

Dieses Register führt alle Beiträge des Jahrgangs 2000 (Reihe XLIII) auf, systematisch gegliedert nach Gesichtspunkten, unter denen sie der Betrachtung der Grundlagen ebenso wie der Anwendung auf die Unterrichtspraxis zugeordnet werden können. Basisartikel sind unterstrichen (Nr. 2 ff). Ein alphabetischer Index der Autoren am Ende des Registers erschließt das Jahrgangsangebot auch über diesen Zugang.

Um den Überblick im Bücherregal zu erleichtern, gibt es ein Etikett mit den Heftthemen des Jahrgangs zum Ausschneiden, zu finden auf dem Werbebeilager des Friedrich Verlags in diesem Heft (6/2000) nach Seite 36, mit dem ein Zeitschriften-Stehsammler gekennzeichnet werden kann.

1 Didaktik. Selbstverständigung

Haag, Ludwig / Stern, Elsbeth	Lateinunterricht auf dem Prüfstand: Auswirkungen und Einstellungen 4+5, S. 86
Munding, Heinz	Evolution und Geschichtsbewusstsein 4+5, S. 85
Nickel, Rainer	<u>Zeitenwenden im altsprachlichen Unterricht</u> 1, S. 2
Nickel, Rainer	<u>Die erste Lektüre</u> 4+5, S. 2
Nickel, Rainer	<u>Aus Fehlern lernen</u> 6, S. 1
Niemann, Karl-Heinz	<u>Was ist ein gelungener Einstieg?</u> 2, S. 2
Zanini, Anja	<u>Martial – der Klassiker des Epigramms</u> 3, S. 2

2 Methodik

2.1 Einstiege

Chwalek, Burkard	benevolum, attentum, docilem facere – Ein antiker Redelehrer zum Einstieg in eine Rede 2, S. 52
°Göttsching, Verena	„Was ein Stammbaum erzählt“ und andere Ideen zum ‚Einstieg‘ 2, S.19
°Kaiser, Stephanie	Ariadne zum Beispiel. Ein zielorientierter Einstieg in eine Folgestunde innerhalb von Unterrichtseinheiten 2, S. 15
Kaiser, Stephanie	Mach dir ein Bild. Ein visueller Einstieg in Homers „Ilias“ 2, S. 26
Krüger, Klaus Dieter	Vergil und Catull – zwei vom „Club der toten Dichter“? 2, S. 46
Lahann, Orm	Sallust aus Hamburg und Basel 2, S. 29
Niemann, Karl-Heinz	<u>Was ist ein gelungener Einstieg?</u> 2, S. 2
Scherließ, Carsten	Themenbausteine entdecken und anordnen. Ein Einstieg zum Thema „Rhetorik in Rom“ mit der Moderationsmethode 2, S. 35
Windhausen-Wiensch, Claudia	Liebesleid. Ein problemorientierter Einstieg in Ovids „Remedia amoris“ 2, S. 40

2.2 Aus Fehlern lernen

Biastoch, Martin	Die autogene Fehlerdiagnose bei Klassenarbeiten 6, S. 46
Lempp, Ulrich/ Lüdtke, Allen	„Was sollt ich eines Fehls mich schämen?“ Training an lateinischen Original-Fehlern 6, S. 19
Nickel, Rainer	<u>Aus Fehlern lernen</u> 6, S. 1
Schulz, Meinhard- Wilhelm	Lupus heißt nicht Pferd. Wie korrigiert man falsche Übersetzungen im altsprachlichen Unterricht? 6, S. 30
Schulz, Meinhard- Wilhelm	Märchenhaftes Präteritum 6, S. 61
Stock, Fritz	Selbstständig aus Fehlern lernen 6, S. 38
Zanini, Anja/ Nickel, Rainer	Fehlerfalle Genitiv? 6, S. 32

