

# DER DEUTSCHUNTERRICHT

## VEREINIGT MIT DISKUSSION DEUTSCH

Beiträge zu seiner Praxis und wissenschaftlichen Grundlegung

*In neuer Folge herausgegeben vom Friedrich Verlag in Zusammenarbeit mit Klett und  
in Verbindung mit Klaus-Michael Bogdal, Eva Neuland und Helmut Scheuer*

Begründet von Robert Ulshöfer

### Register des Jahrgangs 50/1998

Verzeichnis der Themenbeiträge nach Einzelheften .....	II
Alphabetisches Verzeichnis der VerfasserInnen mit Angabe ihrer Aufsätze .....	IV
Systematisches Verzeichnis der Aufsätze .....	VI
Namensregister angesprochener AutorInnen und ihrer Werke .....	IX

#### **Hefte des Jahrgangs 50/1998**

Heft 1: Unterrichtsgespräche zwischen Gesprächsforschung, Fachdidaktik und Unterrichtspraxis

Heft 2: Fußball Medien Kultur

Heft 3: Sprachnormen

Heft 4: Theodor Fontane

Heft 5: Literatur und Religion

Heft 6: Umbrüche

## Verzeichnis der Themenbeiträge nach Einzelheften<sup>1</sup>

### Unterrichtsgespräche zwischen Gesprächsforschung, Fachdidaktik und Unterrichtspraxis (98/1)

- BECKER-MROTZEK, Michael/Quasthoff, Uta: Zu diesem Heft (98/1, 3-13)  
BERENTELG, Wilhelm: Der weibliche und der männliche Robinson. „Die Wand“ von Marlen Haushofer und Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“ im Vergleich (98/1, 83-92 – F: Unterrichts-anregung)  
FIEHLER, Reinhard: Bewertungen und Normen als Problem bei der Forderung von Gesprächsfähigkeiten (98/1, 53-64)  
GRÜNVALDT, Hans Joachim: Zur Didaktik und Methodik mündlicher Kommunikations-Übungen (98/1, 65-73)  
HAUSENDORF, Heiko/WOLF, Dagmar: Erzählentwicklung und -didaktik. Kognitions- und interaktionstheoretische Perspektiven (98/1, 38-52)  
HEBEL, FRANZ: Fünfzig Jahre Deutschdidaktik im Spiegel von „Der Deutschunterricht“ (98/1, 93-97 – F)  
KÖSER, Margrit: Literatur und Film. „Prof. Unrat“ – „Blauer Engel“ (98/1, 98-103 – F: Filmische Sehschule)  
MERKELBACH, Valentin: Über literarische Texte sprechen. Mündliche Kommunikation im Literaturunterricht (98/1, 74-82)  
VOGT, Rüdiger: „.... ich wollt jetzt gern aufhören!“ Über die Schwierigkeiten, im Unterricht eine Diskussion zu einem Abschluss zu bringen (98/1, 14-25)  
WIELER, Petra: Gespräche über Literatur im Unterricht. Aktuelle Studien und ihre Perspektiven für eine verständigungsorientierte Unterrichtspraxis (98/1, 26-37)

### Fußball Medien Kultur (98/2)

- BRAUN, Peter: Die Bilder und die Wörter. Eine textlinguistische Annäherung an die Fußballsprache im Fernsehen (98/2, 33-39)  
GUMBRECHT, Hans Ulrich/MEDINA, Antonio: Fußball – Ästhetik – Philosophie (98/2, 65.73)  
HARIG, Ludwig: Drei Anekdoten (98/2, 84 – F)  
ILGENFRITZ, Thea-Erdmute: Anstoß zum Gebet (98/2, 85f.)  
KAMMLER, Clemens: Mythen des Fußballs. Über eine Lesarten des Jugendbuchklassikers „Elf Freunde müßt ihr sein“ (98/2, 18-25)  
KERN, Gisela: FußballFrauen – drei Protokolle (98/2, 74-78)  
KRAUSS, Hannes: Fuß und Kopf. Ein Ballspiel als Thema des Deutschunterrichts (98/2, 4f.)  
KRAUSS, Hannes: Fußball und/oder Kultur. Ansichten und Fundstücke (98/2, 86-89)  
LAMERS, Frank: Abschalten können Sie jederzeit. Fußball im Fernsehen (98/2, 26-32)  
LÜCKE, Detlev: Was bleibt, stifteten die Fußballer. Ostdeutsche Identität in westlichen Vereinen (98/2, 54-57)  
MAGENAU, Jörg: Fast wie im richtigen Leben. Aus der Biografie eines Fans (98/2, 48-53)  
MORITZ, Rainer: Das unfähige Leder. Fußball in der deutschsprachigen Literatur (98/2, 6-11)  
OBERSCHELP, Malte: Das Runde muss ins Eckige. Der Ball und die Bücher – sieben fußballfeuilletonistische Fallbeispiele (98/2, 12-17)  
RIDLEY, Hugh: „Blitz the Fritz!“ Vom Nutzen und Nachteil des Fußballs für die Nation (98/2, 58-64)  
SCHMIDT, Karl-Wilhelm: Religion, Heimat, Identität. Vereinslieder und Fansongs im Deutschunterricht – eine Anregung (98/2, 79-83 – F)  
SCHNEIDER, Manfred: Leben und Sterben für den Verein – Krieg der Fußballfans (98/2, 40-47)  
STRUNK, Hiltraud: „Gab es etwas einzustampfen?“ Bemühungen des Reichserziehungsministers Rust um eine Rechtsschreibreform während des Dritten Reiches (98/2, 90-95 – F: Geschichte)

