

## AU-Register für den Jahrgang 2006

Das Register ist dreigeteilt in „I. Hefttitel“, „II. Alphabetisches Verzeichnis der Verfasser und ihrer Beiträge“ und „III. Systematische Übersicht“. Am Ende jedes Eintrags stehen Heftnummer/Jahrgang, Seitenzahl(en). Basisartikel bzw. Praxisbeispiele sind durch Zusätze in Klammern „(BA)“ bzw. „(PB)“ hervorgehoben. Am Ende des Registers gibt es ein Etikett mit den Heftthemen des Jahrgangs zum Ausschneiden und Aufkleben auf einen Zeitschriftensammler. Eine chronologische Liste sämtlicher Veröffentlichungen im AU, erstellt vom Lehr- und Forschungsbereich „Didaktik der Alten Sprachen (Latein/Griechisch)“ an der Freien Universität Berlin, finden Sie im Internet unter:  
[www.fu-berlin.de/klassphi/didaktik/AU.htm](http://www.fu-berlin.de/klassphi/didaktik/AU.htm)

### I. Hefttitel

<b>1</b>	Individuum und Gesellschaft	<b>5</b>	Oberstufe
<b>2+3</b>	Vergil	<b>6</b>	Weihnachten
<b>4</b>	<i>Humanitas</i> und Humanität		

### II. Alphabetisches Verzeichnis der Verfasser und ihrer Beiträge

- ASCHERL, JOLANA: Io Saturnalia! (Miniposter), 6/06, 70–72
- BARIÉ, PAUL: Nachruf auf Willibald Heilmann, 4/06, 73
- BAUDER, MANFRED: Neues Lernen und neue Wege der Leistungsbeurteilung im altsprachlichen Unterricht, 5/06, 12–17 (BA)
- BENDEL, NICOLE: Das Wesen des Menschen als Quelle angemessenen Handelns. Vorschläge zu einer Unterrichtsreihe zu Cicero, *off.* 3, 21–30, 4/06, 50–55 (PB)
- BIASOCH, MARTIN: Platon, Gorgias 523 a–b. Methodische Aufbereitung schwieriger griechischer Texte, 5/06, 48–52 (PB)
- BLÄNSDORF, JÜRGEN: Von Englisch und Französisch zu Latein? Grundlagen und Methoden eines linguistischen Transfers, 2+3/06, 90–103
- BLIEMEISTER, KIM: Ich glaub', ich seh' nen Elch. Lateinische Ausmalbilder zum Advent, 6/06, 62–65
- CADUFF, GIAN ANDREA: Krippe und Kolosseum. Tiere spüren den göttlichen Herrscher, 6/06, 14–20 (PB)
- EGELHAAF-GAISER, ULRIKE / FUCHS, THORSTEN u.a.: *imperium* und *spectaculum*. Das Amphitheater als Ort kaiserlicher Selbstdarstellung und als Spiegel der Gesellschaft im Unterricht der Oberstufe, 2+3/2006, 110–112.
- EGELHAAF-GAISER, ULRIKE: Wohnen wie Cicero auf dem Palatin. Spätrepublikanische Stadtpaläste als Politikum, 1/06, 24–34 (PB)
- EPPING, JÖRG: *In medio mihi Caesar erit*. Vergil und Augustus, 2+3/2006, 30–35 (PB)
- FINKE, KATRIN: AMÆNS. Ein handlungs- und produktionsorientiertes Lektüreprjekt, 5/2006, 36–40
- FUCHS, JOHANNES: *Adest adventus tempus*, 6/2006, 66–67
- GROBAUER, FRANZ-JOSEPH: Vergil und Homer. Art und Funktion der Homerimitation in der Aeneis, 2+3/06, 56–70 (PB)
- GROSS, CHRISTINE: Nikolaus und Lucia. Adventliche Gestalten in lateinischem Gewand, 6/06, 54–61 (PB)
- GÜNTHER, SVEN: Ein neues Zeitalter beginnt, 6/06, 28–31 (PB)
- GÜNTHER, SVEN: *nobilitas* und *novitas*. Anspruch und Wirklichkeit sozialer Mobilität in der römischen Oberschicht, 1/06, 14–23 (PB)
- GUTMANN, MARKUS: *Carmen more ursae parere et lambendo effingere*. Einblicke in Vergils literarische Technik, 2+3/06, 46–54 (PB)
- KRASSER, HELMUT: Individuum und Gesellschaft. Literarische Inszenierungen im Spannungsfeld von Konkurrenz und Konsens, 1/06, 4–13 (BA)
- KUHLMANN, PETER: Fachwissenschaft, Fachdidaktik und Oberstufendidaktik in den Alten Sprachen, 5/06, 64–67
- LASER, GÜNTER: DU bist Latona. Szenische Interpretation am Beispiel von Ovids Metamorphosen, 5/06, 24–35 (PB)
- LAYER, JÜRGEN: *Humanitas* und Humanität – Soziales Lernen im Lateinunterricht, 4/06, 66–71 (PB)

