

Dieses Register führt alle Beiträge des Jahrgangs 1999 (Reihe XLII) auf, gegliedert nach systematischen Gesichtspunkten, unter denen sie der Betrachtung der Grundlagen ebenso wie der Anwendung auf die Unterrichtspraxis zugeordnet werden können. Ein alphabetischer Index der Autoren am Ende des Registers erschließt das Jahrgangsangebot auch über diesen Zugang.

Die neue Gestalt der Zeitschrift hat Raum eröffnet für die Präsentation direkt einsetzbarer Unterrichtsmaterialien (s. u. Nr. 9), sie erlaubt aber keine Rückentitel mehr. Um den Überblick im Bücherregal zu erleichtern, wurde ein Etikett mit den Hefthemen des Jahrgangs entwickelt, zu finden auf dem Werbebeilager des Friedrich Verlags in diesem Heft 6/1999, mit dem ein Zeitschriften-Stehsammler gekennzeichnet werden kann.

## 1 Didaktik. Selbstverständigung

Niemann, Karl-Heinz	Funktion und Gestaltung von Klassenarbeiten heute	1, S. 2
Schweers, Anja	Frauen- und Männerbilder im alten Rom	2, S. 2
Heilmann, Willibald	Textarbeit und Grammatikarbeit im einführenden Sprachunterricht	3, S. 2
Heilmann, Willibald	Komödienlektüre im Lateinunterricht	5, S. 2
Nickel, Rainer	Grundsätzliche Überlegungen zum lektürebegleitenden Grammatikunterricht	3, S. 42
Nickel, Rainer	Wortschatzarbeit – wie, warum, wozu?	4, S. 2
Pfeiffer, Michaela	Produktive Lernprozesse im altsprachlichen Unterricht	6, S. 2
Haas, Gerhard	Bewertung kreativer und produktiver Tätigkeiten im Unterricht	6, S. 59
Heilmann, Willibald	Wir sind doch viel weiter!	1, S. 68
Schareika, Helmut	Nachruf auf Klaus Weddigen	3, S. 59
Wülfing, Peter	Loquerisne Latine?	3, S. 60

## 2 Sprach- und Grammatikunterricht (s. auch Nr. 6)

Heilmann, Willibald	Textarbeit und Grammatikarbeit im einführenden Sprachunterricht	3, S. 2
Neumann, Kirsten	„Der barmherzige Samariter“ – ein Thema zur Einführung des lateinischen Passivs	3, S. 17
Schröer, Christine	Textarbeit und Grammatikarbeit in L III am Beispiel der Phaedrusfabel „Wolf und Lamm“	3, S. 22
Nickel, Rainer	„Falsche Edelsteine“. Lesehilfen zu einer Lehrbuch-Geschichte aus der Kaiserzeit	3, S. 27
	Grundsätzliche Überlegungen zum lektürebegleitenden Grammatikunterricht	3, S. 42
Pfeiffer, Michaela	Text und Grammatik selbstständig erarbeiten. Ein Wochenplan im Lehrbuch-Unterricht der 7. Klasse	3, S. 33
Martin, Thomas	„Cum amico omnes curas, omnes cogitationes tuas misce.“ Grammatikwiederholung an Texten aus Senecas Epistulae morales	3, S. 44
Niemann, Karl-Heinz	Funktionsbezogenes Grammatikverständnis – ein Wegweiser zur Textinterpretation	3, S. 51

## 3 Wortschatzarbeit

Nickel, Rainer	Wortschatzarbeit – wie, warum, wozu?	4, S. 2
Nickel, Rainer	Lektürebezogene Wortschatzarbeit im Griechischunterricht	4, S. 50
Schirok, Edith	Neue Wege in der Kunst des Vokabellernens: Die Vokabelkartei	4, S. 13
Schirok, Edith	Vokabelkarten und Vokabelkartei in der Praxis	4, S. 29

→

Czempinski, Christian	Der „Ampelkasten“. Ein praktisches Beispiel für den Erst-Umgang mit der Vokabelkartei in der Unterstufe 4, S. 24
Schweers, Anja	„Kumpel Latein“. SchülerInnen schaffen sich Merkhilfen 4, S. 34
Pfeiffer, Michaela	Wortschatzwiederholung und -erarbeitung in der Sekundarstufe I und II 4, S. 38
Esser, Dieter	Innovative Übungsformen für die Wortschatzarbeit 4, S. 44
Rabl, Josef	Telefonbuch-Latein. Die gelben Seiten im Unterricht 4, S. 55
Schoedel, Wolfgang	Männersprache Latein? Sprachbeobachtungen 2, S. 56
Häußinger, Michael	Die Lernecke. Schüler helfen Schülern lernen 4, S. 58