### Sprachnormen (98/3)

- BORRMANN, Andreas/GERDZEN, Rainer: SchülerInnen als Autoren von Multimedia-Produkten (98/3, 85-93 F: Unterrichts-anregung)  
GLOY, KLAUS: Zur Realität von Sprachnormen (98/3, 14-23)  
GRAEFEN, Gabriele: Didaktik und Methodik von Deutsch als Fremdsprache. Kritische Anmerkungen zu einer Einführung (98/3, 82-84 – F: Rezension zu: Huneke, Hans-Werner/Steinig, Wolfgang: Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich-Schmidt-Verlag 1997)  
HABSCHEID, Stephan: Wie nützlich sind TV-Ratgeber? Und wie kann man sie nutzen? (98/3, 72-75 – F: Medienkommunikation)  
HOLLY, Werner/HABSCHEID, Stephan: Medienkommunikation und Deutschunterricht (98/3, 71f. – F: Medienkommunikation)  
JUNG, Matthias: „Haken, die man im Finstern nicht sieht“. Subsistente Normen und der Freiraum des Individuums – eine Fallstudie (98/3, 57-60)  
KAEPPEL, Eleonore: „Sprachnormierung ‚von oben‘“: Das Beispiel Frankreich (98/3, 32-40)  
KOPPERSCHMIDT, Josef: Vom Diana-Mythos zum Mythos Diana. Nachbemerkung zur Rhetorik eines bemerkens-

werten Trauerdiskurses (98/3, 76–79 – F: Sprachkritik)  
 MÜLLER, Gerhard: Normen und Normbedürfnisse aus Sicht der Sprachberatung (98/3, 61–66)  
 NEULAND, Eva: „Sprachnormen“ – kein Thema mehr? Zur Neubelebung einer verschütteten Diskussion (98/3, 4–13)  
 OTT, Margarete: Mehrsprachigkeit und Multikulturalität – eine vertane Chance in der Sekundarstufe? (98/3, 79–82 – F: Mehrsprachigkeit)  
 WEISGERBER, Bernhard: Sprachnorm und Sprachwandel. Anmerkungen unter vornehmlich sprachdidaktischem Aspekt (98/3, 67–70)  
 WENGLER, Martin: Normreflexion in der Öffentlichkeit. Zur Legitimationsbasis sprachlicher Normierungsversuche (98/3, 49–56)  
 WIMMER, Rainer: Politische Korrektheit (political correctness). Verschärfter Umgang mit Normen im Alltag (98/3, 41–48)  
 ZIEGLER, Evelyn: Zur Entwicklung der Standardsprache und der Vorbildfunktion der Klassikersprache (98/3, 24–31)

## Theodor Fontane (98/4)

DAS FONTANE-ARCHIV (98/4, 75–76)  
 DAS FONTANE-JAHR '98 (98/4, 77–79)  
 GÖBEL, Klaus: Theater (98/4, 110f. – F: Theater)  
 GREIF, Stefan: „Neid macht glücklich“. Fontanes „Mathilde Möhring“ als wilhelminische Satire (98/4, 46–57)  
 GRISKO, Michael: Fontane im DDR-Fernsehen. Historische Lesart oder ideologische Adaption? (98/4, 58–68)  
 HORCH, Hans Otto: Arabesken zur Prosa. Über zwei politische Gedichte Theodor Fontanes [„Die Zehn Gebote“ und „Britannia an Ihren Sohn John Bull“] (98/4, 16–24)  
 LOHR, Stephan: Theo Wuttke alias Fontane. Ein Gespräch mit Günter Grass (98/4, 69–74)  
 NÜRNBERGER, Helmuth: Die Theodor Fontane Gesellschaft (98/4, 80f.)  
 NUTZ, Maximilian: Verstehen durch Kontextuierung. Lyrikinterpretation als historische Diskursanalyse am Beispiel von Heines „Traumbildern“ (98/4, 98–110 – F)  
 PLETT, Bettina: Kommentierte Auswahlbibliographie zu Theodor Fontane (98/4, 82–97)  
 SCHEUER, Helmut/TANZER, Harald: Zu diesem Heft (98/4, 3)  
 SCHEUER, Helmut: Der Realist und die Naturalisten. Theodor Fontane als Theaterkritiker (98/4, 25–33)  
 SOLLMANN, Kurt: Fontane, Schüler, Texte (98/4, 4–15)  
 TANZER, Harald: Das Spiel mit dem Tabu. Theodor Fontanes erotische Kriminalgeschichte „Ellernklipp“ (98/4, 34–45)