- LENZ, LUTZ: „Die späte Heimkehr des Odysseus“ (Besprechung des gleichnamigen Buches von Kurt Roeske, Würzburg: Königshausen und Neumann 2005), 6/06, 69–70
- LOOS, HARTMUT: Vergils Eklogen im Lateinunterricht, 2+3/06, 12–21 (PB)
- MARINO, STEFANO: Personenkritik bei Sallust und Catull. Konträre Lebensentwürfe im Rom der ausgehenden Republik, 1/06, 35–45 (PB)
- MARINO, STEFANO: *Qualis apes aestate nova* ... Bienen als Symbol, Metapher, Vergleich und Gleichnis bei Vergil, 2+3/2006, 22–29 (PB)
- MARTIN, THOMAS: Präsentationen im Lektüreunterricht, 5/06, 53–57 (PB)
- MÜLLER, RICARDA: Der Held wird nicht entlastet. Ungesagtes und Unbewusstes in den Gesprächen zwischen Dido und Aeneas, 2+3/06, 71–77 (PB)
- MÜLLER, RICARDA: Achills Opfer – Der Brief der Briseis als Anti-Kriegs-Literatur, 4/06, 24–33 (PB)
- MÜLLER, RICARDA: „Warum es mit Nero nicht mehr ging ...“ Kreatives Arbeiten mit den „Annalen“ des Tacitus, 5/06, 18–23 (PB)
- NICKEL, RAINER: Hypermnestra und Horaz. Ein Beispiel für die Verweigerung einer Norm, 1/06, 66–70
- NICKEL, RAINER: „...und seine Seele flieht mit einem Seufzer voll Gram hinab zu den Schatten“ (Besprechung zu: Vergil. Aeneis 11. und 12. Buch. [lat.-dt.] hg. u. übers. v. Edith und Gerhard Binder), Stuttgart: Reclam 2005, 2+3/06, 108
- NICKEL, RAINER: *Humanitas* und Humanität, 4/06, 4–9 (BA)
- NICKEL, RAINER: Was ist der Grund für Menschlichkeit? Antworten bei Homer, Herodot, Xenophon und Sophokles, 4/06, 56–62
- NIEMANN, KARL-HEINZ: Schildbeschreibung und Kampfschilderungen. Unterrichtsbeispiele zur „vergessenen“ Aeneishälfte, 2+3/06, 78–89 (PB)
- NIEMANN, KARL-HEINZ: Der Blick für den Anderen – ein Kennzeichen anspruchsvoller Lebenskultur. Fallbeispiele in lateinischen Texten der Sekundarstufe I, 4/06, 10–23 (PB)
- NIEMANN, KARL-HEINZ: Impulse zur Entdeckung des Mitmenschen [zu „Compassion“ – ein bundesweites Schulprojekt], 4/06, 63–66
- NIEMANN, KARL-HEINZ: Originaltextbezogene Arbeitsverfahren im Lektüreunterricht. Beispiele aus Apuleius’ *Metamorphosen* und Vergils *Aeneis*, 5/06, 41–47 (PB)
- NIEMANN, KARL-HEINZ: Schüler-Facharbeiten. Eigenständige Auseinandersetzung mit antiken Themen, 5/06, 58–63 (PB)
- OBORSKI, FRANK: Seneca, Paulus und die Abkehr vom Bösen. Stoisches und christliches Gemeinschaftsmodell im Vergleich, 1/06, 54–65 (PB)
- OBORSKI, FRANK: Die Weihnachtsgeschichte als makkaronisches Schulbühnenstück, 6/06, 48–53 (PB)
- REICHEL, WALTER: Die „Weihnachtsgeschichte“ in einer lateinischen Koranübersetzung des Mittelalters, 6/06, 32–47 (PB)
- RICHTER, WIELAND: *alius – me*. Ein alternativer Lebensentwurf bei Tibull, 1/06, 46–53 (PB)
- RICHTER, WIELAND: Altsprachlicher Unterricht am Beginn des 21. Jahrhunderts. Konzentration und Öffnung, 5/06, 2–10 (BA)
- RIEMER, PETER: Vergil. Dichter zwischen Mythos und Zeitgeschichte, 2+3/2006, 4–11 (BA)
- RÜHL, MEIKE / PAUSCH, DENNIS: Bachelor und Master in den Alten Sprachen. Die neuen modularisierten Studiengänge, 5/06, 68–72
- SCHAREIKA, HELMUT: Nachruf auf Eva Boder, 6/06, 68
- SCHIROK, EDITH: „*Servi sunt*“ – *immo homines!*, 4/06, 35–49 (PB)
- SCHIROK, EDITH: Individuum und Gesellschaft als Thema im altsprachlichen Unterricht, 1/06, 3
- SCHLOSSER, FRANZ: *Cantica Natalicia*, 6/06, 67
- SCHMUDE, MICHAEL P.: Homerische Motive in Vergils *Aeneis* – ein Überblick, 2+3/06, 104–107
- SIMONS, BENEDIKT: Orpheus bei Vergil und Ovid. AU 49, 2+3/2006, 36–44 (PB)
- UHL, ANNE: „Alle Jahre wieder ...“, 6/06, 4–13 (BA)
- WIEBER, ANJA: Römer und Germanen – Konfrontation und Integration [DVD-Rezension], 4/06, 72
- ZITZL, CHRISTIAN: Vom „Esel“ am Kreuz zum Kind in der Krippe, 6/06, 21–26 (PB)
- ZÖLLNER, HANNELORE / GRÜNINGER, YORK / BALLERSTEDT, MAREIKE: Die letzten Stunden von *Herculeum*, 1/06, 71–72

