

## Register des Jahrgangs 69/2017

- Verzeichnis der Themenbeiträge nach Einzelheften
- Alphabetisches Jahrgangsverzeichnis (Autorinnen und Autoren sowie Titel)
- Verzeichnis der Forumsbeiträge nach Rubriken
- Personenregister

### Hefte des Jahrgangs 69/2017

- Heft 1: Theodor Storm  
Heft 2: Kontroversen der Deutschdidaktik  
Heft 3: Lesen – ästhetisch und informativ  
Heft 4: Soziolinguistik  
Heft 5: Balladen  
Heft 6: Diskursanalyse(n)

### Verzeichnis der Beiträge nach Einzelheften

#### Theodor Storm (1/17)

- DEMANDT, Christian: Wie Storm zu Storm wird. *Auf dem Staatshof* als Novelle des Poetischen Realismus (1/17, 6–15)
- DENKERT, Malte: Botillas Fetisch. Bachantentum und Bürgerlichkeit in Theodor Storms *Im Nachbarhause links* (1/17, 16–27)
- GROSS, Monika: Gefühlswelten in Theodor Storms naturbezogener ‚Stimmungsslyrik‘. Annäherungen anhand ausgewählter Gedichte (1/17, 76–83)
- HÄNGGI, Marcel: Konsequent im Dienste des Lesers. Museumstexte als Unterrichtsmaterial (1/17, 84–87; F: Unterrichts Anregung)
- JESCH, Tatjana: Facetten im Werk Theodor Storms. Zur Einführung in das Themenheft (1/17, 2–5)
- LEFEBVRE, Jean: Theodor Storm, ein Spukhaus und das Gruselige. *Bulemanns Haus (1864)* (1/17, 44–53)
- SCHUEER, Helmut: Zur „Seelengeschichte des deutschen Bürgertums“. Die Lyrik im 19. Jahrhundert von Emanuel Geibel bis Theodor Storm (1/17, 64–75)
- STEIN, Malte: Theodor Storms Novelle *Der Schimmelreiter*. Lesestoff nur für die Mittelstufe? Eine didaktische Analyse (1/17, 28–43)
- STEINER, Anne: „Ein Bruch! Ein Bruch im alten Deich!“ – Spuren des Dramas in Storms *Der Schimmelreiter* (1/17, 54–63)

#### Kontroversen der Deutschdidaktik (2/17)

- DAWIDOWSKI, Christian/Christina Noack: Fachdidaktik als wissenschaftliche Theorie des Fachunterrichts oder als fachspezifische Hilfswissenschaft für die Unterrichtspraxis? (2/17, 6–17)
- DRÖSCHER-TEILE, Mandy: Literarisch-mediale Politikkritik. Marlene Streeruwitz' Internetroman *„So wird das Leben.“* (2/17, 70–74; F: Geschlechterperspektiven)
- FAY, Johanna/Jan Standke: Deutschdidaktik – eine *Fachdidaktik* mit zwei

verbundenen Säulen oder zwei verbundene Didaktiken mit einem *Fachbezug*? (2/17, 18–33)

- FINKBEINER, Rita: Sprachliche Rekurrenz im kinderliterarischen Text. Eine Fallstudie zu Kirsten Boies *Seeräuber-moses* (2/17, 75–81; F: Kinder- und Jugendliteratur)
- GRANZOW, Stefanie/Daniela Nägel/Anett Pollack: Vergleichende Rezension 3: Integrative Fachdidaktik (2/17, 66–69; F: Zum Thema)
- HUNDENBORN, Sylvia G./Christian Müller/Christina Ulbricht: Vergleichende Rezension 2: Literaturdidaktik (2/17, 62–65; F: Zum Thema)
- KILIAN, Jörg/Eva Neuland/Joachim Pfeiffer/Peter Schlobinski/Michael Staiger: Zur Einführung: Kontroversen der Deutschdidaktik (2/17, 2–5)
- KÖPCKE, Klaus-Michael/Iris Winkler: Nur im Zusammenspiel tragfähig! Zum Verhältnis von Kompetenzorientierung und Gegenstandsorientierung in der Fachdidaktik Deutsch (2/17, 46–57)
- PAULY, Dennis/Nikolas/Verena Kasztanowicz: Vergleichende Rezension 1: Sprachdidaktik (2/17, 58–61; F: Zum Thema)
- ROTHSTEIN, Björn/Gerhard Rupp: Kontroverse Orientierung an den Standards der empirischen Sozial-/Bildungswissenschaften vs. an den Gegenständen der hermeneutischen Geisteswissenschaften? (2/17, 34–45)
- SCHWAHL, Markus: Lebendig auf eine nie gekannt Art. Alex Ginos Transgender-Roman *George* erzählt kindgerecht von einer gestörten Geschlechtsidentität (2/17, 82–84; F: Kinder- und Jugendliteratur)