## Literatur und Religion (98/5)

BEHRE, Maria: Analyse der Religion als Rückverbindung. Gegenläufiges Schreiben des „Curriculum Vitae“ bei Ingeborg Bachmann (98/5, 70–79)  
 BENNING, Hildegard: Die ‚himmlische Schrift‘ und das ‚heilige Gedicht‘. Theologische und ästhetische Fassetten der spannungsreichen Beziehung von Kunst und Religion im achtzehnten Jahrhundert (98/5, 14–24)  
 BOGDAL, Klaus-Michael: Medien und Fremdenfeindlichkeit (98/5, 90f. – F: Rezension zu: Bernd Scheffer (Hg.): Medien und Fremdenfeindlichkeit. Alltägliche Paradoxien, Dilemmata, Absurditäten und Zynismen. Verlag Leske + Budrich Opladen 1997)  
 BRAUNGART, Wolfgang: Ästhetik der Präsenz. Zu Botho Strauß mit Blick auf „Kaldewey, Farce“ (98/5, 80–89)  
 BRAUNGART, Wolfgang: Zu diesem Heft (98/5, 3–6)  
 KOCH, Manfred: Der Gott des innersten Gefühls. Zu Rilkes ästhetischer Theologie (98/5, 49–59)  
 MATUSCHEK, Stefan: Bonn allegorisch und die Aktualität der fünfziger Jahre. Koeppens Roman „Das Treibhaus“ (98/5, 92–96 – F: Alte Texte – neu gelesen)  
 ROBERTSON, Ritchie: Kafka und das Christentum (98/5, 60–69)  
 RUH, Ulrich: Literatur und Säkularisierungsprozess (98/5, 7–13)  
 STAUF, Renate: „Und Gott ist alles was da ist / er ist in unsern Küssen.“ Heinrich Heines Traum von der Menschengöttlichkeit (98/5, 25–37)  
 ULBRICHT, Justus H.: Der „neue Mensch“ auf der Suche nach „neuer Religiosität“. Ästhetisch-religiöse Sinnsuche um 1900 (98/5, 38–48)

## Umbrüche (98/6)

BOGDAL, Klaus-Michael/NEULAND, Eva/SCHEUER, Helmut: Zu diesem Heft (98/6, 3–5)  
 BRAUN, Michael: „Dichter und Richter“. Neuerscheinungen zur Gruppe 47 (98/6, 83–86 – F: Rezension)  
 DEPPERMANN, Arnulf: Anglizismen in Skatermagazinen. Zur Behandlung jugendkultureller Medien im Deutschunterricht (98/6, 70–73 – F: Medienkommunikation)  
 EGGERT, Hartmut: Literarische Bildung ohne Schule? Überlegungen zur Spätphase literarischer Sozialisation (98/6, 38–45)  
 GANSEL, Carsten: Phantastisches und moderne Literatur für Kinder und junge Erwachsene (98/6, 78–82 – F: Kinder- und Jugendliteratur)

GENDOLLA, Peter: Literaturwissenschaft im Gravitationsfeld neuer Medien (98/6, 55–61)  
 HAMANN, Christof: Geschrachtete Geschichte. Zur Literatur der Neunziger Jahre (98/6, 74–76 – F: Rezension zu: Erb, Andreas (Hg.): Baustelle Gegenwartsliteratur. Die Neunziger Jahre. Opladen/Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 1998)  
 KORTE, Hermann: Neue Blicke auf den literarischen Pantheon? Paradigmen und Perspektiven der historischen Kanonforschung (98/6, 15–28)  
 RICHARD, Birgit/KRÜGER, Heinz-Hermann: Die Techno-Szene: Sprachlose Jugendkultur der 90er Jahre? (98/6, 6–14)  
 SCHÖNERT, Jörg: ‚Medienkulturkompetenz‘ als Ausbildungsleistung der Germanistik? (98/6, 62–69)  
 SIMON, Gerd: Zwei Rechtschreibreformen im Dritten Reich. (98/6, 86–92 – F: Zur Diskussion) [Zu Hiltraud Strunks Beitrag „Gab es etwas einzustampfen“ in DU 2/1998, S. 90–95.]  
 SPINNER, Kaspar H.: Thesen zur ästhetischen Bildung im Literaturunterricht heute (98/6, 46–54)  
 TÖLLER, Ursula: Heimat – Diskurse um einen kontroversen Begriff (98/6, 93f. – F: Rezension zu: Kein Land in Sicht: Heimat – weiblich? Hg. v. Gisela Ecker. München: Wilhelm Fink 1997)  
 VOGT, Ludgera: Literarische Wertung im Zeitalter der Pluralisierung (98/6, 29–37)  
 WERLEN, Erika: DU-Forum Dialekt (98/6, 76f. – F: Dialekt)

