

Verzeichnis der Beiträge und Autoren 2002

Dieses Register führt alle Beiträge des Jahrgangs 2002 (Reihe XLIV) auf, *systematisch* gegliedert nach Gesichtspunkten, unter denen sie der Betrachtung der Grundlagen ebenso wie der Anwendung auf die Unterrichtspraxis zugeordnet werden können. Basisartikel sind unterstrichen. Ein alphabetischer *Index der Autoren* am Ende des Registers erschließt das Jahrgangsangebot auch über diesen Zugang.

Um den Überblick im Bücherregal zu erleichtern, gibt es ein *Etikett mit den Heftthemen* des Jahrgangs zum Ausschneiden, zu finden auf dem Werbebeilager des Friedrich Verlags in der Mitte dieses Heftes (1/2003), mit dem ein Zeitschriften-Stehsammler gekennzeichnet werden kann.

1 Didaktik. Selbstverständigung (Vgl. auch 2.1 „Neue Medien“, Forum)

<u>Bode, Reinhard</u>	<u>Griechisch auf neuen Wegen</u> 5, S. 4ff
Heilmann, Willibald	Fünfzig Jahre „Der Altsprachliche Unterricht“ (AUextra) 1, S. 54ff
Wülfig, Peter	Horaz im Unterricht heute 2, S. 3
<u>Schareika, Helmut</u>	<u>Neue Medien – neues Lernen – (schöne) neue Welt?</u> 3+4, S. 4ff
Stenzel, Gudrun	Was ist Medienkompetenz? 3+4, S. 62ff
<u>Thies, Stephan</u>	<u>Englisch und Latein</u> 1, S. 2ff
<u>Thies, Stephan</u>	<u>Visualisierung als didaktisches Prinzip</u> 6, S. 4ff

2 Methodik

2.1 Neue Lehrgangsformen

<u>Thies, Stephan</u>	<u>Englisch und Latein</u> 1, S. 2
Prünte, Michael/ Steinberg, Dirk	Latein unter veränderten Rahmenbedingungen 1, S. 13ff
Reinhart, Günter	Das „Biberacher Modell“ in Baden-Württemberg. Latein und Englisch parallel ab Klasse 5 1, S. 18f
Falk, Walter	Das „Biberacher Modell“ – ein Erfahrungsbericht 1, S. 20f
Bohne, Edith	„Franzosen“ im Griechischunterricht 5, S. 16ff
Mader, Michael	„Eurogriechisch“. Überlegungen zu einem Einführungskurs 5, S. 22ff

2.2 Neue Medien

<u>Schareika, Helmut</u>	<u>Neue Medien – neues Lernen – (schöne) neue Welt?</u> 3+4, S. 4ff
ARBEIT MIT SOFTWARE	
Palmié, Christa	Zu Plinius auf elektronischen Wegen. Der Einsatz von Hypertexten im Unterricht 3+4, S. 16ff
Wolter, Martin	Caesar am Computer besiegen 3+4, S. 26ff
Zanini, Anja	Computergestützte Textstrukturierung 3+4, S. 32ff
Schubert, Walfried	Bits und Bytes für Latein 3+4, S. 36ff
Drücke, Simone	Wortschatzarbeit und Formentraining in der Lektürephase am Beispiel aktueller Lernsoftware 3+4, S. 79ff
Thies, Stephan	Lern- und Übungssoftware zum Lehrbuch 3+4, S. 86ff
Schareika, Helmut	Wortschatztrainer auf dem Prüfstand 3+4, S. 91ff
Brusch, Michaela	Lern- und Übungssoftware zur Texterschließung 3+4, S. 99ff
Schareika, Helmut	Software im Unterricht und zuhause – zur Umfrage in AU 2/2001 3+4, S. 111
ARBEIT MIT INTERNET UND INTRANET	
Bechthold-Hengelhaupt, Tilman	Medienkompetenz im altsprachlichen Unterricht 3+4, S. 42ff
Thies, Stephan	Vom Unterricht ins Internet – eine Recherche 3+4, S. 66ff
Schareika, Helmut	Ins Netz gegangen 3+4, S. 72ff
Biastoch, Martin	Über Nutzen und Nachteile des Internets im altsprachlichen Unterricht 3+4, S. 74ff

2.3 Visualisierung

Thies, Stephan Visualisierung als didaktisches Prinzip 6, S. 4ff

BILDVORLAGEN ALS ARBEITSMATERIAL

Stratenwerth, Dietrich Bildgeschichten als Kontextlieferanten 6, S. 13ff
Stratenwerth, Dietrich Bilder als Voraussetzung des Verstehens 6, S. 19ff
Niemann, Karl-Heinz Bildeindrücke zum Verständnis von Grammatikthemen 6, S. 16ff
Pfeifer-Blaum, Diana Folienbilder als Texterschließungshilfen 6, S. 22ff
Fuest, Stephanie „Proskriptionslisten überall in der Stadt“ 6, S. 69f

