klang. Ovids Metamorphosen als Sprechvorträge, AU 2/2013, 48–53

DOEPNER, THOMAS: Erschließung und Interpretation poetischer Texte. Vorschläge zur Martial-, Catull- und Horazlektüre, AU 6/2013, 42–47

DOEPNER, THOMAS/ KEIP, MARINA: *Quod risum movet et ... vitam consilio monet*. Texterschließung und -interpretation in der Phaedruslektüre, AU 3/2013, 12–19

DÜHRKOOP, SUSANNE / LAMPL, KARIN: *Aedium compositio constat ex symmetria* ... Marcus Vitruvius Pollio: *De architectura*, AU 1/2013, 30–35

DUNSCH, BORIS: *Nolo acerbam sumere*. Phaedrus' Fabel vom Fuchs und der Traube, AU 3/2013, 36–40

FREINBICHLER, WALTER: Betrachtungen zum Verhältnis Roms und des frühen Mittelalters zur Mathematik, AU 1/2013, 50–56

FRISCH, MAGNUS: Ariadne – eine Frau zwischen Heros und Gott, AU 4+5/2013, 26–37

FRITSCH, ANDREAS: Fabeln im altsprachlichen Unterricht, AU 3/2013, 2–11

HARTMANN, LUCIUS: Mathematik als Grundlage unserer Welt. Platons Dialog *Timaios*, AU 1/2013, 42–49

HELLMICH, MICHAELA: Actaeon. Ein Comic als Ovid-Schullektüre, AU 4+5/2013, 68–73

HENNEBÖHL, RUDOLF: *adpositis queritur ieiunia mensis*. Erysichthon als Beispiel existenzieller Darstellung bei Ovid, AU 4+5/2013, 52–58

HENNEBÖHL, RUDOLF: *testis abest somno, nec est imitata voluptas*. Byblis als Beispiel psychologischer Darstellung bei Ovid, AU 4+5/2013, 38–51

HENNEBÖHL, RUDOLF: Von den Wurzeln menschlichen Handelns. Ovid als Psychologe, AU 4+5/2013, 86–92

HENSEL, ANDREAS: Die First Lady der Lateinstunden. Aufbau und Dramaturgie einer Erschließungsstunde am Beispiel von Cicero, *De re publica* 1, 42, AU 6/2013, 34–41

HERKENDELL, HANS ERNST: Texterschließung in der Lehrerausbildung. *Desiderate* AU 6/2013, 59–61

HILDEBRAND, STEFANIE: Mobbing unter Sklaven. Ganzheitlich lernen durch Texterschließung und pantomimische Rezitation, AU 6/2013, 16–19

HOLZBERG, NIKLAS: Ovid. Textspektrum – Interpretationsansätze – Fortwirken, AU 4+5/2013, 2–11

JANSEN, JUDITH: Ein Hörspiel als Interpretationsergebnis. Aeneas und Dido, AU 2/2013, 18–26

KEIP, MARINA: Systematischer Aufbau von Texterschließungskompetenz, AU 6/2013, 28–33

KELLER, STEFAN / REISACHER, ROBERT: *Ludendo mathematicen discere*. Unterhaltungsmathematik auf