## Alphabetisches Verzeichnis der VerfasserInnen mit Angabe ihrer Aufsätze

BECKER-MROTZEK, Michael/QUASTHOFF, Uta: Zu diesem Heft (98/1, 3–13)  
 BEHRE, Maria: Analyse der Religion als Rückverbindung. Gegenläufiges Schreiben des „Curriculum Vitae“ bei Ingeborg Bachmann (98/5, 70–79)  
 BENNING, Hildegard: Die ‚himmlische Schrift‘ und das ‚heilige Gedicht‘. Theologische und ästhetische Fassetten der spannungsreichen Beziehung von Kunst und Religion im achtzehnten Jahrhundert (98/5, 14–24)  
 BERENTELG, Wilhelm: Der weibliche und der männliche Robinsin. „Die Wand“ von Marlen Haushofer und Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“ im Vergleich (98/1, 83–92 – F: Unterrichts Anregung)  
 BOGDAL, Klaus-Michael/NEULAND, Eva/SCHEUER, Helmut: Zu diesem Heft (98/6, 3–5)  
 BOGDAL, Klaus-Michael: Medien und Fremdenfeindlichkeit (98/5, 90f. – F: Rezension zu: Bernd Scheffer (Hg.): Medien und Fremdenfeindlichkeit. Alltägliche Paradoxien, Dilemmata, Absurditäten und Zynismen. Verlag Leske + Budrich Opladen 1997)  
 BORRMANN, Andreas/GERDZEN, Rainer: SchülerInnen als Autoren von Multimedia-Produkten (98/3, 85–93 F: Unterrichts Anregung)  
 BRAUN, Michael: „Dichter und Richter“. Neuerscheinungen zur Gruppe 47 (98/6, 83–86 – F: Rezension)  
 BRAUN, Peter: Die Bilder und die Wörter. Eine textlinguistische Annäherung an die Fußballsprache im Fernsehen (98/2, 33–39)  
 BRAUNGART, Wolfgang: Ästhetik der Präsenz. Zu Botho Strauß mit Blick auf „Kalldewey, Farce“ (98/5, 80–89)  
 BRAUNGART, Wolfgang: Zu diesem Heft (98/5, 3–6)  
 DAS FONTANE-ARCHIV (98/4, 75–76)  
 DAS FONTANE-JAHR ‘98 (98/4, 77–79)  
 DEPPELMANN, Arnulf: Anglizismen in Skatermagazinen. Zur Behandlung jugendkultureller Medien im Deutschunterricht (98/6, 70–73 – F: Medienkommunikation)  
 EGGERT, Hartmut: Literarische Bildung ohne Schule? Überlegungen zur Spätphase literarischer Sozialisation (98/6, 38–45)  
 FIEHLER, Reinhard: Bewertungen und Normen als Problem bei der Förderung von Gesprächsfähigkeiten (98/1, 53–64)  
 GANSEL, Carsten: Phantastisches und moderne Literatur für Kinder und junge Erwachsene (98/6, 78–82 – F: Kinder- und Jugendliteratur)  
 GENDOLLA, Peter: Literaturwissenschaft im Gravitationsfeld neuer Medien (98/6, 55–61)  
 GLOY, KLAUS: Zur Realität von Sprachnormen (98/3, 14–23)  
 GÖBEL, Klaus: Theater (98/4, 110f. – F: Theater)  
 GRAEFEN, Gabriele: Didaktik und Methodik von Deutsch als Fremdsprache. Kritische Anmerkungen zu einer Einführung (98/3, 82–84 – F: Rezension zu: Huneke, Hans-Werner/Steinig, Wolfgang: Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich-Schmidt-Verlag 1997)  
 GREIF, Stefan: „Neid macht glücklich“. Fontanes „Mathilde Möhring“ als wilhelminische Satire (98/4, 46–57)  
 GRISKO, Michael: Fontane im DDR-Fernsehen. Historische Lesart oder ideologische Adaption? (98/4, 58–68)  
 GRÜNVALDT, Hans Joachim: Zur Didaktik und Methodik mündlicher Kommunikations-Übungen (98/1, 65–73)  
 GUMBRECHT, Hans Ulrich/MEDINA, Antonio: Fußball – Ästhetik – Philosophie (98/2, 65–73)  
 HABSCHIED, Stephan: Wie nützlich sind TV-Ratgeber? Und wie kann man sie nutzen? (98/3, 72–75 – F: Medienkommunikation)  
 HAMANN, Christof: Geschrachtete Geschichte. Zur Literatur der Neunziger Jahre (98/6, 74–76 – F: Rezension zu: Erb, Andreas (Hg.): Baustelle Gegenwartsliteratur. Die Neunziger Jahre. Opladen/Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 1998)  
 HARIG, Ludwig: Drei Anekdoten (98/2, 84 – F)  
 HAUSENDORF, Heiko/WOLF, Dagmar: Erzählentwicklung und -didaktik. Kognitions- und interaktionstheoretische

Perspektiven (98/1, 38–52)

HEBEL, FRANZ: Fünfzig Jahre Deutschdidaktik im Spiegel von „Der Deutschunterricht“ (98/1, 93–97 – F)

HOLLY, Werner/HABSCHEID, Stephan: Medienkommunikation und Deutschunterricht (98/3, 71f. – F: Medienkommunikation)

HORCH, Hans Otto: Arabesken zur Prosa. Über zwei politische Gedichte Theodor Fontanes [„Die Zehn Gebote“ und „Britannia an Ihren Sohn John Bull“] (98/4, 16–24)

ILGENFRITZ, Thea-Erdmute: Anstoß zum Gebet (98/2, 85f.)