#### Lesen – ästhetisch und informativ (3/17)

- GAHN, Jessica: Umgang von Schülerinnen und Schülern mit Irritationen bei literarischer Lektüre (3/17, 38–47)
- GROEBEN, Norbert: Der Anti-Grav-Effekt (3/17, 72–75; F: Zum Thema)
- OLSEN, Ralph: Privileg literarischen Lesens: Empathie (3/17, 48–59)
- PAASCH-BECK, Rainer: „Schulegefühl“ war eine besondere Art von Unbehagen“. Unterrichtsmodelle und Interpretationen zu Uwe Johnsons Roman

<sup>1</sup> Die im „Forum“ erschienenen Beiträge sind mit den Zeichen „F“ und der jeweiligen Forumsrubrik ausgezeichnet. Siehe auch gesondertes Verzeichnis „Forum (Beiträge nach Rubriken)“ unten.

- Ingrid Babendererde, Reifeprüfung 1953* (3/17, 90–93; F: Sammelrezensionen)
- PHILIPP, Maik: „Komm mal langsam zur Sache!“ Sachtexthe und Lesestrategien (3/17, 10–18)
- ROSEBROCK, Cornelia: Sachtexthe, literarische Texte: zwei Lesehaltungen (3/17, 2–9)
- ROSSBACH, Nikola: Der goldene Schlüssel. Verstehen oder Feiern (3/17, 76–81; F: Zum Thema)
- SANDER, Julia: Die Suche nach dem eigenen Ich als literarische Erfahrung. Die Graphic Novel *Wie ein leeres Blatt* (3/17, 60–71)
- SCHERF, Daniel: Literarische Lektüre im Prozess. Lautdenkprotokolle von Literaturleserinnen und -lesern untersuchen (3/17, 28–36)
- STAUBACH, Katharina/Saskia Ripp/Björn Rothstein: Voruntersuchungen zu einer longitudinal angelegten Interventionsstudie zur Nachhaltigkeit von Grammatikunterricht zum Thema Konjunktiv (3/17, 82–89; F: Zur Diskussion)
- STRASEN, Sven: Literaturwissenschaftliche Rezeptionsforschung. Auf dem Weg von der Produkt- zur Prozessästhetik (3/17, 19–27)
- FINGERHUT, Karlheinz: Bei Kafka auf „Humor“ stoßen. Wie moderne und positiv denkende Leser sich Kafka annähern (5/17, 81–88; F: Zur Diskussion)
- FUCHS, Julia/Kristina Krieger-Laude: Leichte Sprache als Lerngegenstand im Deutschunterricht. Theoretische Hintergründe und Ansätze für die Unterrichtspraxis (5/17, 89–95; F: Unterrichts Anregung)
- GRIMM, Gunter E.: „Den Spiegel vorhalten“. Brechts Balladen zwischen Provokation und Belehrung (5/17, 39–50)
- KELLNER, Renate: Die Ballade – viel Tradition und wenig Fortschritt? (5/17, 2–10)
- KELLNER, Renate: Erzählen im Zeilenzwischenraum. Narrative Wegmarken in Conrad Ferdinand Meyers *Die FüÙe im Feuer* (5/17, 32–38)
- LÖSENER, Annegret: Zwischen den Gattungen: Kalendergeschichte und Ballade (5/17, 76–80; F: Zum Thema)
- MÜLLER, Oliver: Gleims *Marianne* und die Erfindung der Kunstballade im 18. Jahrhundert (5/17, 11–22)
- ORT, Varun F.: Textuelle Bildstrategien und interkultureller Dialog. Johann Wolfgang von Goethes Ballade *Der Gott und die Bajadere* (5/17, 23–31)
- SEGEBRECHT, Wulf: Mord und Totschlag in deutschen Balladen (5/17, 51–63)