#### 4 Lektüreunterricht (s. auch Nr. 3 und 6)

Schweers, Anja	Frauen- und Männerbilder im alten Rom 2, S. 2
Helm, Claudia	Frauenbild und Männerrolle. Von den Inhalten eines Lehrbuchtextes (Aeneas und Dido) 2, S. 15
Boberg, Britta	Schönheitsideale. Ovids Frauen- und Männerbild in der „ars amatoria“. Eine handlungsorientierte UE für die Oberstufe 2, S. 18
Wenzel, Michael	„Herr Martial, wie hätten Sie's denn gern?“ (Zu epigr. I 57) 2, S. 24
Gessenharter, Gisela	Ein römischer Ehemann über seine junge Frau (Plin. sec., ep. IV 19) 2, S. 28
Walter, Uwe	Eine ambivalente Frauengestalt. Sallusts Porträt der Sempronia im Unterricht 2, S. 33
Schaible, Birgit	Sempronia – eine Symbolfigur 2, S. 41
Hielscher, Kirsten	Geschlechterbilder in den Fabeln des Phädrus 2, S. 44
Janssen, Klaus	Ein römischer Mann zwischen Anspruch und Wirklichkeit. Cicero in seinen Briefen aus dem Exil 2, S. 49
Heilmann, Willibald	Komödienlektüre im Lateinunterricht 5, S. 2
Lahann, Orm	„Pulcher, salve! Pulchra item!“ Der „Miles gloriosus“ als Erstlektüre 5, S. 11
Kaiser, Norbert	T. Macci Plauti Amphitruo. Komödienlektüre in der Oberstufe 5, S. 18
Hamacher, Johannes	Caesar et Cicero in comoedia. Frischlins „Julius redivivus“ als Schullektüre 5, S. 25
Lenz, Lutz	Aristophanes 5, S. 44
Mader, Michael	Aristophanes: Plutos. Ein Lektürevorschlag 5, S. 49
Niemann, Karl-Heinz	Der Schuss auf den Leichnam („Mein Hit in der Lektüre“) 2, S. 64
Barié, Paul	Martial als ‚Haiku‘-Dichter 6, S. 66

#### 5 Leistungsprüfung

Niemann, Karl-Heinz	Funktion und Gestaltung von Klassenarbeiten heute 1, S. 2
Kolschöwsky, Dieter	Motivierende Klassenarbeiten im L3-Unterricht 1, S. 12
Bothe, Marie-Luise	Altertumskundliche Aufgaben in Klassenarbeiten 1, S. 18
Schoedel, Wolfgang	Und wie geht es weiter? Aufgaben zum kreativen Schreiben im Lateinunterricht 1, S. 29
Bothe, Marie-Luise / Uhrig-Baldzuhn, Eva	Muss es immer „Übersetzung“ sein? Zwei Alternativ-Beispiele bei der Überganglektüre 1, S. 35
Reeker, Hans-Dieter	Interpretation zweisprachiger Textvorlagen – ein Weg für Oberstufenklausuren? 1, S. 44
Fechner, Detlef	Ein Tragödientext in der griechischen Oberstufenklausur 1, S. 49
Pfeiffer, Michaela	Das Layout von Klassenarbeiten. Anregungen zur grafischen Gestaltung 1, S. 55
Niemann, Karl-Heinz	Wie lösen Schüler produktionsorientierte Aufgabenstellungen in S-II-Klausuren? 1, S. 61
Haas, Gerhard	Bewertung kreativer und produktiver Tätigkeiten im Unterricht 6, S. 59