- Latein als Schlüssel zu zwei Kernfächern, AU 1/2013, 27–29
- KRANHOLD, FLORIAN: Euklid und die Tombola. Der euklidische Algorithmus zur Bestimmung des größten gemeinsamen Teilers (ggT), AU 1/2013, 36–41
- KUHLMANN, PETER: *Experimentum Romanum*. Eine lateinische TV-Dokumentation, AU 2/2013, 54–58
- LASER, GÜNTER: Schulung des Hörverstehens mit Hilfe von *nuntii Latini*, AU 2/2013, 36–41
- MIBFELDT, WULF: Vom Bild zum Text. Zur Visualisierung der Phaedrus-Fabeln 2, 7 und 1, 12, AU 3/2013, 24–29
- NIEMANN, KARL-HEINZ: *Contra potentes nemo est munitus satis*. Eine Schülerdokumentation zur Phaedrus-Lektüre, AU 3/2013, 58–61
- NIEMANN, KARL-HEINZ: Fabelvergleiche, AU 3/2013, 54–57
- NIEMANN, KARL-HEINZ: Selbstständigkeit bei der Texterschließung, AU 6/2013, 54–58
- NIEMANN, KARL-HEINZ: *Vincit amor*. Ovids *Amores* im Unterricht, AU 4+5/2013, 12–25
- OERTEL, HANS-LUDWIG: *Computemus!* Zahlen üben wie Cicero und Co., AU 1/2013, 10–17
- PIETSCH, WOLFGANG J.: Phaedrus im Widerhall. Die poetischen Fabeln des Humanisten Gabriel Faernus, AU 3/2013, 50–53
- PIETSCH, WOLFGANG J.: Vom Lehrsatz zum Denkmal. Pythagoras, Mathematiker und Philosoph, in Text und Bild, AU 1/2013, 57–61
- REDAKTION: Ovid im AU, AU 4+5/2013, 106–107
- REINDL, CHRISTIAN: Lieder als Lektions- und Lektürebegleiter, AU 2/2013, 27–35
- REISACHER, ROBERT: *Unum et unum duo ...* Alte Sprachen und Mathematik, AU 1/2013, 2–9
- RINK, ULRIKE: Grammatik im Ohr. Rap-Texte für den Lateinunterricht, AU 2/2013, 14–17
- ROTH, FLORIAN: Über sieben Brücken will ich gehn ... Leonhard Euler und das „Königsberger Brückenproblem“, AU 1/2013, 18–26
- SCHÄFER-FRANKE, RUTH: Musikalische Antikerezeption im lateinischen Lektüreunterricht. Phaedrus: *Lupus et agnus*, AU 3/2013, 20–23
- SCHIROK, EDITH: Vom Dekodieren zum Rekodieren. Texterschließung – Interpretation – Übersetzung: Versuch einer Begriffsklärung, AU 6/2013, 2–15
- SCHMED-SIALM, PATRICIA: *Porta patet*, AU 4+5/2013, 108–109
- SCHMITT, AXEL: *Exsul ludens*. Ovids poetologische Exil-Gedichte zwischen Dichtung und Wahrheit, AU 4+5/2013, 93–101
- SCHMITTER, JÖRG: Digitale Wiederauferstehung. Senecas Briefe an Lucilius als Podcast, AU 2/2013, 42–47
- SCHOLZ, INGVELDE / WEBER, KARL-CHRISTIAN: „Eltern werden ist nicht schwer, Eltern sein dagegen sehr!“. Anregungen zur ethisch reflektierten Phaedrus-Lektüre anhand 3, 15, AU 3/2013, 30–35
- SIMONS, BENEDIKT: Die Fabel vom Magen und den Gliedern bei Livius, AU 3/2013, 41–45
- SIMONS, BENEDIKT: Die Verbannung des *tenerorum lusor amorum*. Eine Suche nach den Gründen in Ovids Werken, AU 4+5/2013, 74–85
- STILLER, MARTINA: *Auditorium Nostrum*. Die Entstehung eines Freiluftklassenzimmers, AU 2/2013, 59–61
- STRATENWERTH, DIETRICH: Den Zeitaltermythos mit Verständnis lesen, AU 4+5/2013, 59–67
- UHL, ANNE: *Ecce togas viriles!* Textorientierte Erschließung in der Lehrbuchphase, AU 6/2013, 20–27
- WIEBER, ANJA: Antike im Ohr. Zur Hörkultur im altsprachlichen Unterricht, AU 2/2013, 2–13