## Soziolinguistik (4/17)

- ANDROUTSOPOULOS, Jannis: Soziolinguistische Mehrsprachigkeitsforschung. Ressourcen, Praktiken, Räume und Ideologien mehrsprachiger Kommunikation (4/17, 53–63)
- BUSCH, Florian: Informelle Interpunktion? Zeichensetzung im digitalen Schreiben von Jugendlichen (4/17, 87–91; F: Zum Thema)
- KELLERMEIER-REHBEIN, Birte: Alte und neue Sprachbarrieren (4/17, 16–27)
- KOTTHOFF, Helga: Schulische Eltern-Lehrperson-Sprechstunden unter der Lupe einer interaktionalen Soziolinguistik (4/17, 40–52)
- NEULAND, Eva: Entwicklungen der Soziolinguistik und Anmerkungen zum Schulbezug (4/17, 15)
- SCHLOBINSKI, Peter: Aspekte von Sprache und Macht (4/17, 75–86)
- SCHLOBINSKI, Peter: Sprache und Politik. Im Gespräch mit Bundestagspräsident Norbert Lammert (4/17, 92–95; F: Interview)
- SPIEGEL, Carmen: Kommunikation in Social Media (4/17, 64–74)
- WALTHER, Diana: Geschlechtstypischer Sprachgebrauch (gestern und heute) (4/17, 28–39)

## Balladen (5/17)

- BÖNING, Holger: Balladen im politischen Lied der Bundesrepublik Deutschland und der DDR seit den 1960er-Jahren (5/17, 64–75)

## Diskursanalyse(n) (6/17)

- BÄR, Jochen: Diskursanalyse: hermeneutische Ansätze (6/17, 8–20)
- GARDT, Andreas: Zum Diskursbegriff (6/17, 2–7)
- GÜNTHNER, Susanne/Lars Wegner: Der konversationsanalytische Ansatz (6/17, 35–43)
- KAMMLER, Clemens: Diskursanalyse à la Foucault (6/17, 64–72)
- KLUG, Nina-Maria: Multimodale Text- und Diskursanalyse (6/17, 73–85)
- NEUHAUS, Stefan: Literatur als/im Diskurs. Zur Interpretation literarischer Erzählungen am Beispiel von Wilhelm Hauffs Novellenzyklus *Die Karawane* (6/17, 86–89; F: Zum Thema)
- REDDER, Angelika: Diskursanalyse – handlungstheoretisch (6/17, 21–34)
- SCHWAHL, Markus: „Rico verhält sich wie ein Kleinkind, spricht aber fast wie ein Erwachsener“. Eine empirische Untersuchung zur inklusiven Wirkung von Andreas Steinhöfels *Rico und Oskar*-Romanen und Mark Haddons *Supergute Tage* (6/17, 90–95; F: Kinder- und Jugendliteratur)
- SPITZMÜLLER, Jürgen: Deskriptive linguistische Diskursanalyse (6/17, 44–53)
- WODAK, Ruth: Kritische Diskursforschung (6/17, 54–63)

