

**I. Hefttitel 2019**

<b>1</b>	Geschlechterbilder	<b>5</b>	Werte
<b>2</b>	Standardsituationen	<b>6</b>	Ästhetik des Grauens
<b>3+4</b>	Catull		

**II. Alphabetisches Verzeichnis der  
Verfasser und ihrer Beiträge**

BERNHARDT, JAN: Drinnen und draußen.  
Geschlechterbilder im Griechischunterricht der  
Lehrbuchphase (Mythologia 13-16), AU 1/2019, 16  
– 25

BERTRAM, ANETTE: Catull-Gedichte über die Liebe  
zu Männern, AU 3+4/2019, 36 – 43

DOEPNER, THOMAS: Mit Caesar über Ruhm und  
Ehre diskutieren. Kritische Wertediskussion in der  
Anfangslektüre *Bellum Gallicum*, AU 5/2019, 26 –  
35

DRESCHER, DAN/ WERNER, EVA: Was ist Norm,  
was ist Abweichung? Antike Geschlechterbilder  
und die *gender studies* als Herausforderung an die  
Schule, AU 1/2019, 2 – 9

FRIEDRICH, ANNE: „Hurra, es ist ein Junge!“. Zur  
Metamorphose der Iphis bei Ovid, AU 1/2019, 26 –  
33

FRIESE, JAKOB: Kongruenzen üben, AU 1/2019, 52  
– 53

GLÜCKLICH, HANS-JOACHIM: Körperliche und  
seelische Grausamkeit in schöner Darstellung.  
Ästhetische und seelische Wirkungen, AU 6/2019,  
18 – 25

GÖBEL, CARINA: Grausige Verführung –  
Alypius bei den Gladiatorenkämpfen. Eine  
Unterrichtseinheit in der Mittelstufenlektüre, AU  
6/2019, 12 – 17

GÖBEL, CARINA / HENSEL, ANDREAS:  
Sachinformationen und realienkundliches Material  
behandeln, AU 2/2019, 20 – 23

GÖBEL, CARINA: Unterrichtsergebnisse sichern, AU  
2/2019, 24 – 29

HENNEBÖHL, RUDOLF: Sprachliche und  
existenzielle Interpretation am Beispiel von c. 109,  
AU 3+4/2019, 10 – 21

HENNEBÖHL, RUDOLF: *victa iacet pietas. pietas* in  
Ovids *Metamorphosen*, AU 5/2019, 36 – 50

HENSEL, ANDREAS: Ästhetik des Grauens, AU  
6/2019, 2 – 11

HENSEL, ANDREAS: Eine neue Lektion beginnen,  
AU 2/2019, 4 – 8

HENSEL, ANDREAS: Mit Schülerübersetzungen  
umgehen, AU 2/2019, 16 – 19

HILLE-COATES, GABRIELE: Berichtigungen  
nachhaltig nutzen, AU 2/2019, 35 – 40

HOFFMANN, ELIAS: Amerigo Vespuccis *Mundus  
Novus* als Übergangselektüre, AU 3+4/2019, 106 –  
107

HOFFMANN, ELIAS: Wenn die *familia* zur Familie  
wird. Die ambivalente Konstruktion antiker  
Geschlechterrollen im Lehrbuch VIVA, AU  
1/2019, 10 – 15

KOLLER, HEINER: Einführung und Behandlung im  
Lateinunterricht: ein Modell, AU 2/2019, 46 – 53

KUHLMANN, PETER / VOLLSTEDT, HEIKE:  
Wortschatz einführen, sichern und testen, AU  
2/2019, 9 – 15

LAHANN, ORM: Werte ja, Laster nein?, AU 5/2019,  
10 – 15

LINGENBERG, WILFRIED: *Odi et amo*. Catull im  
Schulunterricht, AU 3+4/2019, 2 – 8

LINGENBERG, WILFRIED: Sappho, *frg.* 31 (φαίνεται  
μοι) im Lateinunterricht, AU 3+4/2019, 84 – 87