2.3 Offene Unterrichtsformen

Kaiser, Stephanie	Mach dir ein Bild. Ein visueller Einstieg in Homers „Ilias“ 2, S. 26
Neumann, Kirsten	„Angeber gab es schon immer“ 3, S. 42 (Produktive Rezeption eines Martial-Epigramms)
Rabeneck, Volker	Ein handlungsorientierter Zugang zu Martial 3, S. 24
Scherließ, Carsten	Themenbausteine entdecken und anordnen. Ein Einstieg zum Thema „Rhetorik in Rom“ mit der Moderationsmethode 2, S. 35
Stock, Fritz	Selbstständig aus Fehlern lernen 6, S. 38

3 Sprach- und Grammatikunterricht

s. dazu Nr. 2.1 (°) und 2.2

4 Lektüreunterricht (* bezeichnet Vorschläge zur Übergangs- und Erstlektüre)

Barié, Paul	Hominem pagina nostra sapit. Kleine Lese-Probe aus Martial 3, S. 14
Belde, Dieter u. A.	Von Hexen, Teufeln, Inquisitoren., Ein Unterrichtsprojekt für frühe Lektüre in Klasse 10 4+5, S. 44
Chwalek, Burkard	benevolum, attentum, docilem facere – Ein antiker Redelehrer zum Einstieg in eine Rede 2, S. 52
Czimmek, Roswitha/ Zeller, Barbara	Augustus – Herrscher der Zeitenwenden 1, S. 16
*Fischer, Petra/ Thee, Sylvia	„Der Mythos von Europa“ in einem Kombi-Kurs L. II / L. III 4+5, S. 62
Goerdts, Christine	Der Mythos von der goldenen Zeit und schlechteren Zeiten 1, S. 51
*Hamacher, Johannes	Das raffinierte Ränkespiel der Frauen. Ein mittellateinisches Exempel als Einstieg in die Originallektüre 4+5, S. 27
Horn, Friederike	Vielfältiger Martial. Methoden-Vorschläge zu seiner Lektüre 3, S. 19
Kaiser, Stephanie	Mach dir ein Bild. Ein visueller Einstieg in Homers „Ilias“ 2, S. 26
*Kioscha, Eva-Maria	„Mundus Novus“ als Übergangsektüre 4+5, S. 57
Klimek-Winter, Rainer	Asinarius oder: Keckheit siegt. Ein mittelalterliches Märchen als frühe Lektüre 4+5, S. 33
Klimek-Winter, Rainer	Schönheit muss leiden. Charitons „Kallirhoe“ als Anfangs- oder Übergangsektüre 4+5, S. 70
Krüger, Klaus Dieter	Vergil und Catull – zwei vom „Club der toten Dichter“? 2, S. 46
*Küster, Susanne	Die Geschichte von Joseph und seinen Brüdern 4+5, S. 19
Lobe, Michael	Martial im Jurassic Park 3, S. 38
Martin, Thomas	„Nuper sollicitum quae mihi taedium, nunc desiderium curaque non levis.“ Die politische Dichtung des Horaz als poetische Reflexion einer Zeitenwende 1, S. 27
Mause, Michael	„Salve novi saeculi spes sperata ...“ Der Topos des aureum saeculum in der lateinischen Panegyrik 1, S. 48
Neumann, Kirsten	„Quid ergo est tempus?“ Einstiege zu Senecas 1. Lehrbrief an Lucilius 2, S. 31
Neumann, Kirsten	„Angeber gab es schon immer“ 3, S. 42 (Produktive Rezeption eines Martial-Epigramms)
Nickel, Rainer	<u>Zeitenwenden im altsprachlichen Unterricht</u> 1, S. 2
*Nickel, Rainer	<u>Die erste Lektüre</u> 4+5, S. 2
Rabeneck, Volker	Ein handlungsorientierter Zugang zu Martial 3, S. 24
*Schaible, Birgit	Die „Navigatio St. Brendani Abbatis“ und ein Erfahrungsbericht aus dem Unterricht in der 9. Klasse 4+5, S. 51
Schindler, Winfried	Martial und Lessing. Lateinische und deutsche Epigramme im Vergleich 3, S. 46
Schoedel, Wolfgang	Die politische Krise als Anlass zur poetischen Flucht nach Utopia 1, S. 29
Ströhlein, Helga	„Zeitenwende“ in Sallusts „Catilina“ 1, S. 45