## Alphabetisches Jahrgangsverzeichnis (Autorinnen und Autoren sowie Titel)

- ANDROUTSOPOULOS, Jannis: Soziolinguistische Mehrsprachigkeitsforschung. Ressourcen, Praktiken, Räume und Ideologien mehrsprachiger Kommunikation (4/17, 53–63)
- BÄR, Jochen: Diskursanalyse: hermeneutische Ansätze (6/17, 8–20)
- BÖNING, Holger: Balladen im politischen Lied der Bundesrepublik Deutschland und der DDR seit den 1960er-Jahren (5/17, 64–75)
- BUSCH, Florian: Informelle Interpunktion? Zeichensetzung im digitalen Schreiben von Jugendlichen (4/17, 87–91; F: Zum Thema)
- DAWIDOWSKI, Christian/Christina Noack: Fachdidaktik als wissenschaftliche Theorie des Fachunterrichts oder als fachspezifische Hilfswissenschaft für die Unterrichtspraxis? (2/17, 6–17)
- DEMANDT, Christian: Wie Storm zu Storm wird. *Auf dem Staatshof* als Novelle des Poetischen Realismus (1/17, 6–15)
- DENKERT, Malte: Botillas Fetisch. Bacchantentum und Bürgerlichkeit in Theodor Storms *Im Nachbarhause links* (1/17, 16–27)
- DRÖSCHER-TEILE, Mandy: Literarisch-mediale Politikritik. Marlene Streeruwitz' Internetroman „*So wird das Leben.*“ (2/17, 70–74; F: Geschlechterperspektiven)
- FAY, Johanna/Jan Standke: Deutschildidaktik – eine Fachdidaktik mit zwei verbundenen Säulen oder zwei verbundene Didaktiken mit einem Fachbezug? (2/17, 18–33)
- FINGERHUT, Karlheinz: Bei Kafka auf „Humor“ stoßen. Wie moderne und positiv denkende Leser sich Kafka annähern (5/17, 81–88; F: Zur Diskussion)
- FINKBEINER, Rita: Sprachliche Rekurrenz im kinderliterarischen Text. Eine Fallstudie zu Kirsten Boies *Seeräuber Moses* (2/17, 75–81; F: Kinder- und Jugendliteratur)
- FUCHS, Julia/Kristina Krieger-Laude: Leichte Sprache als Lerngegenstand im Deutschunterricht. Theoretische Hintergründe und Ansätze für die Unterrichtspraxis (5/17, 89–95; F: Unterrichts-anregung)
- GAHN, Jessica: Umgang von Schülerinnen und Schülern mit Irritationen bei literarischer Lektüre (3/17, 38–47)
- GARDT, Andreas: Zum Diskursbegriff (6/17, 2–7)
- GRANZOW, Steffanie/Daniela Nägel/Anett Pollack: Vergleichende Rezension 3: Integrative Fachdidaktik (2/17, 66–69; F: Zum Thema)
- GRIMM, Gunter E.: „Den Spiegel vorhalten“. Brechts Balladen zwischen Provokation und Belehrung (5/17, 39–50)
- GROEBEN, Norbert: Der Anti-Grav-Effekt (3/17, 72–75; F: Zum Thema)
- GROSS, Monika: Gefühlswelten in Theodor Storms naturbezogener „Stimmungslirik“. Annäherungen anhand ausgewählter Gedichte (1/17, 76–83)
- GÜNTHNER, Susanne/Lars Wegner: Der konversationsanalytische Ansatz (6/17, 35–43)
- HÄNGGI, Marcel: Konsequent im Dienste des Lesers. Museumstexte als Unterrichtsmaterial (1/17, 84–87; F: Unterrichts-anregung)
- HUNDENBORN, Sylvia G./Christian Müller/Christina Ulbricht: Vergleichende Rezension 2: Literaturdidaktik (2/17, 62–65; F: Zum Thema)
- JESCH, Tatjana: Facetten im Werk Theodor Storms. Zur Einführung in das Themenheft (1/17, 2–5)
- KAMMLER, Clemens: Diskursanalyse à la Foucault (6/17, 64–72)
- KELLERMEIER-REHBEIN, Birte: Alte und neue Sprachbarrieren (4/17, 16–27)
- KELLNER, Renate: Die Ballade – viel Tradition und wenig Fortschritt? (5/17, 2–10)
- KELLNER, Renate: Erzählen im Zeilenzwischenraum. Narrative Wegmarken in Conrad Ferdinand Meyers *Die Füße im Feuer* (5/17, 32–38)
- KILIAN, Jörg/Eva Neuland/Joachim Pfeiffer/Peter Schlobinski/Michael Staiger: Zur Einführung: Kontroversen der Deutschdidaktik (2/17, 2–5)
- KLUG, Nina-Maria: Multimodale Text- und Diskursanalyse (6/17, 73–85)
- KÖPCKE, Klaus-Michael/Iris Winkler: Nur im Zusammenspiel tragfähig! Zum Verhältnis von Kompetenzorientierung und Gegenstandsorientierung in der Fachdidaktik Deutsch (2/17, 46–57)
- KOTTHOFF, Helga: Schulische Eltern-Lehrperson-Sprechstunden unter der Lupe einer interaktionalen Soziolinguistik (4/17, 40–52)