LINGENBERG, WILFRIED: Sicherheit oder Freiheit?  
Phaedrus' Fabel von Wolf und Hund, AU 5/2019,  
22-25

LINGENBERG, WILFRIED: Was sich liebt, das neckt  
sich. Catull 83 und „Calvin & Hobbes“, AU  
3+4/2019, 32-35

MESKE, ISABELL A.: Du glaubst, mich aus meinen  
Versen zu erkennen? Grenzen und Möglichkeiten  
(auto-)biographischer Literaturarbeit in  
Catulls *carmina*, AU 3+4/2019, 22 – 31

MEYER, KRISTINA / RAMSEL, SASCHA: Lebendiger  
Lateinunterricht am Beispiel des Tantalus-Mythos  
(Hyg., *Fab.* 82), AU 3+4/2019, 101 – 105

NICKEL, RAINER: Werte oder nur Worte?, AU  
5/2019, 2 – 9

NIEMANN, KARL-HEINZ: Witz, Ironie, Spott.  
Wichtige Elemente in Catulls Dichtung, AU  
3+4/2019, 44 – 53

RAAB, MORITZ: *Gorgoneum crinem turpes mutavit  
in hydros* (*Met.* 4, 801). Ein WebQuest zur  
Rezeption der Medusa aus den Metamorphosen,  
AU 6/2019, 47 – 53

RITTER, CAROLIN: Zwei Jahrtausende des  
Schweigens. Der Philomela-Mythos bei Ovid, Boyd  
und Shakespeare, AU 1/2019, 34 – 45

RÖDER, CHRISTINE: Schmelztiegel Rom: ein  
internationales Treffen (Klasse 7-10), AU  
3+4/2019, 108 – 109

SCHROTT, PAUL: Ein Dichter als menschliches  
Exempel. Dichterkritik und Philosophie bei Catull,  
AU 3+4/2019, 54 – 59

SCHROTT, PAUL: Musik und Intertextualität.  
Neoterische Dichtung heute?, AU 3+4/2019, 76 –  
83

SCHWALB, PETER: „Stark wie der Tod ist die Liebe“  
Catulls *carmen* 101, AU 3+4/2019, 60 – 66

SELINGER, REINHARD: Tod in der Arena.  
Hinrichtungen als Schauspiel bei Plinius, Sueton  
und Martial, AU 6/2019, 26 – 31

SIMONS, BENEDIKT: Catull und Martial, AU  
3+4/2019, 88 – 100

SIMONS, BENEDIKT: Die Gleichheit vor dem Gesetz  
– ein moderner Wert?, AU 5/2019, 16 – 21

SIRCHICH VON KIS-SIRA, ANDREAS: Das war ein  
Schuss! – Wilhelm „Toko“ Tell, AU 5/2019, 51-53

STOLLE, SARA: „Splatterszenen“ auf Latein.  
Spannende Unterhaltung oder leidvolle Erfahrung?,  
AU 6/2019, 40 – 46

STROBEL, NICOLE: Ein männlicher Held? Achill in  
Catulls *carmen* 64, AU 3+4/2019, 68 – 75

UHL, ANNE: Mit Schülerprodukten weiterarbeiten,  
AU 2/2019, 30 – 34

UHL, ANNE: Nach einer Unterrichtspause  
weiterarbeiten, AU 2/2019, 41 – 45

UHL, ANNE: Standardsituationen im Latein- und  
Griechischunterricht, AU 2/2019, 2 – 3

WEIDAUER, JAN: *Viri Romani*. Die Konstruktion  
männlicher Geschlechteridentitäten in  
Martials *Epigrammen*, AU 1/2019, 46 – 51

WÜNSCHE, ANNE-CHRISTINE: „Splatter“ in Ovids  
Metamorphosen? Zwischen Zensur und  
Kunstfreiheit, AU 6/2019, 32 – 39