## 6 Veranschaulichung. Produktorientiertes Arbeiten

Schoedel, Wolfgang	Und wie geht es weiter? Aufgaben zum kreativen Schreiben im Lateinunterricht 1, S. 29
Boberg, Britta	Schönheitsideale. Ovids Frauen- und Männerbild in der „ars amatoria“. Eine handlungsorientierte UE für die Oberstufe 2, S. 18
Niemann, Karl-Heinz	Schauen – Durchschauen – Darstellen. Möglichkeiten der Veranschaulichung bei der Komödienlektüre 5, S. 32
Pfeiffer, Michaela	Produktive Lernprozesse im altsprachlichen Unterricht 6, S. 2
Haas, Gerhard	Bewertung kreativer und produktiver Tätigkeiten im Unterricht 6, S. 59
Zellmann, Claudia	Die Inszenierung der Arion-Geschichte in einer 5. Klasse (L1) 6, S. 8
Hanke, Irmgard	„Fabula de Arione“. Eine Bildergeschichte 6, S. 17
Pfaff, Doris	Lateinische Rechtsgrundsätze darstellen 6, S. 24
von Wietersheim, Dorothea	Bildgeschichten verfertigen 6, S. 29
Müller, Bernd	Umgestaltung eines lateinischen Lektüretextes zum Fotoroman 6, S. 32
Franck, Wilhelm	Ein Unterrichtsmodellversuch: Katapulte 6, S. 39
Laser, Günter	Als römischer Redner agieren 6, S. 43
Czimmek, Roswitha	„Laudes Italiae et Locorum“. Texte lesen und Dossiers gestalten 6, S. 55
Gilg, Johann	Ein starker Kopf 6, S. 68

## 7 Rezeption (s. auch Nr. 6)

Strunz, Franz	Eurydike und Orpheus. Ulla Hahns Neuverwandlung eines antiken Mythos 2, S. 62
Kaiser, Norbert	T. Macci Plauti Amphitruo. Komödienlektüre in der Oberstufe 5, S. 18
Hamacher, Johannes	Caesar et Cicero in comoedia. Frischlins „Iulius redivivus“ als Schullektüre 5, S. 25

## 8 Hinweise auf Medien

Brendel, Wulf	Pädagogische Möglichkeiten der E-Mail 1, S. 73
Biastoch, Martin	Internet für Griechischlehrer 6, S. 69

## 9 Materialien und Arbeitsblätter

Klassenarbeit zum Participium coniunctum (Lehrbuchphase – K.-H. Niemann) 1, S. 9
Tipps zur Vorbereitung / Klassenarbeit (Lehrbuchphase – D. Kolschöwsky) 1, S. 14/15
Klassenarbeiten mit altertumskundlichen Aufgaben (Lehrbuchphase – M.-L. Bothe) 1, S. 20–25
Klassenarbeit mit produktionsorientierter Aufgabe (Lehrbuchphase – W. Schoedel) 1, S. 30
Klassenarbeit: Leitfragengelenkte Texterschließung (Lehrbuchphase – M.-L. Bothe) 1, S. 36/37
Klassenarbeit: Textvergleich (mit einem schon gelesenen Text (Erstlektüre – E. Uhrig-Baldzuhn) 1, S. 40f.
Klassenarbeit: Sophokles, Antigone 163ff. (Oberstufe – D. Fechner) 1, S. 50/51
Textblätter zu „Frauen- und Männerbilder“, Heft 2: S. 23: Ovid, ars am. III 169ff. / S. 31: Plinius sec., ep. IV 19 / S. 45–47: Phaedrus III 15, IV 17, II 2 und J. de La Fontaine I 17 / S. 52: Cicero ad fam. XIV 3 (an seine Frau und Kinder aus dem Exil)
Textblatt: Der barmherzige Samariter (Luk. 10, 25–37) (Einführung des Passivs – K. Neumann) 3, S. 20
Textaufbereitungen + Arbeitsblatt („Cursus Novus Comp.“, L.-Texte 50–52 – R. Nickel) 3, S. 28/29 + 31
Text- und Arbeitsblatt: Seneca, ep. 7, 1–3 (Text u. Grammatikwiederholung – Th. Martin) 3, S. 46/47
Text- und Arbeitsblatt „Der auctor ad Herennium über die Gestik des Redners“ (G. Laser) 6, S. 45
Text- und Arbeitsblatt „Onager“ (Modellbau nach Vitruv – W. Franck) 6, S. 40
Arbeitsblätter „Junktoren aus Xenophon, Anabasis 1,1“ (Wortschatzarbeit – R. Nickel) 4, S. 52 + 54 →

Textbeilage: Aristophanes, Plutos (Kurzauswahl – M. Mader) 5, S. 56–61

Text „Cena uni parata“ (Diner for One, lateinisch – J. Bertram / J. Birken) 5, S. 63–66 (Kästen)  
Wochenplan-Schema; Wochenplan-Aufgaben (Bsp.: „Ostia“ IV 16 + 17 – M. Pfeiffer) 3, S. 34–37