- LENZ, LUTZ: „Die späte Heimkehr des Odysseus“ (Besprechung des gleichnamigen Buches von Kurt Roeske, Würzburg: Königshausen und Neumann 2005), 6/06, 69–70
- LOOS, HARTMUT: Vergils Eklogen im Lateinunterricht, 2+3/06, 12–21 (PB)
- MARINO, STEFANO: Personenkritik bei Sallust und Catull. Konträre Lebensentwürfe im Rom der ausgehenden Republik, 1/06, 35–45 (PB)
- MARINO, STEFANO: *Qualis apes aestate nova* ... Bienen als Symbol, Metapher, Vergleich und Gleichnis bei Vergil, 2+3/2006, 22–29 (PB)
- MARTIN, THOMAS: Präsentationen im Lektüreunterricht, 5/06, 53–57 (PB)
- MÜLLER, RICARDA: Der Held wird nicht entlastet. Ungesagtes und Unbewusstes in den Gesprächen zwischen Dido und Aeneas, 2+3/06, 71–77 (PB)
- MÜLLER, RICARDA: Achills Opfer – Der Brief der Briseis als Anti-Kriegs-Literatur, 4/06, 24–33 (PB)
- MÜLLER, RICARDA: „Warum es mit Nero nicht mehr ging ...“ Kreatives Arbeiten mit den „Annalen“ des Tacitus, 5/06, 18–23 (PB)
- NICKEL, RAINER: Hypermnestra und Horaz. Ein Beispiel für die Verweigerung einer Norm, 1/06, 66–70
- NICKEL, RAINER: „...und seine Seele flieht mit einem Seufzer voll Gram hinab zu den Schatten“ (Besprechung zu: Vergil. Aeneis 11. und 12. Buch. [lat.-dt.] hg. u. übers. v. Edith und Gerhard Binder), Stuttgart: Reclam 2005, 2+3/06, 108
- NICKEL, RAINER: *Humanitas* und Humanität, 4/06, 4–9 (BA)
- NICKEL, RAINER: Was ist der Grund für Menschlichkeit? Antworten bei Homer, Herodot, Xenophon und Sophokles, 4/06, 56–62
- NIEMANN, KARL-HEINZ: Schildbeschreibung und Kampfschilderungen. Unterrichtsbeispiele zur „vergessenen“ Aeneishälfte, 2+3/06, 78–89 (PB)
- NIEMANN, KARL-HEINZ: Der Blick für den Anderen – ein Kennzeichen anspruchsvoller Lebenskultur. Fallbeispiele in lateinischen Texten der Sekundarstufe I, 4/06, 10–23 (PB)
- NIEMANN, KARL-HEINZ: Impulse zur Entdeckung des Mitmenschen [zu „Compassion“ – ein bundesweites Schulprojekt], 4/06, 63–66
- NIEMANN, KARL-HEINZ: Originaltextbezogene Arbeitsverfahren im Lektüreunterricht. Beispiele aus Apuleius’ *Metamorphosen* und Vergils *Aeneis*, 5/06, 41–47 (PB)
- NIEMANN, KARL-HEINZ: Schüler-Facharbeiten. Eigenständige Auseinandersetzung mit antiken Themen, 5/06, 58–63 (PB)
- OBORSKI, FRANK: Seneca, Paulus und die Abkehr vom Bösen. Stoisches und christliches Gemeinschaftsmodell im Vergleich, 1/06, 54–65 (PB)
- OBORSKI, FRANK: Die Weihnachtsgeschichte als makkaronisches Schulbühnenstück, 6/06, 48–53 (PB)
- REICHEL, WALTER: Die „Weihnachtsgeschichte“ in einer lateinischen Koranübersetzung des Mittelalters, 6/06, 32–47 (PB)
- RICHTER, WIELAND: *alius – me*. Ein alternativer Lebensentwurf bei Tibull, 1/06, 46–53 (PB)
- RICHTER, WIELAND: Altsprachlicher Unterricht am Beginn des 21. Jahrhunderts. Konzentration und Öffnung, 5/06, 2–10 (BA)
- RIEMER, PETER: Vergil. Dichter zwischen Mythos und Zeitgeschichte, 2+3/2006, 4–11 (BA)
- RÜHL, MEIKE / PAUSCH, DENNIS: Bachelor und Master in den Alten Sprachen. Die neuen modularisierten Studiengänge, 5/06, 68–72
- SCHAREIKA, HELMUT: Nachruf auf Eva Boder, 6/06, 68
- SCHIROK, EDITH: „*Servi sunt*“ – *immo homines!*, 4/06, 35–49 (PB)
- SCHIROK, EDITH: Individuum und Gesellschaft als Thema im altsprachlichen Unterricht, 1/06, 3
- SCHLOSSER, FRANZ: *Cantica Natalicia*, 6/06, 67
- SCHMUDE, MICHAEL P.: Homerische Motive in Vergils *Aeneis* – ein Überblick, 2+3/06, 104–107
- SIMONS, BENEDIKT: Orpheus bei Vergil und Ovid. AU 49, 2+3/2006, 36–44 (PB)
- UHL, ANNE: „Alle Jahre wieder ...“, 6/06, 4–13 (BA)
- WIEBER, ANJA: Römer und Germanen – Konfrontation und Integration [DVD-Rezension], 4/06, 72
- ZITZL, CHRISTIAN: Vom „Esel“ am Kreuz zum Kind in der Krippe, 6/06, 21–26 (PB)
- ZÖLLNER, HANNELORE / GRÜNINGER, YORK / BALLERSTEDT, MAREIKE: Die letzten Stunden von *Herculeum*, 1/06, 71–72