Weitz, Friedemann	Zwei Arbeitsvorschläge zu Martial im Unterricht 3, S. 34
Windhausen-Wiensch, Claudia	Liebesleid. Ein problemorientierter Einstieg in Ovids „Remedia amoris“ 2, S. 40
Zanini, Anja	<u>Martial – der Klassiker des Epigramms</u> 6, S. 30

5 Altertumskunde

Biastoch, Martin	Der Julianische Kalender 1, S. 63
Bremen, Franz	Chronologie der Antike für Latein-Anfänger 1, S. 67
Czimmek, Roswitha/ Zeller, Barbara	Augustus – Herrscher der Zeitenwenden 1, S. 16

6 Rezeptionen und Vergleiche

Heise, Hans-Jürgen	Von der antiken Hintertreppe 3, S. 61
Lahann, Orm	Sallust aus Hamburg und Basel 2, S. 29
Schindler, Winfried	Martial und Lessing. Lateinische und deutsche Epigramme im Vergleich 3, S. 46
Vester, Helmut	Sprachnot im Exil. Günther Anders und Ovid 6, S. 67

7 Hintergrundwissen (für den Lehrer und Philologen)

Goerdts, Christine	Der Mythos von der goldenen Zeit und schlechteren Zeiten 1, S. 51
Müller, Jens-Felix/ Müller, Stefan/ Richter, Till	Die Hannibal-Tragödie des Cornelius Nepos 6, S. 50
Schindler, Winfried	Annäherungen an Martial in der Forschungsliteratur 3, S. 52

8 Bibliografien. Hinweise auf Bücher und Medien

Nickel, Rainer	Bibliographie zum Heftthema 4+5, S. 15
Nickel, Rainer	Texte zum Thema „Zeitenwende“ 1, S. 13
Stricker, Walter	Das Tausendjährige Reich und das Ende der Geschichte – eine Textsammlung im Internet 1, S. 70f.

9 Materialien und Arbeitsblätter

zum Thema „Zeitenwenden“

Hesiod: Werke und Tage – Die Weltalter. (Erga 109–201; Übersetzung L. und K. Hallof 1994)	1, S. 14/15
Rom, Augustusforum. Ansicht (Rekonstruktionsversuch 1868) und Grundriss (P. Zanker 1968)	1, S. 22
Arbeitsblatt „Das Bildprogramm der Ara Pacis“ (R. Czimmek/ B. Zeller)	1, S. 24
Arbeitsblatt zu Horaz, Carmen saeculare (R. Czimmek/ B. Zeller)	1, S. 23
Materialblatt zu Horaz, Epode 16, 41ff: „Arva petamus ... et insulas“ (W. Schoedel)	1, S. 40/41
Panegyricus des Claudius Mamertinus auf Julian. Textausschn. m. Vok. u. Arbeitsfragen (M. Mause)	1, S. 50
„Der Weltaltermythos“. Textausschnitte, u. a.: Arat, „Phainomena“ 105–136 griech.-dt.; Germanicus, „Aratea“ 96–139 lat.-dt.; „Octavia“ 377–435 lat.-dt. (Zusammenstellung u. Übers.: Ch. Goerdts)	1, S. 58–82

zur Martial-Lektüre

Materialblatt „Epigrammtheoretisches“ (zusammengestellt von A. Zanini)	3, S. 9
Epigramme, Aphorismen und Sentenzen (zusammengestellt von St. Thies)	3, S. 50/51

Arbeitsblätter: Martial-Epigramme als Lückentexte (*F. Horn; V. Rabeneck*) 3, S. 21f.; S. 25f.
„Martial im Jurassic Park“. (Drei Martial-Epigramme auf Bernsteineinschlüsse) T. m. Vok. u. Abbildungen
(*zusammengestellt von M. Lobe*) 3, S. 40

zur *Übergangs- und Erstlektüre*

„Asinarius“. Textauswahl m. Vok. u. Abb. (*bearb. v. R. Klimek-Winter*) 4+5, S. 38=I bis VI
Von Hexen ... 4 Textblätter + 1 Info-Blatt (*bearb. v. D. Belde/ K. Doblhofer/ B. Lange/ M. Markert/ S. Röhr/
W. Simonsen/ C. Verbeet*) 4+5, S. 44 und 46–49
Drei Kapitel aus „Navigatio Sancti Brendani Abbatis“. T. m. Vok. u. Abb. (*bearb. v. B. Schaible*) 4+5, S. 53–55
Ἐκ τοῦ Χαρίτωνος Ἀφροδισιεύς Καλλιγράφος. Textauswahl m. Vok. u. Abb. (*bearb. v. R. Klimek-Winter*)
4+5, S. 76=I bis IX