Merkblatt für die Arbeit mit der Vokabelkartei (E. Schirok) 4, S. 30/31

(bearbeitet als Arbeitsblätter einsetzbar):

Bildgeschichte „Fabula de Arione“ (z. Lehrbuchtext von SchülerInnen einer 8. Klasse – I. Hanke) 6, S. 18–23  
Fotoroman-Szene „Tharsia. Das Attentat und die Rettung“ (zur „Historia Apollonii regis Tyri“, von SchülerInnen einer 10. Klasse – B. Müller) 6, S. 34–37

## 10 Miniposter

Gemma Augustea (Tamara Visser) 1, S. 70/71

Der Schwur der Horatier. Gemälde von J. L. David (I. Hauck-Gundelach / A. Schweers) 2, Folienbeilage und S. 60/61

Der Kuros von Sunion (Tamara Visser) 3, S. 62/63

Rennfahrer-Mosaik aus Trier (Tamara Visser) 4, S. 62/63

Juno Ludovisi (Stichwort: „Goethe-Jahr“ – Tamara Visser) 5, S. 68/69

Goldmedaillon des Kaisers Konstantin I. (Stichwort: „Flügelgestalten“ – Tamara Visser) 6, S. 63–65

## Alphabetisches Verzeichnis der Verfasser und ihrer Beiträge

**B**arié, Paul → Nr. 4

Bertram, Jürgen → Nr. 9

Biaستoch, Martin → Nr. 8

Birken, Joachim → Nr. 9

Boberg, Britta → Nr. 4, Nr. 6

Bothe, Marie-Luise → Nr. 5, Nr. 9

Brendel, Wulf → Nr. 9

**C**zempinski, Christian → Nr. 3

Czimmek, Roswitha → Nr. 6

**E**sser, Dieter → Nr. 3

**F**echner, Detlef → Nr. 5, Nr. 9

Franck, Wilhelm → Nr. 6, Nr. 9

**G**essenharter, Gisela → Nr. 4

Gilg, Johann → Nr. 6

**H**aas, Gerhard → Nr. 5, Nr. 6

Hamacher, Johannes → Nr. 4, Nr. 7

Hanke, Irmgard → Nr. 6, Nr. 9

Hauck-Gundelach, Ines → Nr. 10

Häußinger, Michael → Nr. 3

Heilmann, Willibald → Nr. 1, Nr. 2, Nr. 4

Helm, Claudia → Nr. 4

Hielscher, Kirsten → Nr. 4

**J**anssen, Klaus → Nr. 4

**K**aiser, Norbert → Nr. 4, Nr. 7

Kolschöwsky, Dieter → Nr. 5, Nr. 9

**L**ahann, Orm → Nr. 4

Lasert, Günter → Nr. 6, Nr. 9

Lenz, Lutz → Nr. 4

**M**ader, Michael → Nr. 4, Nr. 9

Martin, Thomas → Nr. 2, Nr. 9

Müller, Bernd → Nr. 6, Nr. 9

**N**eumann, Kirsten → Nr. 2, Nr. 9

Nickel, Rainer → Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3, Nr. 9

Niemann, Karl-Heinz → Nr. 4, Nr. 6

**P**ffaff, Doris → Nr. 6

Pfeiffer, Michaela → Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3, Nr. 6, Nr. 9

**R**abl, Josef → Nr. 6

Reeker, Hans-Dieter → Nr. 5

Rosenberger, Eugen

**S**chaible, Birgit → Nr. 4

Schareika, Helmut → Nr. 1

Schirok, Edith → Nr. 1, Nr. 3, Nr. 9

Schoedel, Wolfgang → Nr. 3, Nr. 5, Nr. 6, Nr. 9

Schröer, Christine → Nr. 2

Schweers, Anja → Nr. 1, Nr. 3, Nr. 4, Nr. 10

Strunz, Franz → Nr. 7

**U**hrig-Baldzuhn, Eva → Nr. 5, Nr. 9

**V**isser, Tamara → Nr. 10

**W**alter, Uwe → Nr. 4

Wenzel, Michael → Nr. 4

Wietersheim, von, Dorothea → Nr. 6

Wülfig, Peter → Nr. 1

**Z**ellmann, Claudia → Nr. 6