JUNG, Matthias: „Haken, die man im Finstern nicht sieht“. Subsistente Normen und der Freiraum des Individuums – eine Fallstudie (98/3, 57–60)

KAEPPEL, Eleonore: „Sprachnormierung ‚von oben‘“: Das Beispiel Frankreich (98/3, 32–40)

KAMMLER, Clemens: Mythen des Fußballs. Über eine Lesarten des Jugendbuchklassikers „Elf Freunde müßt ihr sein“ (98/2, 18–25)

KERN, Gisela: FußballFrauen – drei Protokolle (98/2, 74–78)

KOCH, Manfred: Der Gott des innersten Gefühls. Zu Rilkes ästhetischer Theologie (98/5, 49–59)

KOPPERSCHMIDT, Josef: Vom Diana-Mythos zum Mythos Diana. Nachbemerkung zur Rhetorik eines bemerkenswerten Trauerdiskurses (98/3, 76–79 – F: Sprachkritik)

KORTE, Hermann: Neue Blicke auf den literarischen Pantheon? Paradigmen und Perspektiven der historischen Kanonforschung (98/6, 15–28)

KÖSER, Margrit: Literatur und Film. „Prof. Unrat“ – „Blauer Engel“ (98/1, 98–103 – F: Filmische Sehschule)

KRAUSS, Hannes: Fuß und Kopf. Ein Ballspiel als Thema des Deutschunterrichts (98/2, 4f.)

KRAUSS, Hannes: Fußball und/oder Kultur. Ansichten und Fundstücke (98/2, 86–89)

LAMERS, Frank: Abschalten können Sie jederzeit. Fußball im Fernsehen (98/2, 26–32)

LOHR, Stephan: Theo Wuttke alias Fontane. Ein Gespräch mit Günter Grass (98/4, 69–74)

LÜCKE, Detlev: Was bleibt, stifteten die Fußballer. Ostdeutsche Identität in westlichen Vereinen (98/2, 54–57)

MAGENAU, Jörg: Fast wie im richtigen Leben. Aus der Biografie eines Fans (98/2, 48–53)

MATUSCHKE, Stefan: Bonn allegorisch und die Aktualität der fünfziger Jahre. Koeppens Roman „Das Treibhaus“ (98/5, 92–96 – F: Alte Texte – neu gelesen)

MERKELBACH, Valentin: Über literarische Texte sprechen. Mündliche Kommunikation im Literaturunterricht (98/1, 74–82)

MORITZ, Rainer: Das unfähige Leder. Fußball in der deutschsprachigen Literatur (98/2, 6–11)

MÜLLER, Gerhard: Normen und Normbedürfnisse aus Sicht der Sprachberatung (98/3, 61–66)

NEULAND, Eva: „Sprachnormen“ – kein Thema mehr? Zur Neubelebung einer verschütteten Diskussion (98/3, 4–13)

NÜRNBERGER, Helmuth: Die Theodor Fontane Gesellschaft (98/4, 80f.)

NUTZ, Maximilian: Verstehen durch Kontextuierung. Lyrikinterpretation als historische Diskursanalyse am Beispiel von Heines „Traumbildern“ (98/4, 98–110 – F)

OBERSCHHELP, Malte: Das Runde muss ins Eckige. Der Ball und die Bücher – sieben fußballfeuilletonistische Fallbeispiele (98/2, 12–17)

OTT, Margarete: Mehrsprachigkeit und Multikulturalität – eine vertane Chance in der Sekundarstufe? (98/3, 79–82 – F: Mehrsprachigkeit)

PLETT, Bettina: Kommentierte Auswahlbibliographie zu Theodor Fontane (98/4, 82–97)

RICHARD, Birgit/KRÜGER, Heinz-Hermann: Die Techno-Szene: Sprachlose Jugendkultur der 90er Jahre? (98/6, 6–14)

RIDLEY, Hugh: „Blitz the Fritz!“ Vom Nutzen und Nachteil des Fußballs für die Nation (98/2, 58–64)

ROBERTSON, Ritchie: Kafka und das Christentum (98/5, 60–69)

RUH, Ulrich: Literatur und Säkularisierungsprozess (98/5, 7–13)

SCHUEER, Helmut/TANZER, Harald: Zu diesem Heft (98/4, 3)

SCHUEER, Helmut: Der Realist und die Naturalisten. Theodor Fontane als Theaterkritiker (98/4, 25–33)

SCHMIDT, Karl-Wilhelm: Religion, Heimat, Identität. Vereinslieder und Fansongs im Deutschunterricht – eine Anregung (98/2, 79–83 – F)

SCHNEIDER, Manfred: Leben und Sterben für den Verein – Krieg der Fußballfans (98/2, 40–47)

SCHÖNERT, Jörg: ‚Medienkulturkompetenz‘ als Ausbildungsleistung der Germanistik? (98/6, 62–69)

SIMON, Gerd: Zwei Rechtschreibreformen im Dritten Reich. (98/6, 86–92 – F: Zur Diskussion) [Zu Hiltraud Strunks Beitrag „Gab es etwas einzustampfen“ in DU 2/1998, S. 90–95.]