### **Curtius Rufus**

NIEMANN, KARL-HEINZ: Der Blick für den Anderen – ein Kennzeichen anspruchsvoller Lebenskultur. Fallbeispiele in lateinischen Texten der Sekundarstufe I, 4/06, 10–23 (PB) (4,10,18–34)

### **Herodot**

NICKEL, RAINER: Was ist der Grund für Menschlichkeit? Antworten bei Homer, Herodot, Xenophon und Sophokles, 4/06, 56–62 (1,86–88)

### **Historia Apollonii**

NIEMANN, KARL-HEINZ: Der Blick für den Anderen – ein Kennzeichen anspruchsvoller Lebenskultur. Fallbeispiele in lateinischen Texten der Sekundarstufe I, 4/06, 10–23 (PB) (12,14–16)

### **Homer**

GROBAUER, FRANZ-JOSEPH: Vergil und Homer. Art und Funktion der Homerimitation in der Aeneis, 2+3/06, 56–70 (PB) (*Od.* 1,1–10; 5, 292 ff.; 9, 136 ff.; 12, 208 ff.; 9, 19 ff.; 6, 102 ff., *Il.* 12, 131 ff.)

LENZ, LUTZ: „Die späte Heimkehr des Odysseus“ (Besprechung des gleichnamigen Buches von Kurt Roeske, Würzburg: Königshausen und Neumann 2005), 6/06, 69–70

MÜLLER, RICARDA: Achills Opfer – Der Brief der Briseis als Anti-Kriegs-Literatur, 4/06, 24–33 (PB) (*Il.* 1, 106–356; 407–432; 9, 200–416; 658–668; 19, 282–302)

NICKEL, RAINER: Was ist der Grund für Menschlichkeit? Antworten bei Homer, Herodot, Xenophon und Sophokles, 4/06, 56–62 (PB) (*Od.* 6, 119–246)

SCHMUDE, MICHAEL P.: Homerische Motive in Vergils Aeneis – ein Überblick, 2+3/06, 104–107

### **Horaz**

KRASSER, HELMUT: Individuum und Gesellschaft. Literarische Inszenierungen im Spannungsfeld von Konkurrenz und Konsens, 1/06, 4–13 (BA)

NICKEL, RAINER: Hypermnestra und Horaz. Ein Beispiel für die Verweigerung einer Norm, 1/06, 66–70 (c. 3,11)

### **Koran**

REICHEL, WALTER: Die „Weihnachtsgeschichte“ in einer lateinischen Koranübersetzung des Mittelalters, 6/06, 32–47 (PB) (*Sure* 19,16–36)

### **Legenda aurea**

GROSS, CHRISTINE: Nikolaus und Lucia. Adventliche Gestalten in lateinischem Gewand, 6/06, 54–61 (PB)