III. Systematische Übersicht

1 Basisartikel

FRITSCH, ANDREAS: Fabeln im altsprachlichen Unterricht, AU 3/2013, 2–11

HOLZBERG, NIKLAS: Ovid. Textspektrum – Interpretationsansätze – Fortwirken, AU 4+5/2013, 2–11

REISACHER, ROBERT: *Unum et unum duo ...* Alte Sprachen und Mathematik, AU 1/2013, 2–9

SCHIROK, EDITH: Vom Dekodieren zum Rekodieren. Texterschließung – Interpretation – Übersetzung: Versuch einer Begriffsklärung, AU 6/2013, 2–15

WIEBER, ANJA: Antike im Ohr. Zur Hörkultur im altsprachlichen Unterricht, AU 2/2013, 2–13

2 Lehrbucharbeit

HILDEBRAND, STEFANIE: Mobbing unter Sklaven. Ganzheitlich lernen durch Texterschließung und pantomimische Rezitation, AU 6/2013, 16–19

JANSEN, JUDITH: Ein Hörspiel als Interpretationsergebnis. Aeneas und Dido, AU 2/2013, 18–26

KEIP, MARINA: Systematischer Aufbau von Texterschließungskompetenz, AU 6/2013, 28–33

REINDL, CHRISTIAN: Lieder als Lektions- und Lektürebegleiter, AU 2/2013, 27–35

UHL, ANNE: *Ecce togas viriles!* Textorientierte Erschließung in der Lehrbuchphase, AU 6/2013, 20–27

3 Original- und Übersetzungslektüre

(nach Autoren bzw. Textsammlungen; kursiv in Klammern stehen die Textstellen, auf die die Beiträge näher eingehen)

Aisop

CHOITZ, TAMARA: Binnendifferenzierung am Beispiel der Aisop-Fabeln, AU 3/2013, 46–49 (7; 12; 100)

DUNSCH, BORIS: *Nolo acerbam sumere*. Phaedrus' Fabel vom Fuchs und der Traube, AU 3/2013, 36–40 (15)

Apuleius

NIEMANN, KARL-HEINZ: Selbstständigkeit bei der Texterschließung, AU 6/2013, 54–58 (*Met.* 4,32)

Babrius

DUNSCH, BORIS: *Nolo acerbam sumere*. Phaedrus' Fabel vom Fuchs und der Traube, AU 3/2013, 36–40 (19)

Caesar

NIEMANN, KARL-HEINZ: Selbstständigkeit bei der Texterschließung, AU 6/2013, 54–58 (*Gall.* 1,11)

Catull

BARTL, FLORIAN: Spontanes Textverständnis mit der Placemat-Activity-Methode. Catull, c. 72, AU 6/2013, 48–49 (c. 72)

DOEPNER, THOMAS: Erschließung und Interpretation poetischer Texte. Vorschläge zur Martial-, Catull- und Horazlektüre, AU 6/2013, 42–47 (c. 5; 51; 109)

Cicero

HENSEL, ANDREAS: Die First Lady der Lateinstunden. Aufbau und Dramaturgie einer Erschließungsstunde am Beispiel von Cicero, *De re publica* 1, 42, AU 6/2013, 34–41 (*Rep.* 1,42)

NIEMANN, KARL-HEINZ: Selbstständigkeit bei der Texterschließung, AU 6/2013, 54–58 (*Catil.* 1,32–33)

Codex Iustinianus

FREINBICHLER, WALTER: Betrachtungen zum Verhältnis Roms und des frühen Mittelalters zur Mathematik, AU 1/2013, 50–56 – *AU Extra* (9,18,2–5)

Euklid

KRANHOLD, FLORIAN: Euklid und die Tombola. Der euklidische Algorithmus zur Bestimmung des größten gemeinsamen Teilers (ggT), AU 1/2013, 36–41 (*Elemente* 7,2)

Leonhardt Euler

ROTH, FLORIAN: Über sieben Brücken will ich gehn ... Leonhard Euler und das „Königsberger Brückenproblem“, AU 1/2013, 18–26 (*Solutio problematis ad geometriam situs pertinentis* 53, 2–9)