SOLLMANN, Kurt: Fontane, Schüler, Texte (98/4, 4–15)

SPINNER, Kaspar H.: Thesen zur ästhetischen Bildung im Literaturunterricht heute (98/6, 46–54)

STAUF, Renate: „Und Gott ist alles was da ist / er ist in unsern Küssen.“ Heinrich Heines Traum von der Menschengöttlichkeit (98/5, 25–37)

STRUNK, Hiltraud: „Gab es etwas einzustampfen?“ Bemühungen des Reichserziehungsministers Rust um eine Rechtschreibreform während des Dritten Reiches (98/2, 90–95 – F: Geschichte)

TANZER, Harald: Das Spiel mit dem Tabu. Theodor Fontanes erotische Kriminalgeschichte „Ellernklipp“ (98/4, 34–45)

TÖLLER, Ursula: Heimat – Diskurse um einen kontroversen Begriff (98/6, 93f. – F: Rezension zu: Kein Land in Sicht: Heimat – weiblich? Hg. v. Gisela Ecker. München: Wilhelm Fink 1997)

ULBRICHT, Justus H.: Der „neue Mensch“ auf der Suche nach „neuer Religiosität“. Ästhetisch-religiöse Sinnsuche um 1900 (98/5, 38–48)

VOGT, Ludgera: Literarische Wertung im Zeitalter der Pluralisierung (98/6, 29–37)

VOGT, Rüdiger: „... ich wollt jetzt gern aufhören!“ Über die Schwierigkeiten, im Unterricht eine Diskussion zu einem Abschluss zu bringen (98/1, 14–25)

- WEISGERBER, Bernhard: Sprachnorm und Sprachwandel. Anmerkungen unter vornehmlich sprachdidaktischem Aspekt (98/3, 67–70)
- WENGELER, Martin: Normreflexion in der Öffentlichkeit. Zur Legitimationsbasis sprachlicher Normierungsversuche (98/3, 49–56)
- WERLEN, Erika: DU-Forum Dialekt (98/6, 76f. – F: Dialekt)
- WIELER, Petra: Gespräche über Literatur im Unterricht. Aktuelle Studien und ihre Perspektiven für eine verständigungsorientierte Unterrichtspraxis (98/1, 26–37)
- WIMMER, Rainer: Politische Korrektheit (political correctness). Verschärfter Umgang mit Normen im Alltag (98/3, 41–48)
- ZIEGLER, Evelyn: Zur Entwicklung der Standardsprache und der Vorbildfunktion der Klassikersprache (98/3, 24–31)

## Systematisches Verzeichnis der Aufsätze<sup>2</sup>

### 1. Sprachwissenschaft

#### 1.1. Allgemeines

- GLOY, Klaus: Zur Realität von Sprachnormen (98/3, 14–23)
- MÜLLER, Gerhard: Normen und Normbedürfnisse aus Sicht der Sprachberatung (98/3, 61–66)
- SIMON, Gerd: Zwei Rechtschreibreformen im Dritten Reich. (98/6, 86–92 – F: Zur Diskussion) [Zu Hiltraud Strunks Beitrag „Gab es etwas einzustampfen“ in DU 2/1998, S. 90–95.]
- STRUNK, Hiltraud: „Gab es etwas einzustampfen?“ Bemühungen des Reichserziehungsministers Rust um eine Rechtschreibreform während des Dritten Reiches (98/2, 90–95 – F: Geschichte)
- WENGELER, Martin: Normreflexion in der Öffentlichkeit. Zur Legitimationsbasis sprachlicher Normierungsversuche (98/3, 49–56)

#### 1.2. Sprachgeschichte/Diachronie

- KAEPPEL, Eleonore: „Sprachnormierung ‚von oben‘“: Das Beispiel Frankreich (98/3, 32–40)
- NEULAND, Eva: „Sprachnormen“ – kein Thema mehr? Zur Neubelebung einer verschütteten Diskussion (98/3, 4–13)
- ZIEGLER, Evelyn: Zur Entwicklung der Standardsprache und der Vorbildfunktion der Klassikersprache (98/3, 24–31)

#### 1.3. Gegenwartssprache/Synchronie

- BRAUN, Peter: Die Bilder und die Wörter. Eine textlinguistische Annäherung an die Fußballsprache im Fernsehen (98/2, 33–39)
- JUNG, Matthias: „Haken, die man im Finstern nicht sieht“. Subsistente Normen und der Freiraum des Individuums – eine Fallstudie (98/3, 57–60)
- KOPPERSCHMIDT, Josef: Vom Diana-Mythos zum Mythos Diana. Nachbemerkung zur Rhetorik eines bemerkenswerten Trauerdiskurses (98/3, 76–79 – F: Sprachkritik)
- WIMMER, Rainer: Politische Korrektheit (political correctness). Verschärfter Umgang mit Normen im Alltag (98/3, 41–48)