- LEFEBVRE, Jean: Theodor Storm, ein Spukhaus und das Gruselige. *Bulemanns Haus* (1864) (1/17, 44–53)
- LÖSENER, Annegret: Zwischen den Gattungen: Kalendergeschichte und Ballade (5/17, 76–80; F: Zum Thema)
- MÜLLER, Oliver: Gleims *Marianne* und die Erfindung der Kunstballade im 18. Jahrhundert (5/17, 11–22)
- NEUHAUS, Stefan: Literatur als/im Diskurs. Zur Interpretation literarischer Erzählungen am Beispiel von Wilhelm Hauffs Novellenzyklus *Die Karawane* (6/17, 86–89; F: Zum Thema)
- NEULAND, Eva: Entwicklungen der Soziolinguistik und Anmerkungen zum Schulbezug (4/17, 15)
- OLSEN, Ralph: Privileg literarischen Lesens: Empathie (3/17, 48–59)
- ORT, Varun F.: Textuelle Bildstrategien und interkultureller Dialog. Johann Wolfgang von Goethes Ballade *Der Gott und die Bajadere* (5/17, 23–31)
- PAASCH-BEECK, Rainer: „Schulegefühl“ war eine besondere Art von Unbehagen“. Unterrichtsmodelle und Interpretationen zu Uwe Johnsons Roman *Ingrid Babendererde, Reifeprüfung 1953* (3/17, 90–93; F: Sammelrezensionen)
- PAULY, Dennis N./Verena Kasztantowicz: Vergleichende Rezension 1: Sprachdidaktik (2/17, 58–61; F: Zum Thema)
- PHILIPP, Maik: „Komm mal langsam zur Sache!“ Sachtexte und Lesestrategien (3/17, 10–18)
- REDDER, Angelika: Diskursanalyse – handlungstheoretisch (6/17, 21–34)
- ROSEBROCK, Cornelia: Sachtexte, literarische Texte: zwei Lesehaltungen (3/17, 2–9)
- ROSSBACH, Nikola: Der goldene Schlüssel. Verstehen oder Feiern (3/17, 76–81; F: Zum Thema)
- ROTHSTEIN, Björn/Gerhard Rupp: Kontroverse Orientierung an den Standards der empirischen Sozial-/Bildungswissenschaften vs. an den Gegenständen der hermeneutischen Geisteswissenschaften? (2/17, 34–45)
- SANDER, Julia: Die Suche nach dem eigenen Ich als literarische Erfahrung. Die Graphic Novel *Wie ein leeres Blatt* (3/17, 60–71)
- SCHERF, Daniel: Literarische Lektüre im Prozess. Lautdenkprotokolle von Literaturleserinnen und -lesern untersuchen (3/17, 28–36)
- SCHUEUR, Helmut: Zur „Seelengeschichte des deutschen Bürgertums“. Die Lyrik im 19. Jahrhundert von Emanuel Geibel bis Theodor Storm (1/17, 64–75)
- SCHLOBINSKI, Peter: Aspekte von Sprache und Macht (4/17, 75–86)
- SCHLOBINSKI, Peter: Sprache und Politik. Im Gespräch mit Bundestagspräsident Norbert Lammert (4/17, 92–95; F: Interview)
- SCHWAHL, Markus: Lebendig auf eine nie gekannt Art. Alex Ginos Transgender-Roman *George* erzählt kindgerecht von einer gestörten Geschlechtsidentität (2/17, 82–84; F: Kinder- und Jugendliteratur)
- SCHWAHL, Markus: „Rico verhält sich wie ein Kleinkind, spricht aber fast wie ein Erwachsener“. Eine empirische Untersuchung zur inklusiven Wirkung von Andreas Steinhöfels *Rico und Oskar*-Romanen und Mark Haddons *Supergute Tage* (6/17, 90–95; F: Kinder- und Jugendliteratur)
- SEGEBRECHT, Wulf: Mord und Totschlag in deutschen Balladen (5/17, 51–63)
- SPIEGEL, Carmen: Kommunikation in Social Media (4/17, 64–74)
- SPITZMÜLLER, Jürgen: Deskriptive linguistische Diskursanalyse (6/17, 44–53)
- STAUBACH, Katharina/Saskia Ripp/Björn Rothstein: Voruntersuchungen zu einer longitudinal angelegten Interventionsstudie zur Nachhaltigkeit von Grammatikunterricht zum Thema Konjunktiv (3/17, 82–89; F: Zur Diskussion)
- STEIN, Malte: Theodor Storms Novelle *Der Schimmelreiter*. Lesestoff nur für die Mittelstufe? Eine didaktische Analyse (1/17, 28–43)
- STEINER, Anne: „Ein Bruch! Ein Bruch im alten Deich!“ – Spuren des Dramas in Storms *Der Schimmelreiter* (1/17, 54–63)
- STRASEN, Sven: Literaturwissenschaftliche Rezeptionsforschung. Auf dem Weg von der Produkt- zur Prozessästhetik (3/17, 19–27)
- WALTHER, Diana: Geschlechtstypischer Sprachgebrauch (gestern und heute) (4/17, 28–39)
- WODAK, Ruth: Kritische Diskursforschung (6/17, 54–63)