Faernus

PIETSCH, WOLFGANG J.: Phaedrus im Widerhall. Die poetischen Fabeln des Humanisten Gabriel Faernus, AU 3/2013, 50–53 (7; 19; 20)

Frontinus

FREINBICHLER, WALTER: Betrachtungen zum Verhältnis Roms und des frühen Mittelalters zur Mathematik, AU 1/2013, 50–56 – *AU Extra (De aquis 38–40)*

Horaz

DOEPNER, THOMAS: Erschließung und Interpretation poetischer Texte. Vorschläge zur Martial-, Catull- und Horazlektüre, AU 6/2013, 42–47 (c. 1,11)

Isidor

FREINBICHLER, WALTER: Betrachtungen zum Verhältnis Roms und des frühen Mittelalters zur Mathematik, AU 1/2013, 50–56 – *AU Extra (Etymologiae 3,4,4)*

Livius

SIMONS, BENEDIKT: Die Fabel vom Magen und den Gliedern bei Livius, AU 3/2013, 41–45 (*Ab urbe condita* 2,32)

Martial

DOEPNER, THOMAS: Erschließung und Interpretation poetischer Texte. Vorschläge zur Martial-, Catull- und Horazlektüre, AU 6/2013, 42–47 (5,58; 9,97)

NIEMANN, KARL-HEINZ: Selbstständigkeit bei der Texterschließung, AU 6/2013, 54–58 (9,97)

Nicolaus Matz

KELLER, STEFAN / REISACHER, ROBERT: *Ludendo mathematicen discere*. Unterhaltungsmathematik auf Latein als Schlüssel zu zwei Kernfächern, AU 1/2013, 27–29 (*Aenigma de numeris integris*)

Ovid

BARTL, FLORIAN: Methodische Anregungen am Beispiel Ovids, AU 4+5/2013, 102–105 – *Magazin (Met. 32–44)*

DATANE, VERENA: Dichtung und Klang. Ovids Metamorphosen als Sprechvorträge, AU 2/2013, 48–53 (*Met. 3,379ff.; 1,452 ff.*)

FRISCH, MAGNUS: Ariadne – eine Frau zwischen Heros und Gott, AU 4+5/2013, 26–37 (*Heroides 10, Ars 1,524–564, Fasti 3,459–516, Met. 8,169–182*)

HELLMICH, MICHAELA: Actaeon. Ein Comic als Ovid-Schullektüre, AU 4+5/2013, 68–73 (*Met. 3,143–154; 3,161–172*)

HENNEBÖHL, RUDOLF: *adpositis queritur ieiunia mensis*. Erysichthon als Beispiel existenzieller Darstellung bei Ovid, AU 4+5/2013, 52–58 (*Met. 8,738–878*)

HENNEBÖHL, RUDOLF: *testis abest somno, nec est imitata voluptas*. Byblis als Beispiel psychologischer Darstellung bei Ovid, AU 4+5/2013, 38–51 (*Met. 9,454–665*)

HENNEBÖHL, RUDOLF: Von den Wurzeln menschlichen Handelns. Ovid als Psychologe, AU 4+5/2013, 86–92 – *AU Extra (Met. 1,452–567 u.a.)*

NIEMANN, KARL-HEINZ: *Vincit amor*. Ovids *Amores* im Unterricht, AU 4+5/2013, 12–25 (*Amores 1,3; 1,5; 1,13; 2,10; 2,15; 3,11*)

REINDL, CHRISTIAN: Lieder als Lektions- und Lektürebegleiter, AU 2/2013, 27–35 (*Met. 10,1–77*)

SCHMITT, AXEL: *Exsul ludens*. Ovids poetologische Exil-Gedichte zwischen Dichtung und Wahrheit, AU 4+5/2013, 93–101 – *AU Extra (Tristien)*