### **Livius**

LAYER, JÜRGEN: *Humanitas* und Humanität – Soziales Lernen im Lateinunterricht, 4/06, 66–71 (PB) (1,56,7–60,3)

### **Lukas-Evangelium**

ZITZL, CHRISTIAN: Vom „Esel“ am Kreuz zum Kind in der Krippe, 6/06, 21–26 (PB) (*Lk* 2, 15 f.; 4, 15–18)

### **Matthäus-Evangelium:**

GÜNTHER, SVEN: Ein neues Zeitalter beginnt, 6/06, 28–31 (PB) (*Mt* 1+2)

ZITZL, CHRISTIAN: Vom „Esel“ am Kreuz zum Kind in der Krippe, 6/06, 21–26 (PB) (*Mt* 2, 10 f.; 9,2–8; 20–22; 35 f.)

### **Martial**

CADUFF, GIAN ANDREA: Krippe und Kolosseum. Tiere spüren den göttlichen Herrscher, 6/06, 14–20 (PB) (1, 104)

### **Ovid**

FINKE, KATRIN: AMÆNS. Ein handlungs- und produktionsorientiertes Lektüreprjekt, 5/2006, 36–40 (PB) (*Ars amatoria*)

LASER, GÜNTER: DU bist Latona. Szenische Interpretation am Beispiel von Ovids Metamorphosen, 5/06, 24–35 (PB) (*met.* 1,452–567; 6,339–381)

MÜLLER, RICARDA: Achills Opfer – Der Brief der Briseis als Anti-Kriegs-Literatur, 4/06, 24–33 (PB) (*Heroides* 3)

SIMONS, BENEDIKT: Orpheus bei Vergil und Ovid. AU 49, 2+3/2006, 36–44 (PB) (*met.* 10,1–85; 11,1–66)

### **Paulus**

OBORSKI, FRANK: Seneca, Paulus und die Abkehr vom Bösen. Stoisches und christliches Gemeinschaftsmodell im Vergleich, 1/06, 54–65 (PB)

SCHIROK, EDITH: „*Servi sunt*“ – *immo homines!*, 4/06, 35–49 (PB) (*Eph* 6,1–9; 1 *Kor.* 17–24)

### **Phaedrus**

CADUFF, GIAN ANDREA: Krippe und Kolosseum. Tiere spüren den göttlichen Herrscher, 6/06, 14–20 (PB) (5,2)

### **Platon**

BIASOCH, MARTIN: Platon, Gorgias 523 a-b. Methodische Aufbereitung schwieriger griechischer Texte, 5/06, 48–52 (PB)

### **Plinius d.Ä.**

GÜNTHER, SVEN: *nobilitas* und *novitas*. Anspruch

und Wirklichkeit sozialer Mobilität in der römischen Oberschicht, 1/06, 14–23 (PB) (*nat.* 7,139 f.)  
GÜNTHER, SVEN: Ein neues Zeitalter beginnt, 6/06, 28–31 (PB) (*nat.* 2,93 f.)

#### **Plinius d.J.**

LAYER, JÜRGEN: *Humanitas* und Humanität – Soziales Lernen im Lateinunterricht, 4/06, 66–71 (PB) (*ep.* 6,16)

#### **Polybios**

MARINO, STEFANO: Personenkritik bei Sallust und Catull. Konträre Lebensentwürfe im Rom der ausgehenden Republik, 1/06, 35–45 (PB) (6,53–54,3)

#### **Pseudo-Matthäus**

CADUFF, GIAN ANDREA: Krippe und Kolosseum. Tiere spüren den göttlichen Herrscher, 6/06, 14–20 (PB) (14; 17; 19)

#### **Sallust**

GÜNTHER, SVEN: *nobilitas* und *novitas*. Anspruch und Wirklichkeit sozialer Mobilität in der römischen Oberschicht, 1/06, 14–23 (PB) (*Iug.* 4,7 f.; 85,4)

KRASSER, HELMUT: Individuum und Gesellschaft. Literarische Inszenierungen im Spannungsfeld von Konkurrenz und Konsens, 1/06, 4–13 (BA)

MARINO, STEFANO: Personenkritik bei Sallust und Catull. Konträre Lebensentwürfe im Rom der ausgehenden Republik, 1/06, 35–45 (PB) (*Iug.* 4,5; 13,5–35; 10, 63–65; 73; 85,1–43)

#### **Seneca d. J.**

MÜLLER, RICARDA: „Warum es mit Nero nicht mehr ging ...“ Kreatives Arbeiten mit den „Annalen“ des Tacitus, 5/06, 18–23 (PB) (*De otio* 4,1 f.)