---

## Forum (Beiträge nach Rubriken)

---

### Geschlechterperspektiven

DRÖSCHER-TEILE, Mandy: Literarisch-mediale Politikkritik. Marlene Streeruwitz' Internetroman „*So wird das Leben.*“ (2/17, 70–74)

### Interview

SCHLOBINSKI, Peter: Sprache und Politik. Im Gespräch mit Bundestagspräsident Norbert Lammert (4/17, 92–95; F: Interview)

### Kinder- und Jugendliteratur

FINKBEINER, Rita: Sprachliche Rekurrenz im kinderliterarischen Text. Eine Fallstudie zu Kirsten Boies *Seeräubernoses* (2/17, 75–81)

SCHWAHL, Markus: Lebendig auf eine nie gekannt Art. Alex Ginos Transgender-Roman *George* erzählt kindgerecht von einer gestörten Geschlechtsidentität (2/17, 82–84)

SCHWAHL, Markus: „Rico verhält sich wie ein Kleinkind, spricht aber fast wie ein Erwachsener“. Eine empirische Untersuchung zur inklusiven Wirkung von Andreas Steinhöfels *Rico und Oskar*-Romanen und Mark Haddons *Supergute Tage* (6/17, 90–95)

### Sammelrezensionen

PAASCH-BEECK, Rainer: „Schulegefühl‘ war eine besondere Art von Unbehagen“. Unterrichtsmodelle und Interpretationen zu Uwe Johnsons Roman *Ingrid Babendererde, Reifeprüfung 1953* (3/17, 90–93)

### Unterrichtsanregung

FUCHS, Julia/Kristina Krieger-Laude: Leichte Sprache als Lerngegenstand im Deutschunterricht. Theoretische Hintergründe und Ansätze für die Unterrichtspraxis (5/17, 89–95)

HÄNGGI, Marcel: Konsequenz im Dienste des Lesers. Museumstexte als Unterrichtsmaterial (1/17, 84–87)

### Zur Diskussion

FINGERHUT, Karlheinz: Bei Kafka auf „Humor“ stoßen. Wie moderne und positiv denkende Leser sich Kafka annähern (5/17, 81–88)

STAUBACH, Katharina/Saskia Ripp/Björn Rothstein: Voruntersuchungen zu einer longitudinal angelegten Interventionsstudie zur Nachhaltigkeit von Grammatikunterricht zum Thema Konjunktiv (3/17, 82–89)