SIMONS, BENEDIKT: Die Verbannung des *tenerorum lusor amorum*. Eine Suche nach den Gründen in Ovids Werken, AU 4+5/2013, 74–85 (*Trist. 2,207–212, Ars 1,265–276; 2,359–372; 743–746; 3,809–812, Trist. 1,5,33–43; 4,10*)

STRATENWERTH, DIETRICH: Den Zeitaltermythos mit Verständnis lesen, AU 4+5/2013, 59–67 (*Met. 1,89–150*)

Petron

NIEMANN, KARL-HEINZ: Selbstständigkeit bei der Texterschließung, AU 6/2013, 54–58 (*Satyrica 111,6–13*)

Phaedrus

DOEPNER, THOMAS/ KEIP, MARINA: *Quod risum movet et ... vitam consilio monet*. Texterschließung und -interpretation in der Phaedruslektüre, AU 3/2013, 12–19 (*1,1; 1,2; 1,5; 1,8; 1,13; 1,24; 1,30; 4,9*)

DUNSCH, BORIS: *Nolo acerbam sumere*. Phaedrus' Fabel vom Fuchs und der Traube, AU 3/2013, 36–40 (4,3)

FRITSCH, ANDREAS: Fabeln im altsprachlichen Unterricht, AU 3/2013, 2–11 – *Basisartikel (1, Prolog; Appendix Perottina 8)*

MIBFELDT, WULF: Vom Bild zum Text. Zur Visualisierung der Phaedrus-Fabeln 2, 7 und 1, 12, AU 3/2013, 24–29 (2,7; 1,12)

NIEMANN, KARL-HEINZ: Fabelvergleiche, AU 3/2013, 54–57 (*1,1; App. 28; App. Perottina 32*)

SCHÄFER-FRANKE, RUTH: Musikalische Antikerezeption im lateinischen Lektüreunterricht. Phaedrus: *Lupus et agnus*, AU 3/2013, 20–23 (1,1)

SCHOLZ, INGVELDE / WEBER, KARL-CHRISTIAN: „Eltern werden ist nicht schwer, Eltern sein dagegen sehr!“. Anregungen zur ethisch reflektierten Phaedrus-Lektüre anhand 3, 15, AU 3/2013, 30–35 (3,15)

Platon

HARTMANN, LUCIUS: Mathematik als Grundlage unserer Welt. Platons Dialog *Timaios*, AU 1/2013, 42–49 (*Tim. 53c-e*)

Pseudo-Boethius

FREINBICHLER, WALTER: Betrachtungen zum Verhältnis Roms und des frühen Mittelalters zur Mathematik, AU 1/2013, 50–56 – *AU Extra (Geometria)*

Radulph von Laon

FREINBICHLER, WALTER: Betrachtungen zum Verhältnis Roms und des frühen Mittelalters zur Mathematik, AU 1/2013, 50–56 – *AU Extra (Tractatus de abaco)*

Romulus

DUNSCH, BORIS: *Nolo acerbam sumere*. Phaedrus' Fabel vom Fuchs und der Traube, AU 3/2013, 36–40 (4,1)

Tacitus

CHOITZ, TAMARA: Augustus' Aufstieg zur Alleinherrschaft. Tacitus, *Annales* 1, 2, AU 6/2013, 50–53 (*Ann. 1,2*)

Terenz

NIEMANN, KARL-HEINZ: Selbstständigkeit bei der Texterschließung, AU 6/2013, 54–58 (*Adelphoe 81–125*)

Tertullian

FREINBICHLER, WALTER: Betrachtungen zum Verhältnis Roms und des frühen Mittelalters zur Mathematik, AU 1/2013, 50–56 – *AU Extra (De idolatria 9, 8)*

Vitruv

DÜHRKOOP, SUSANNE / LAMPL, KARIN: *Aedium compositio constat ex symmetria ...* Marcus Vitruvius Pollio: *De architectura*, AU 1/2013, 30–35 (3, 1–4)