### 2. Sprachdidaktik

#### 2.1. Theorie

- GRAEFEN, Gabriele: Didaktik und Methodik von Deutsch als Fremdsprache. Kritische Anmerkungen zu einer Einführung (98/3, 82–84 – F: Rezension zu: Huneke, Hans-Werner/Steinig, Wolfgang: Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich-Schmidt-Verlag 1997)
- OTT, Margarete: Mehrsprachigkeit und Multikulturalität – eine vertane Chance in der Sekundarstufe? (98/3, 79–82 – F: Mehrsprachigkeit)
- WEISGERBER, Bernhard: Sprachnorm und Sprachwandel. Anmerkungen unter vornehmlich sprachdidaktischem Aspekt (98/3, 67–70)

#### 2.2. Sprechen/Mündliche Kommunikation

- BECKER-MROTZEK, Michael/QUASTHOFF, Uta: Zu diesem Heft (98/1, 3–13)
- FIEHLER, Reinhard: Bewertungen und Normen als Problem bei der Förderung von Gesprächsfähigkeiten (98/1, 53–64)
- GRÜNVALDT, Hans Joachim: Zur Didaktik und Methodik mündlicher Kommunikations-Übungen (98/1, 65–73)

<sup>2</sup> Das Verzeichnis verzichtet auf Mehrfachnennungen. Unbeschadet anderer Fachanteile, sind die Aufsätze nach ihren Schwerpunkten zugeordnet.

HAUSENDORF, Heiko/WOLF, Dagmar: Erzählentwicklung und -didaktik. Kognitions- und interaktionstheoretische Perspektiven (98/1, 38–52)  
 VOGT, Rüdiger: „... ich wollt jetzt gern aufhören!“ Über die Schwierigkeiten, im Unterricht eine Diskussion zu einem Abschluss zu bringen (98/1, 14–25)  
 WERLEN, Erika: DU-Forum Dialekt (98/6, 76f. – F: Dialekt)  
**2.3. Schreiben/Textproduktion**  
 BORRMANN, Andreas/GERDZEN, Rainer: SchülerInnen als Autoren von Multimedia-Produkten (98/3, 85–93 F: Unterrichtsaneignung)

### 3. Literaturwissenschaft

#### 3.1. Theorie

KORTE, Hermann: Neue Blicke auf den literarischen Pantheon? Paradigmen und Perspektiven der historischen Kanonforschung (98/6, 15–28)  
 VOGT, Ludgera: Literarische Wertung im Zeitalter der Pluralisierung (98/6, 29–37)

#### 3.2. Geschichte

BRAUNGART, Wolfgang: Zu diesem Heft (98/5, 3–6)  
 MORITZ, Rainer: Das unfähige Leder. Fußball in der deutschsprachigen Literatur (98/2, 6–11)  
 OBERSCHELP, Malte: Das Runde muss ins Eckige. Der Ball und die Bücher – sieben fußballfeuilletonistische Fallbeispiele (98/2, 12–17)  
 RUH, Ulrich: Literatur und Säkularisierungsprozess (98/5, 7–13)

#### 3.3. Gattungen (und Kinder- und Jugendliteratur)

GANSEL, Carsten: Phantastisches und moderne Literatur für Kinder und junge Erwachsene (98/6, 78–82 – F: Kinder- und Jugendliteratur)  
 GÖBEL, Klaus: Theater (98/4, 110f. – F: Theater)

#### 3.4. Epochen

BENNING, Hildegard: Die ‚himmlische Schrift‘ und das ‚heilige Gedicht‘. Theologische und ästhetische Fassetten der spannungsreichen Beziehung von Kunst und Religion im achtzehnten Jahrhundert (98/5, 14–24)  
 HAMANN, Christof: Geschrachte Geschichte. Zur Literatur der Neunziger Jahre (98/6, 74–76 – F: Rezension zu: Erb, Andreas (Hg.): Baustelle Gegenwartsliteratur. Die Neunziger Jahre. Opladen/Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 1998)  
 ULBRICHT, Justus H.: Der „neue Mensch“ auf der Suche nach „neuer Religiosität“. Ästhetisch-religiöse Sinnsuche um 1900 (98/5, 38–48)