10 Miniposter

Goldmedaillon des Kaisers Konstantin I. (*Tamara Visser*) 1, S. 59
Maskenspiele. Die sog. Pronomos-Vase (*Tamara Visser*) 2, S. 54
„Der bestrafte Liebesgott“ (*Tamara Visser*) 3, S. 60
„Perseus und Medusa“ (*Angela Steinmeyer-Schareika*) 4+5, S. 90/91
„Olympia 776 v. Chr. ... 2000 n. Chr.“ (*Tamara Visser*) 6, S. 64

Alphabetisches Verzeichnis der Verfasser und ihrer Beiträge

Barié, Paul → Nr. 4
Belde, Dieter → Nr. 4
Biaستoch, Martin → Nr. 2.2, Nr. 5
Bremen, Franz → Nr. 5
Chwalek, Burkard → Nr. 2
Czimmek, Roswitha → Nr. 4, Nr. 5
Dobelhofer, Katrin → Nr. 4, s. Belde, D.
Fischer, Petra → Nr. 4
Goerdts, Christine → Nr. 4, Nr. 7
Göttsching, Verena → Nr. 2.1
Haag, Ludwig → Nr. 1
Hamacher, Johannes → Nr. 4
Heise, Hans-Jürgen → Nr. 6
Horn, Friederike → Nr. 4
Kaiser, Stephanie → Nr. 2.1, Nr. 2.3
Kioscha, Eva-Maria → Nr. 4
Klimek-Winter, Rainer → Nr. 4
Krüger, Klaus Dieter → Nr. 2.1
Küster, Susanne → Nr. 4
Lahann, Orm → Nr. 2.1
Langee, Burkhard → Nr. 4, s. Belde, D.
Lempp, Ulrich → Nr. 2.2
Lobe, Michael → Nr. 4
Lüdtke, Allen → Nr. 2.1
Markert, Monika → Nr. 4, s. Belde, D.
Martin, Thomas → Nr. 4
Mause, Michael → Nr. 4
Müller, Jens-Felix → Nr. 7
Müller, Stefan → Nr. 7
Munding, Heinz → Nr. 1
Neumann, Kirsten → Nr. 2.1, Nr. 2.3, Nr. 4
Nickel, Rainer → Nr. 2.2, Nr. 4, Nr. 7, Nr. 8
Niemann, Karl-Heinz → Nr. 2.1
Rabeneck, Volker → Nr. 2.3, Nr. 4
Richter, Till → Nr. 7
Röhr, Simone → Nr. 4, s. Belde, D.
Schaible, Birgit → Nr. 4
Scherließ, Carsten → Nr. 2.1, Nr. 2.3
Schindler, Winfried → Nr. 4, Nr. 6, Nr. 7
Schoedel, Wolfgang → Nr. 4
Schulz, Meinhard-Wilhelm → Nr. 2.2
Simonsen, Walter → Nr. 4, s. Belde, D.
Stern, Elsbeth → Nr. 1
Stock, Fritz → Nr. 2.2, Nr. 2.3
Ströhlein, Helga → Nr. 4
Stricker, Walter → Nr. 8
Thee, Sylvia → Nr. 4
Verbeet, Claudia → Nr. 4, s. Belde, D.
Vester, Helmut → Nr. 6
Weitz, Friedemann → Nr. 4
Windhausen-Wienss, Claudia → Nr. 2.1, Nr. 4
Zanini, Anja → Nr. 2.2, Nr. 4
Zeller, Barbara → Nr. 4, Nr. 5