

AU-Register für den Jahrgang 53, 2010

I. Hefttitel 2010

1	Plautus und Terenz	5	Kalenderblätter
2+3	Bellum Varianum	6	Tragödie
4	Mittelalterliche Texte		

II. Alphabetisches Verzeichnis der Verfasser und ihrer Beiträge

- ASCHERL, JOLANA: Klappern gehört zum Geschäft, AU 5/2010, 62–64
- AUHAGEN, ULRIKE: Hetären bei Plautus und Terenz, AU 1/2010, 61–64
- BIASTOCH, MARTIN: Das Hermannsdenkmal. Metamorphose eines „Verräters“, AU 2+3/2010, 92–96
- CADUFF, GIAN ANDREA: Monument und Ritual. Antike Formen des Erinnerens zum Jahrestag der Schlacht von Actium, AU 5/2010, 38–45
- CADUFF, GIAN ANDREA: Saturnalien, Eselsfest und Karneval. Rituale zum Jahreswechsel und ihr dialektisches Verhältnis zum Alltag, AU 5/2010, 53–61
- CHOITZ, TAMARA: Die Varus-Schlacht, AU 2+3/2010, 4–15
- CHOITZ, TAMARA: Cassius Dios Bericht über die Niederlage des Varus, AU 2+3/2010, 24–33
- CHOITZ, TAMARA: Der deutscheste aller Deutschen?, AU 2+3/2010, 106–107
- CHOITZ, TAMARA: Der Arginusenprozess. Athen – Idee und Wirklichkeit, AU 5/2010, 46–52
- CHOITZ, TAMARA: Der Umgang des Zuschauers mit Unstimmigkeiten in einem „Schau“ Stück. Zum Philoktet des Sophokles und der Verfilmung des Krimis von Agatha Christie „Das Böse unter der Sonne“ (1982), AU 6/2010, 40–45
- DAMS-RUDERSDORF, ANGELIKA: Der Caelius-Grabstein, AU 2+3/2010, 34–43
- DAMS-RUDERSDORF, ANGELIKA: Jugendbücher zur Varus-Schlacht. Eine Auswahl, AU 2+3/2010, 107–111
- DONDERER, DIETER / MADER, LUCIA / REISACHER, ROBERT: Latine calculandum est – Latein trifft Mathematik. Die Alkuin von York zugeschriebenen Propositiones ad acuendos iuvenes, AU 4/2010, 59–64
- EICKHOFF, BIRGIT: Terenz, Adelphoe: Eine nicht ganz alltägliche Lektüre, AU 1/2010, 29–39
- FLAUCHER, STEPHAN: Die Mostellaria des Plautus – Möglichkeiten zur Ganzschrift-Lektüre, AU 1/2010, 12–16
- FLAUCHER, STEPHAN: Der Leser als Zuschauer. Überlegungen zur Lektüre des Oidipus tyrannos des Sophokles, AU 6/2010, 25–27
- FOLLAK, JAN: Verwöhnte Söhne – strenge Väter. Eine szenische Interpretation des Vater-Sohn-Konflikts im Heautontimorumenos des Terenz, AU 1/2010, 17–28
- GLÜCKLICH, HANS-JOACHIM: „Leider nicht von mir“ – oder doch? Plautus als Inspirator der Filmkomödie „Toll trieben es die alten Römer“, AU 1/2010, 50–58
- GLÜCKLICH, HANS-JOACHIM: 3/15 – Die Iden des März, AU 5/2010, 16–23
- HILLE-COATES, GABRIELE: Von Bienen und Zwergen. Zum Umgang mit antiken Texten im Mittelalter, AU 4/2010, 10–19
- KLAPPERICH, STEFANIE: Hildegard von Bingen. Möglichkeiten und Grenzen des politischen und klerikalen Einflusses einer Ordensfrau im 12. Jahrhundert, AU 4/2010, 32–41
- KOMPATSCHER, GABRIELA: Care canis, plangende nimis. Ein mittelalterliches Trauergedicht auf einen Freund, AU 4/2010, 42–47
- LASER, GÜNTER: Oedipus komplex. Ein Klassiker der modernen Psychologie und des antiken Dramas im Lateinunterricht, AU 6/2010, 46–54
- MAUSE, MICHAEL: Varus, Arminius und die Niederlage der Römer. Unterschiedliche Aspekte in ausgewählten lateinischen Texten, AU 2+3/2010, 16–23
- NICKEL, RAINER: Mittelalterliche Texte im Lateinunterricht, AU 4/2010, 4–9
- NICKEL, RAINER: Cassandra bei Aischylos und Christa Wolf, AU 6/2010, 56–63
- NIEMANN, KARL-HEINZ: Die Locke der Tusnelda. Ein Unterrichtsmodell zur Rezeption der Varus-Niederlage in Kleists „Hermannsschlacht“, AU 2+3/2010, 76–91
- NIEMANN, KARL-HEINZ: „Als die Römer frech geworden“, AU 2+3/2010, 104–106
- NOLTE, EVA/UHLENBROCK, GISELA: Am Puls der Varusforschung. Eine Exkursion zum LWL-Römermuseum in Haltern am See, AU 2+3/2010, 44–47
- OERTEL, HANS-LUDWIG: Die weitreichenden Folgen der Varusschlacht. Zum Ende des Legionenlagers Marktbreit, AU 2+3/2010, 54–57
- PROBST, THOMAS W.: Arminius – ein Held für alle Fälle, AU 2+3/2010, 58–75
- REIS, BURKHARD: „So war es wirklich im Jahre 9!“ Werkstattbericht über ein Schultheater-Projekt zur Varusschlacht, AU 5/2010, 32–37