VISUALISIERUNG VON ARBEITSPROZESSEN

Zellner, Josef „Wild“ und „Zivilisiert“. Visualisierung von Antithesen im Overlay-Verfahren (Tac. Germ. 18f) 6, S. 25ff
Boberg, Britta „Satzspion“ und „Verbgarten“. Visualisierung im Grammatikunterricht 6, S. 29
Weckermann, Hans-Jürgen Strukturskizzen als Verständnishilfen. Ein Beispiel zu Ciceros „De re publica“ I 25–29 6, S. 33ff
Winde, Astrid Visuelle Textskizzen als dynamische Tafelbilder 6, S. 37ff
Pfeifer-Blaum, Diana Bilder zur Zwischenbilanz und zur Texterschließung bei der Catull-Lektüre 6, S. 41ff

ERARBEITUNG UND REFLEXION VON VISUALISIERUNG

Schirok, Edith Mindmapping und Plakatgestaltung. Visualisierungsmöglichkeiten im Lektürenunterricht 6, S. 44ff
Niemann, Karl-Heinz Bilder als Dokumentationen von Lernergebnissen 6, S. 50ff

POWERPOINT-PRÄSENTATION

Thies, Stephan Zwischen Perfektion und Penetranz: Präsentationsprogramme im Lateinunterricht 6, S. 58ff

2.4 Verschiedenes

Esser, Dieter „Rekonstruktion“ eines Horaz-Gedichts. Ein alternativer Weg der Texterschließung 2, S. 31ff
Jung, Monika Griechisch-Kurs für Eltern 5, S. 68ff

3 Sprach- und Grammatikunterricht

3.1 Latein (Vgl. auch 2.1 „Neue Medien“)

Thies, Stephan Die Verwendung des Partizips und der Gerund-Formen in der lateinischen und englischen Sprache 1, S. 35ff
Eisele, Manfred Spuren der Römer in England. Eine Unterrichtssequenz im Englischunterricht der Klasse 5 1, S. 33f (Material: S. 32)
Schmidt-Berger, Ute Latein, Englisch und Deutsch in der Sprachgeschichte 1, S. 63
Niemann, Karl-Heinz Bildeindrücke zum Verständnis von Grammatikthemen 6, S. 16ff
Stratenwerth, Dietrich Bilder als Voraussetzung des Verstehens 6, S. 19ff
Boberg, Britta „Satzspion“ und „Verbgarten“. Visualisierung im Grammatikunterricht 6, S. 29ff

3.2 Griechisch

Mader, Michael ‚Eurogriechisch‘. Überlegungen zu einem Einführungskurs 5, S. 22ff
Bode, Reinhard „Zauberzettel“ und „Unterrichtssprache“. Zwei Werkzeuge für ökonomischen Griechischunterricht 5, S. 27ff

4 Lektüreunterricht

4.1 Latein (Vgl. auch 2.3 Visualisierung)

Distelrath, Claudia Romeo und Julia im Film – Pyramus und Thisbe bei Ovid 1, S. 40ff
Lobe, Michael Prudens simplicitas, sine arte mensa. Einladungsgedichte aus dem alten Rom und dem England der Renaissance 1, S. 45ff
Wülfing, Peter Horaz im Unterricht heute 2, S. 3
Neumeister, Christoff Die Dichtkunst des Horaz. Versuch einer allgemeinen Charakterisierung 2, S. 4ff
Rettberg, Jürgen „Ut pictura poesis“. Horaz' „Ars poetica“ im Lateinunterricht 2, S. 13ff
Wülfing, Peter „Rectius vives, Licini ...“. Ein Einstieg in die Lektüre poetischer Texte mit Horaz c. II 10 2, S. 21ff
Fuchs, Johannes Monty Python meets Horace 2, S. 27ff

- Esser, Dieter* „Rekonstruktion“ eines Horaz-Gedichts. Ein alternativer Weg der Texterschließung 2, S. 31ff
- Niemann, Karl-Heinz* „Tecum vivere amem, tecum obeam lubens“. Carmen III 9 als Auftakt der Horaz-Lektüre 2, S. 37ff
- Zellner, Josef* Glück mit Bewusstsein (Horaz, Ode II 3) 2, S. 43ff
- Gruber, Dietrich* Vorschlag für eine Horaz-Lektüre-Sequenz 2, S. 48ff
- Bertram, Jürgen* Auf der Via Appia von Rom nach Brindisi. Q. Horatius Flaccus, Iter Brundisinum (Hor. sat. I 5) 2, S. 51ff
- Lobe, Michael* Horazens letzte Ode und die Macht der Bilder 2, S. 58ff
- Schmitz, Heinz* Ein anderer Blick auf das „Aeneis“-Proömium 5, S. 65
- Schulz, Meinhard Wilhelm* Das Quaken der römischen Frösche 5, S. 66