## Personenregister

- Adorno, Theodor W. (5/17, 8, 65–66)  
Anderson, Sherwood (5/17, 45)  
Armin, Achim von (5/17, 5)  
Austin, John L. (6/17, 21)  
Avenarius, Ferdinand (5/17, 5)  
Bagieu, Pénélope (3/17, 60–71)  
Bái Jūyì (5/17, 50)  
Ball, Hugo (1/17, 85; 3/17, 77)  
Becker, Karl Ferdinand (2/17, 9)  
Benn, Gottfried (5/17, 41, 47)  
Bernstein, Basil (4/17, 7, 17–18)  
Biermann, Wolf (5/17, 8, 64–75)  
Boccaccio, Giovanni (6/17, 86)  
Boie, Kirsten (2/17, 75–81)  
Borchert, Wolfgang (2/17, 51–55)  
Boulet (3/17, 60–71)  
Bourdieu, Pierre (4/17, 76)  
Brassens, Georges (5/17, 70)  
Brecht, Bertolt (3/17, 91–92; 5/17, 3–4, 6, 39–50, 59–61, 63)  
Brentano, Clemens (5/17, 5)  
Brinkmann, Hartmuth (1/17, 48, 73)  
Brinkmann, Laura (1/17, 48)  
Brod, Max (5/17, 82–83, 85–86)  
Bronsky, Alina (6/17, 90)  
Bühler, Karl (6/17, 21)  
Bürger, Gottfried August (5/17, 5–6, 11, 18, 43, 52–56)  
Celan, Paul (3/17, 79)  
Chagall, Marc (1/17, 85–86)  
Chamisso, Adalbert von (5/17, 77–79)  
Chladni, Johann Martin (6/17, 9)  
Contant d'Orville, André Guillaume (5/17, 30)  
Dannhauer, Johann Conrad (6/17, 9)  
Dappers, Olfert (5/17, 24, 27, 29–30)  
Degenhardt, Franz Josef (5/17, 64–75)  
Dessau, Paul (5/17, 48)  
Dilthey, Wilhelm (3/17, 76–77; 6/17, 9)  
Dowd, Siobhan (6/17, 90)  
Droste-Hülshoff, Annette von (3/17, 72–75; 5/17, 6)  
Düffel, John von (1/17, 56, 59–62)  
Eggers, Dave (4/17, 79)  
Eichendorff, Joseph von (3/17, 78)  
Eisler, Hans (5/17, 48)  
Ende, Michael (5/17, 7)  
Enzensberger, Hans Magnus (5/17, 8–9)  
Faulkner, William (5/17, 9)  
Fontane, Theodor (1/17, 48, 51, 67, 70; 5/17, 6; 6/17, 86)  
Foucault, Michel (6/17, 5, 44, 46, 56, 64–72, 87, 89)  
Freiligrath, Ferdinand (1/17, 72)  
Freytag, Gustav (1/17, 57)  
Fried, Erich (4/17, 85)  
Gadamer, Hans-Georg (6/17, 9–10)  
Garfinkel, Harold (6/17, 35)  
Geibel, Emmanuel (1/17, 64–75; 5/17, 41)  
Genette, Gérard (6/17, 86)  
Gino, Alex (2/17, 82–84)  
Gladow, Werner (5/17, 62)  
Glauser, Friedrich (1/17, 85)  
Gleim, Wilhelm Ludwig (5/17, 11–22)  
Goethe, Johann Wolfgang von (3/17, 68–69; 5/17, 2, 4–6, 16, 18, 23–31, 35, 68, 86–87; 6/17, 86–88)  
Grass, Günter (3/17, 91)  
Grimm, Gebrüder (3/17, 78)  
Grün, Max von der (6/17, 90)  
Guggenmos, Josef (3/17, 39–47)  
Gundermann, Gerhard (5/17, 69, 75)  
Guthrie, Woody (5/17, 64)  
Habermas, Jürgen (6/17, 2)  
Haddon, Mark (6/17, 91–95)  
Härtling, Peter (6/17, 90)  
Hamann, Johann Georg (3/17, 76)  
Hardt, Ludwig (5/17, 47)  
Harris, Zellig (6/17, 3)  
Hauff, Wilhelm (6/17, 86–89)  
Hebel, Johann Peter (5/17, 76–80)  
Hegel, Gottfried Wilhelm Friedrich (5/17, 26)  
Heidegger, Martin (6/17, 9)  
Hein, Christoph (3/17, 77)  
Heine, Heinrich (1/17, 35, 69, 77; 5/17, 6)  
Hennings, Emmy (1/17, 85)  
Herder, Johann Gottfried (5/17, 4–5, 12, 16, 31, 43)  
Herwegh, Georg (1/17, 72)  
Hesterberg, Trude (5/17, 47)  
Heyse, Paul (1/17, 38)  
Hiecke, Robert Heinrich (2/17, 7)  
Hildebrandt, Rudolf (2/17, 9)  
Hochhuth, Rolf (5/17, 71)  
Hölyty, Heinrich (5/17, 11, 18)  
Hoffmann, E.T.A. (1/17, 18; 5/17, 86; 6/17, 87)  
Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich (1/17, 70; 2/17, 7)  
Hofmannsthal, Hugo von (1/17, 25; 5/17, 40)  
Holz, Arno (1/17, 70)  
Horkheimer, Max (5/17, 8)  
Humboldt, Wilhelm von (6/17, 4)  
Iser, Wolfgang (3/17, 48–49)  
Jauß, Robert (3/17, 48–49)  
Johannes Cassianus (6/17, 9)  