OBORSKI, FRANK: Seneca, Paulus und die Abkehr vom Bösen. Stoisches und christliches Gemeinschaftsmodell im Vergleich, 1/06, 54–65 (PB) (*Auszüge aus De tranquillitate*)

SCHIROK, EDITH: „*Servi sunt*“ – *immo homines!*, 4/06, 35–49 (PB) (*epist.* 47; *benef.* 3, 18–28)

#### **Sophokles**

NICKEL, RAINER: Was ist der Grund für Menschlichkeit? Antworten bei Homer, Herodot, Xenophon und Sophokles, 4/06, 56–62 (*Phil.* 927–1080; 1222–1292)

#### **Sueton**

GÜNTHER, SVEN: Ein neues Zeitalter beginnt, 6/06, 28–31 (PB) (*Nero* 13)

#### **Tacitus**

MÜLLER, RICARDA: „Warum es mit Nero nicht mehr ging ...“ Kreatives Arbeiten mit den „Annalen“ des Tacitus, 5/06, 18–23 (PB) (*ann.* 1,1 ff.; 13, 14–16; 14,7+52–56; 15,62–64)

#### **Terenz**

NIEMANN, KARL-HEINZ: Der Blick für den Anderen – ein Kennzeichen anspruchsvoller Lebenskultur. Fallbeispiele in lateinischen Texten der Sekundarstufe I, 4/06, 10–23 (PB) (*Ad.* 1,1; 4,4 f.)

#### **Theokrit**

LOOS, HARTMUT: Vergils Eklogen im Lateinunterricht, 2+3/06, 12–21 (PB) (3)

#### **Tibull**

RICHTER, WIELAND: *alius – me*. Ein alternativer Lebensentwurf bei Tibull, 1/06, 46–53 (PB) (1,1)

#### **Venerabilis, Petrus**

REICHEL, WALTER: Die „Weihnachtsgeschichte“ in einer lateinischen Koranübersetzung des Mittelalters, 6/06, 32–47 (PB) (*Liber contra sectam sive haeresim Saracenorum* 1,24; *Epistola de translatione sua* 3)

#### **Vergil**

EPPING, JÖRG: *In medio mihi Caesar erit*. Vergil und Augustus, 2+3/2006, 30–35 (PB) (*ecl.* 1; 4; *georg.* 1,1–42; 3,1–48; 4,559–566; *Aen.* Auszüge aus den Büchern 1, 2, 4, 6, 7, 12)

GROBAUER, FRANZ-JOSEPH: Vergil und Homer. Art und Funktion der Homerimitation in der Aeneis, 2+3/06, 56–70 (PB) (*Aen.* 1,1–122; 1,79 ff.; 1,157 ff.; 1,198 ff.; 1,375 ff.; 1,494 ff.; 9,673 ff.)

GÜNTHER, SVEN: Ein neues Zeitalter beginnt, 6/06, 28–31 (PB) (*ecl.* 4)

GUTMANN, MARKUS: *Carmen more ursae parere et lambendo effingere*. Einblicke in Vergils literarische Technik, 2+3/06, 46–54 (PB) (*Aen.* 1,494–504; 4,136–150)

LOOS, HARTMUT: Vergils Eklogen im Lateinunterricht, 2+3/06, 12–21 (PB) (*ecl.* 1)

MARINO, STEFANO: *Qualis apes aestate nova* ... Bienen als Symbol, Metapher, Vergleich und Gleichnis bei Vergil, 2+3/2006, 22–29 (PB) (*ecl.* 1; *georg.* 1,1–5; 4,51–102; *Aen.* 1,421–436)

MARTIN, THOMAS: Präsentationen im Lektüreunterricht, 5/06, 53–57 (PB) (*Aen.* 4)

MÜLLER, RICARDA: Der Held wird nicht entlastet. Ungesagtes und Unbewusstes in den Gesprächen zwischen Dido und Aeneas, 2+3/06, 71–77 (PB) (*Aen.* 4)

NICKEL, RAINER: „...und seine Seele flieht mit einem Seufzer voll Gram hinab zu den Schatten“ (Besprechung zu: Vergil. Aeneis 11. und 12. Buch. [lat.-dt.] hg. u. übers. v. Edith und Gerhard Binder), Stuttgart: Reclam 2005, 2+3/06, 108

NIEMANN, KARL-HEINZ: Originaltextbezogene Arbeitsverfahren im Lektüreunterricht. Beispiele aus Apuleius' Metamorphosen und Vergils Aeneis, 5/06, 41–47 (PB) (*Aen.* 10,474–506; 10,789–832)

NIEMANN, KARL-HEINZ: Schildbeschreibung und Kampfschilderungen. Unterrichtsbeispiele zur „vergessenen“ Aeneishälfte, 2+3/06, 78–89 (PB) (*Aen.* 8,608–731; 10,441–509; 10,789–832)