4.2 Griechisch

- Biastoch, Martin* Das Odyssee-Proömium im Neugriechischen 5, S. 34f
- Wilke, Brigitte* Zweisprachige Lektürearbeit in der Oberstufe: Sophokles, Aias 5, S. 37
- Bode, Reinhard* Frühgriechische lyrische Texte im Vergleich mit zeitgenössischen Bildwerken 5, S. 43ff
- Caduff, Gian Andrea* Auch Arme sind Menschen. Sprach- und Wertewandel in der Spätantike 5, S. 52ff

5 Altertums- und Kulturkunde (Vgl. auch 7 Miniposter)

- Eisele, Manfred* Spuren der Römer in England. Eine Unterrichtssequenz im Englischunterricht der Klasse 5 1, S. 33f (Material: S. 32)
- Schmidt-Berger, Ute* Vom Stier zum Stern. Zu Europas Mythos und Symbol 5, S. 62ff
- Caduff, Gian Andrea* Auch Arme sind Menschen. Sprach- und Wertewandel in der Spätantike 5, S. 52ff
- Bode, Reinhard* Die „Zwillingsgeburt der Griechensee“:
ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ – ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ 5, S. 60f
- Bode, Reinhard* Frühgriechische lyrische Texte im Vergleich mit zeitgenössischen Bildwerken 5, S. 43ff
- Fuest, Stephanie* „Proskriptionslisten überall in der Stadt“ 6, S. 69f

6 Rezeption

- Distelrath, Claudia* Romeo und Julia im Film – Pyramus und Thisbe bei Ovid 1, S. 40ff
- Lobe, Michael* Horazens letzte Ode und die Macht der Bilder 2, S. 58ff
- Fuchs, Johannes* Monty Python meets Horace 2, S. 27ff

7 Hintergrundwissen. Anregungen für Unterrichtende

- Fellner, Karin* Frauenbilder in den „Metamorphosen“. Eine kritische Annäherung an die Autorperspektive in Ovids Daphne-Erzählung (AUextra) 2, S. 64ff
- Sesink, Werner* Perspektiven des Verhältnisses von Bildung und Technik 3+4, S. 49ff
- Stenzel, Gudrun* Was ist Medienkompetenz? 3+4, S. 62ff
- Gersmann, Gudrun* Elektronische Wege zu alten Zeiten. Neue Medien und Geschichtswissenschaft 3+4, S. 56ff
- Ulbrich, Bernhard R. M.* Reden ist Silber – präsentieren ist Gold! (AUextra) 6, S. 62ff

8 Bibliografien. Hinweise auf Bücher und Medien

- Bibliografische Bemerkungen (zu Horaz) (*P. Wülfing*) 2, S. 2
- Lern- und Übungssoftware auf dem Prüfstand (*M. Bruschi / H. Schareika / St. Thies*) 3+4, S. 85ff
- Software für die eigene Bibliothek (*H. Schareika*) 5, S. 70ff
- Neue Jugendbücher und Unterrichtsmaterialien zu Griechen und Römern (*M. Biastoch*) 3+4, S. 109f
- Literaturempfehlung (zum Griechischunterricht) (*R. Bode*) 5, S. 14f

9 Materialien und Arbeitsblätter

9.1 Textbeilagen

Eine fiktive Zeitreise zurück in die Römerzeit in Großbritannien (*nach C. Vossen von M. Eisele*) 1, S. 32
Einladungsgedichte aus dem alten Rom und dem England der Renaissance (*zweisprachig, bearb. von M. Lobe*) 1, S. 47+49f

Q. Horatius Flaccus, *Ars poetica* (Text in Auswahl mit Hilfen, *bearb. von J. Rettberg*) 2, S. 15f

„Always look on the bright side of life / Carpe diem“ (Monty Python meets Horace) (*J. Fuchs*) 1, S. 29

Eine fiktive Zeitreise zurück in die Römerzeit in Großbritannien (*nach C. Vossen von M. Eisele*) 1, S. 32