Johnson, Uwe (3/17, 90–94)  
Jouve, Pierre Jean (1/17, 8)  
Kafka, Franz (5/17, 81–88)  
Keyserling, Eduard von (1/17, 20)  
Kittler, Friedrich A. (6/17, 71)  
Klee, Paul (5/17, 86–88)  
Klimt, Gustav (1/17, 24)  
Körner, Theodor (1/17, 72)  
Koselleck, Reinhart (6/17, 5–6)  
Kracht, Christian (3/17, 69)  
Kubin, Alfred (5/17, 86)  
Kuh, Emil (1/17, 46)  
Labov, William (4/17, 17–18)  
Lammert, Norbert (4/17, 92–95)  
Lehnau, Nikolaus (5/17, 70)  
Lessing, Gotthold Ephraim (5/17, 15)  
Lévi-Strauss, Claude (6/17, 24)  
Lilientron, Detlev von (5/17, 40)  
Link, Jürgen (6/17, 71)  
Linné, Carl von (5/17, 17)  
Lipinski, Birte (1/17, 55)  
Löffler, Heinrich (4/17, 20–21)  
Luther, Martin (3/17, 93; 6/17, 9)  
Macpherson, James (5/17, 4)  
Malewitsch, Kasimir S. (1/17, 85–86)  
Mallarmé, Stéphane (5/17, 45)  
Mann, Heinrich (1/17, 55; 4/17, 80–81)  
Mann, Thomas (1/17, 66, 73, 74–75)  
Meier, Georg Friedrich (6/17, 9)  
Mendelssohn, Moses (5/17, 15)  
Mey, Reinhard (5/17, 68, 75)  
Meyer, Conrad Ferdinand (5/17, 6, 32–38, 40–41)  
Mommsen, Theodor (1/17, 48)  
Morgenstern, Christian (5/17, 7)  
Moßmann, Walter (5/17, 65, 70–71)  
Müllenhoff, Karl (1/17, 48)  
Müller, Heiner (3/17, 76–77)  
Müller, Wilhelm (1/17, 67)  
Muriel, Marie-Aude (6/17, 90)  
Nicolai, Friedrich (5/17, 15)  
Niendorf, Martin Anton (1/17, 77)  
Nietzsche, Friedrich (1/17, 20; 6/17, 4)  
Novalis, i.e. Friedrich von Hardenberg (3/17, 79)  
Oevermann, Ulrich (4/17, 7)  
Ovid (1/17, 23)  
Pierce, Charles Sanders (6/17, 25)  
Platen, August von (1/17, 77)  
Po Chü-i, s. Bái Jūyì  
Poe, Edgar Allen (5/17, 18)  
Popitz, Heinrich (4/17, 77–78)  
Popper, Karl (6/17, 49)  
Proust, Marcel (6/17, 70)  
Pusch, Luise (4/17, 8–9)  
Ramler, Karl Wilhelm (5/17, 12)  
Raumer, Rudolf von (2/17, 7)  
Reich-Ranicki, Marcel (5/17, 33)  
Reinig, Christa (5/17, 61–62)  
Rembrandt [van Rijn] (1/17, 24)  
Renard, Jules (3/17, 76)  
Rilke, Rainer Maria (3/17, 55–57, 76)  
Rimbaud, Arthur (5/17, 41)  
Rogerius, Abraham (5/17, 24)  
Rüttgers, Severin (2/17, 8–9)  
Saussure, Ferdinand de (6/17, 25)  
Schalansky, Judith (3/17, 91–92)  
Schiller, Friedrich (3/17, 91–92; 5/17, 2, 5, 8, 18, 24, 56–57; 6/17, 87–88)  
Schlegel, Friedrich (6/17, 9)  
Schleiermacher, Friedrich (6/17, 9)  
Schmidt, Julian (1/17, 14)  
Schneckenburger, Max (1/17, 71)  
Searle, John R. (6/17, 6, 21)  
Seume, Johann Gottfried (5/17, 65)  
Shakespeare, William (5/17, 6, 9)  
Shelley, Percy Busshe (5/17, 46)  
Slepian, Jan (6/17, 90)  
Sonnerat, Pierre (5/17, 24–27, 30)  
Steinhöfel, Andreas (6/17, 90–95)  
Storm, Theodor (1/17)  
Strache, Heinz-Christian (6/17, 57–62)  
Streeruwitz, Marlene (2/17, 70–74)  
Süverkrüp, Dieter (5/17, 68)  
Taeuber-Arp, Sophie (1/17, 85)  
Telemann, Georg Philipp (5/17, 66)  
Tieck, Ludwig (6/17, 87)  
Tocotronic (5/17, 9)  
Trömel-Plötz, Senta (4/17, 8–9, 29–30)  
Tzara, Tristan (1/17, 85)  
Uhland, Ludwig (1/17, 71; 5/17, 5)  
Uz, Johann Peter (5/17, 12, 15–16)  
Vian, Boris (5/17, 70)  
Villon, François (5/17, 3, 45)  
Wader, Hannes (5/17, 68)  
Waley, Arthur (5/17, 49)  
Wecker, Konstantin (5/17, 75)  
Wedekind, Frank (5/17, 57–59)  
Weltsch, Felix (5/17, 81)  
Wenzel, Hans-Eckardt (5/17, 69)  
Wilamowitz-Möllendorff, Ulrich von (2/17, 7)  
Wir sind Helden (5/17, 8–9)  
Wittgenstein, Ludwig (6/17, 21)  
Wolf, Christa (6/17, 86–87)  
Wurst, Raimund Jacob (2/17, 9)