RIEMER, PETER: Vergil. Dichter zwischen Mythos und Zeitgeschichte, 2+3/2006, 4–11 (BA)

SCHMUDE, MICHAEL P.: Homerische Motive in Vergils Aeneis – ein Überblick, 2+3/06, 104–107

SIMONS, BENEDIKT: Orpheus bei Vergil und Ovid. AU 49, 2+3/2006, 36–44 (PB) (*georg.* 453–527)

### Vitruv

EGLHAAF-GAISER, ULRIKE: Wohnen wie Cicero auf dem Palatin. Spätrepublikanische Stadtpaläste als Politikum, 1/06, 24–34 (PB) (6,5,1–3)

### Xenophon

NICKEL, RAINER: Was ist der Grund für Menschlichkeit? Antworten bei Homer, Herodot, Xenophon und Sophokles, 4/06, 56–62 (*Ag.* 1,21 f.; *Kyr.* 7,5,72 f.)

## 5 Sprachbetrachtung, Wortschatzarbeit und Texterschließung

BIASOCH, MARTIN: Platon, Gorgias 523 a–b. Methodische Aufbereitung schwieriger griechischer Texte, 5/06, 48–52 (PB)

BLÄNSDORF, JÜRGEN: Von Englisch und Französisch zu Latein? Grundlagen und Methoden eines linguistischen Transfers, 2+3/06, 90–103

MÜLLER, RICARDA: Der Held wird nicht entlastet. Ungesagtes und Unbewusstes in den Gesprächen zwischen Dido und Aeneas, 2+3/06, 71–77 (PB)

NIEMANN, KARL-HEINZ: Originaltextbezogene Arbeitsverfahren im Lektüreunterricht. Beispiele aus Apuleius' Metamorphosen und Vergils Aeneis, 5/06, 41–47 (PB)

## 6 Medieneinsatz

MARTIN, THOMAS: Präsentationen im Lektüreunterricht, 5/06, 53–57 (PB)

NIEMANN, KARL-HEINZ: Schüler-Facharbeiten. Eigenständige Auseinandersetzung mit antiken Themen, 5/06, 58–63 (PB)

## 7 Fächerübergreifender und Projektunterricht

FINKE, KATRIN: AMÆNS. Ein handlungs- und produktionsorientiertes Lektüreprojekt, 5/2006, 36–40

## 8 Besondere Lehr- und Lernmethoden

FINKE, KATRIN: AMÆNS. Ein handlungs- und produktionsorientiertes Lektüreprojekt, 5/2006, 36–40  
FUCHS, JOHANNES: *Adest adventus tempus*, 6/2006, 66–67

LASER, GÜNTER: DU bist Latona. Szenische Interpretation am Beispiel von Ovids Metamorphosen, 5/06, 24–35 (PB)

MÜLLER, RICARDA: „Warum es mit Nero nicht mehr ging ...“ Kreatives Arbeiten mit den „Annalen“ des Tacitus, 5/06, 18–23 (PB)

OBORSKI, FRANK: Die Weihnachtsgeschichte als makkaronisches Schulbühnenstück, 6/06, 48–53 (PB)

## 9 Altertumskunde/Realien

### 9.1 Inschriften und Münzen

GÜNTHER, SVEN: *nobilitas* und *novitas*. Anspruch und Wirklichkeit sozialer Mobilität in der römischen Oberschicht, 1/06, 14–23 (PB)

### 9.2 Kunst und Architektur

EGLHAAF-GAISER, ULRIKE: Wohnen wie Cicero auf dem Palatin. Spätrepublikanische Stadtpaläste als Politikum, 1/06, 24–34 (PB)

EGLHAAF-GAISER, ULRIKE / FUCHS, THORSTEN u.a.: *imperium* und *spectaculum*. Das Amphitheater als Ort kaiserlicher Selbstdarstellung und als Spiegel der Gesellschaft im Unterricht der Oberstufe, 2+3/2006, 110–112.

ZITZL, CHRISTIAN: Vom „Esel“ am Kreuz zum Kind in der Krippe, 6/06, 21–26 (PB)

### 9.3 Mythologie, Religion und Philosophie

ASCHERL, JOLANA: Io Saturnalia! (Miniposter), 6/06, 70–72

BENDEL, NICOLE: Das Wesen des Menschen als Quelle angemessenen Handelns. Vorschläge zu einer Unterrichtsreihe zu Cicero, *off.* 3, 21–30, 4/06, 50–55 (PB)

CADUFF, GIAN ANDREA: Krippe und Kolosseum. Tiere spüren den göttlichen Herrscher, 6/06, 14–20 (PB)

GROSS, CHRISTINE: Nikolaus und Lucia. Adventliche Gestalten in lateinischem Gewand, 6/06, 54–61 (PB)

GÜNTHER, SVEN: Ein neues Zeitalter beginnt, 6/06, 28–31 (PB)