- RICHTER, WIELAND: Macht und Eigensinn – die sophokleische Antigone, AU 6/2010, 14–24
- RIEMER, PETER: Plautus und Terenz, AU 1/2010, 4–11
- RIEMER, PETER: Götter und Menschen im Konflikt. Die griechische Tragödie, AU 6/2010, 4–13
- RIEMER, PETER: Aischylos. Meister der griechischen Tragödie (Rezension zu Sabine Föllinger), AU 6/2010, 64–65
- SCHÜTZENDORF, HENNING: Das Geschichtsbild in dem Lied „Als die Römer frech geworden ...“, AU 2+3/2010, 97–103
- SIEWERT, WALTER: Ein römischer Steckkalender, AU 5/2010, 10–15
- STRATENWERTH, DIETRICH: Terenz' Eunuchus, AU 1/2010, 40–49
- UHL, ANNE: Kalenderblätter – mit den Griechen und Römern durch das Jahr, AU 5/2010, 4–9
- WAAK-ERDMANN, KATHARINA: www.pagina-plautina.de.vu. Die Mostellaria des Plautus als Internetprojekt, AU 1/2010, 59–60
- WAACK-ERDMANN, KATHARINA: Columba und das „Ungeheuer von Loch Ness“, AU 4/2010, 26–31
- WAACK-ERDMANN, KATHARINA: „Mitleid und Furcht“. Euripides' „Medea“ im Spiegel der „Poetik“ von Aristoteles, AU 6/2010, 28–39
- WEGNER, HANS-HELMUT: Zur Archäologie der Varus-Schlacht, AU 2+3/2010, 48–53
- WERTHNER, BARBARA: Mittelalterliche Urkunden. Lokalkolorit im Lateinunterricht, AU 4/2010, 48–58
- WIEBER, ANJA: Keine trockene Angelegenheit – „Nasser Limes“ in Buch und Film, AU 2+3/2010, 112
- WIENDLOCHA-LICHT, JOLANTA: Das lateinische Irland, AU 4/2010, 20–25
- ZELLNER: JOSEF: Blutige Anfänge. Das Motiv des Brudermords im römischen Gründungsmythos und in der biblischen Urgeschichte, AU 5/2010, 24–31