Das Proömium der Odyssee im Neugriechischen (*bearb. von M. Biastoch*) 5, S.34f

Johannes Moschus: Ο ΛΕΙΜΩΝ Kap. 185 (‚Verzicht bringt Gewinn‘) (Text mit Hilfen, *bearb. von G. A Caduff*) 5, S. 53–55

9.2 Materialien

Latein, Englisch und Deutsch in der Sprachgeschichte: Drei Schemata (*U. Schmidt-Berger*) 1, S. 63ff

Iter Brundisinum (Hor.sat.1,5): Reiseroute – Etappenziele – Ereignisse (Übersicht, *von J. Bertram*) 2, S. 56f

Pater et Filius. Übungen zum participium coniunctum (pc) (4 Bildgeschichten mit Arbeitsaufträgen, *von D. Stratenwerth*) 6, S. 14f

ACTA DIURNA (‚Zeitungsblatt‘ zur Einführung in eine Lehrbuchlektion, *von D. Stratenwerth*) 6, S. 21

Eurogriechisch. Ein Einführungskurs als Wegweiser zu den Ursprüngen Europas (*M. Mader*) 5, Beilage

Zwei Arbeitsblätter zu frühgriechischer Lyrik im Vergleich mit zeitgen. Bildwerken (*R. Bode*) 5, S. 45+47

10 Miniposter

Schinkels Museum (*Eva Dorothea Boder*) 1, S. 60/61

Dionysos/Bacchus und der Vesuv 3+4, Hefrückseite (dazu S. 106ff, *Angela Schareika*)

Die sog. Chigi-Kanne 5, Hefrückseite (dazu S. 46f, *Reinhard Bode*)

„Die vereinten Walker schlagen vor ...“. Wahlwerbung in Pompeji (*Jolana Ascherl*) 6, S. 71f

Alphabetisches Verzeichnis der Verfasser und ihrer Beiträge

nach den Nummern des systematischen Teils

Bechthold-Hengelhaupt, Tilman → Nr. 2.2
Bertram, Jürgen → Nr. 4.1
Biastoch, Martin → Nr. 2.2; → Nr. 4.2; → Nr. 8
Boberg, Britta → Nr. 2.3; → Nr. 3.1
Bode, Reinhard → Nr. 1; 3.2; 4.2; → Nr. 5; 8
Bohne, Edith → Nr. 2.1
Brusch, Michaela → Nr. 2.2; → Nr. 5; 8
Caduff, Gian Andrea → Nr. 4.2
Distelrath, Claudia → Nr. 4.1; → Nr. 6
Drücke, Simone → Nr. 2.1
Eisele, Manfred → Nr. 3.1; → Nr. 5
Esser, Dieter → Nr. 2.4; → Nr. 4.1
Falk, Walter → Nr. 2.1
Fellner, Karin → Nr. 4.1; → Nr. 7
Fuchs, Johannes → Nr. 4.1; → Nr. 6
Fuest, Stephanie → Nr. 5
Gersmann, Gudrun → Nr. 7
Gruber, Dietrich → Nr. 4.1
Heilmann, Willibald → Nr. 1
Jung, Monika → Nr. 2.4
Lobe, Michael → Nr. 4.1; → Nr. 6
Mader, Michael → Nr. 2.1; → Nr. 3.2
Neumeister, Christoff → Nr. 4.1
Niemann, Karl-Heinz → Nr. 2.3; 3.1; → Nr. 4.1

Palmié, Christa → Nr. 2.2
Pfeifer-Blaum, Diana → Nr. 2.3
Prünke, Michael → Nr. 2.1
Reinhart, Günter → Nr. 2.1
Rettberg, Jürgen → Nr. 4.1
Schareika, Helmut → Nr. 1; → Nr. 2.2; → Nr. 8
Schirok, Edith → Nr. 2.3
Schmidt-Berger, Ute → Nr. 3.1; → Nr. 5
Schmitz, Heinz → Nr. 4.1
Schubert, Walfried → Nr. 2.2
Schulz, Meinhard-Wilhelm → Nr. 4.1
Sesink, Werner → Nr. 7
Steinberg, Dirk → Nr. 2.1
Stenzel, Gudrun → Nr. 1; → Nr. 7
Stratenwerth, Dietrich → Nr. 2.3; → Nr. 3.1
Thies, Stephan → Nr. 1; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1
Ulbrich, Bernhard R. M. → Nr. 7
Weckermann, Hans-Jürgen → Nr. 2.3
Wilke, Brigitte → Nr. 4.2
Winde, Astrid → Nr. 2.3
Wolter, Martin → Nr. 2.2
Wülfig, Peter → Nr. 1; → Nr. 4.1
Zanini, Anja → Nr. 2.2
Zellner, Josef → Nr. 2.3; → Nr. 4.1