OBORSKI, FRANK: Seneca, Paulus und die Abkehr vom Bösen. Stoisches und christliches Gemein-

schaftsmodell im Vergleich, 1/06, 54–65 (PB)

REICHEL, WALTER: Die „Weihnachtsgeschichte“ in einer lateinischen Koranübersetzung des Mittelalters, 6/06, 32–47 (PB)

SCHIROK, EDITH: „*Servi sunt*“ – *immo homines!*, 4/06, 35–49 (PB)

UHL, ANNE: „Alle Jahre wieder ...“, 6/06, 4–13 (BA)

ZITZL, CHRISTIAN: Vom „Esel“ am Kreuz zum Kind in der Krippe, 6/06, 21–26 (PB)

#### 9.4 Politik und Geschichte

EDELHAAF-GAISER, ULRIKE: Wohnen wie Cicero auf dem Palatin. Spätrepublikanische Stadtpaläste als Politikum, 1/06, 24–34 (PB)

GÜNTHER, SVEN: *nobilitas* und *novitas*. Anspruch und Wirklichkeit sozialer Mobilität in der römischen Oberschicht, 1/06, 14–23 (PB)

WIEBER, ANJA: Römer und Germanen – Konfrontation und Integration [DVD-Rezension], 4/06, 72

#### 9.5 Alltagsleben und Gesellschaft

EDELHAAF-GAISER, ULRIKE / FUCHS, THORSTEN u.a.: *imperium* und *spectaculum*. Das Amphitheater als Ort kaiserlicher Selbstdarstellung und als Spiegel der Gesellschaft im Unterricht der Oberstufe, 2+3/2006, 110–112.

EDELHAAF-GAISER, ULRIKE: Wohnen wie Cicero auf dem Palatin. Spätrepublikanische Stadtpaläste als Politikum, 1/06, 24–34 (PB)

GÜNTHER, SVEN: *nobilitas* und *novitas*. Anspruch und Wirklichkeit sozialer Mobilität in der römischen Oberschicht, 1/06, 14–23 (PB)

RICHTER, WIELAND: *alius – me*. Ein alternativer Lebensentwurf bei Tibull, 1/06, 46–53 (PB)

SCHIROK, EDITH: „*Servi sunt*“ – *immo homines!*, 4/06, 35–49 (PB)

ZÖLLNER, HANNELORE / GRÜNINGER, YORK / BALLERSTEDT, MAREIKE: Die letzten Stunden von Herkulaneum, 1/06, 71–72

#### 10 Fortwirken der Antike

ASCHERL, JOLANA: Io Saturnalia! (Miniposter), 6/06, 70–72

#### 11 Modernes Latein

FUCHS, JOHANNES: *Adest adventus tempus*, 6/2006, 66–67

SCHIROK, EDITH: „*Servi sunt*“ – *immo homines!*, 4/06, 35–49 (PB) (*Auszüge aus der Pastoralkonstitution „Gaudium et spes“ von 1965*)

SCHLOSSER, FRANZ: *Cantica Natalicia*, 6/06, 67

Der Altsprachliche  
**UNTERRICHT LATEIN**  
GRIECHISCH

**2006**

Individuum und  
Gesellschaft

Vergil

*Humanitas* und  
Humanität

Oberstufe

Weihnachten

**FRIEDRICH VERLAG**

Pädagogische Zeitschriften in Zusammenarbeit mit Klett

Etikett mit den  
Heftthemen des  
Jahrgangs zum  
Ausschneiden und  
Aufkleben auf einen  
Zeitschriften-  
sammler

#### 12 Spiele

BLIEMEISTER, KIM: Ich glaub', ich seh' nen Elch. Lateinische Ausmalbilder zum Advent, 6/06, 62–65

OBORSKI, FRANK: Die Weihnachtsgeschichte als makkaronisches Schulbühnenstück, 6/06, 48–53 (PB)

#### 13 Miniposter

ASCHERL, JOLANA: Io Saturnalia! (Miniposter), 6/06, 70–72

#### 14 Hinweise auf Bücher und andere Medien

LENZ, LUTZ: „Die späte Heimkehr des Odysseus“ (Besprechung des gleichnamigen Buches von Kurt Roeske, Würzburg: Königshausen und Neumann 2005), 6/06, 69–70

NICKEL, RAINER: „...und seine Seele flieht mit einem Seufzer voll Gram hinab zu den Schatten“ (Besprechung zu: Vergil. Aenies 11. und 12. Buch. [lat.-dt.] hg. u. übers. v. Edith und Gerhard Binder), Stuttgart: Reclam 2005, 2+3/06, 108

WIEBER, ANJA: Römer und Germanen – Konfrontation und Integration [DVD-Rezension], 4/06, 72