#### 3.5. AutorInnen/Werke

BEHRE, Maria: Analyse der Religion als Rückverbindung. Gegenläufiges Schreiben des „Curriculum Vitae“ bei Ingeborg Bachmann (98/5, 70–79)  
 BERENTELG, Wilhelm: Der weibliche und der männliche Robinson. „Die Wand“ von Marlen Haushofer und Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“ im Vergleich (98/1, 83–92 – F: Unterrichtsaneignung)  
 BRAUN, Michael: „Dichter und Richter“. Neuerscheinungen zur Gruppe 47 (98/6, 83–86 – F: Rezension)  
 BRAUNGART, Wolfgang: Ästhetik der Präsenz. Zu Botho Strauß mit Blick auf „Kaldewey, Farce“ (98/5, 80–89)  
 GREIF, Stefan: „Neid macht glücklich“. Fontanes „Mathilde Möhring“ als wilhelminische Satire (98/4, 46–57)  
 HARIG, Ludwig: Drei Anekdoten (98/2, 84 – F)  
 HORCH, Hans Otto: Arabesken zur Prosa. Über zwei politische Gedichte Theodor Fontanes [„Die Zehn Gebote“ und „Britannia an Ihren Sohn Bull“] (98/4, 16–24)  
 KAMMLER, Clemens: Mythen des Fußballs. Über eine Lesarten des Jugendbuchklassikers „Elf Freunde müßt ihr sein“ (98/2, 18–25)  
 KOCH, Manfred: Der Gott des innersten Gefühls. Zu Rilkes ästhetischer Theologie (98/5, 49–59)  
 KRAUSS, Hannes: Fußball und/oder Kultur. Ansichten und Fundstücke (98/2, 86–89)  
 LOHR, Stephan: Theo Wuttke alias Fontane. Ein Gespräch mit Günter Grass (98/4, 69–74)  
 MATUSCHEK, Stefan: Bonn allegorisch und die Aktualität der fünfziger Jahre. Koeppens Roman „Das Treibhaus“ (98/5, 92–96 – F: Alte Texte – neu gelesen)  
 NÜRNBERGER, Helmuth: Die Theodor Fontane Gesellschaft (98/4, 80f.)  
 PLETT, Bettina: Kommentierte Auswahlbibliographie zu Theodor Fontane (98/4, 82–97)  
 ROBERTSON, Ritchie: Kafka und das Christentum (98/5, 60–69)  
 SCHEUER, Helmut: Der Realist und die Naturalisten. Theodor Fontane als Theaterkritiker (98/4, 25–33)  
 STAUF, Renate: „Und Gott ist alles was da ist / er ist in unsern Küssen.“ Heinrich Heines Traum von der Menschengöttlichkeit (98/5, 25–37)  
 TANZER, Harald: Das Spiel mit dem Tabu. Theodor Fontanes erotische Kriminalgeschichte „Ellerklipp“ (98/4, 34–45)

### 4. Literaturdidaktik

#### 4.1. Theorie

BOGDAL, Klaus-Michael/NEULAND, Eva/SCHEUER, Helmut: Zu diesem Heft (98/6, 3–5)  
 EGGERT, Hartmut: Literarische Bildung ohne Schule? Überlegungen zur Spätphase literarischer Sozialisation (98/6, 38–45)



- HEBEL, FRANZ: Fünfzig Jahre Deutschdidaktik im Spiegel von „Der Deutschunterricht“ (98/1, 93–97 – F)
- MERKELBACH, Valentin: Über literarische Texte sprechen. Mündliche Kommunikation im Literaturunterricht (98/1, 74–82)
- SPINNER, Kaspar H.: Thesen zur ästhetischen Bildung im Literaturunterricht heute (98/6, 46–54)
- WIELER, Petra: Gespräche über Literatur im Unterricht. Aktuelle Studien und ihre Perspektiven für eine verständigungsorientierte Unterrichtspraxis (98/1, 26–37)
- 4.2. Methodik**
- NUTZ, Maximilian: Verstehen durch Kontextuierung. Lyrikinterpretation als historische Diskursanalyse am Beispiel von Heines „Traumbildern“ (98/4, 98–110 – F)
- SOLLMANN, Kurt: Fontane, Schüler, Texte (98/4, 4–15)

## 5. Medienwissenschaft

- BOGDAL, Klaus–Michael: Medien und Fremdenfeindlichkeit (98/5, 90f. – F: Rezension zu: Bernd Scheffer (Hg.): Medien und Fremdenfeindlichkeit. Alltägliche Paradoxien, Dilemmata, Absurditäten und Zynismen. Verlag Leske + Budrich Opladen 1997)
- GENDOLLA, Peter: Literaturwissenschaft im Gravitationsfeld neuer Medien (98/6, 55–61)
- GRISKO, Michael: Fontane im DDR-Fernsehen. Historische Lesart oder ideologische Adaption? (98/4, 58–68)
- HABSCHEID, Stephan: Wie nützlich sind TV-Ratgeber? Und wie kann man sie nutzen? (98/3, 72–75 – F: Medienkommunikation)
- HOLLY, Werner/HABSCHEID, Stephan: Medienkommunikation und Deutschunterricht (98/3, 71f. – F: Medienkommunikation)
- LAMERS, Frank: Abschalten können Sie jederzeit. Fußball im Fernsehen (98/2, 26–32)
- SCHÖNERT, Jörg: ‚Medienkulturkompetenz‘ als Ausbildungsleistung der Germanistik? (98/6, 62–69)

## 6. Mediendidaktik

- DEPPERMANN, Arnulf: Anglizismen in Skatermagazinen. Zur Behandlung jugendkultureller Medien im Deutschunterricht (98/6, 70–73 – F: Medienkommunikation)
- KÖSER, Margrit: Literatur und Film. „Prof. Unrat“ – „Blauer Engel“ (98/1, 98–103 – F: Filmische Sehschule)

## 7. Kulturwissenschaften

- GUMBRECHT, Hans Ulrich/MEDINA, Antonio: Fußball – Ästhetik – Philosophie (98/2, 65.73)
- KERN, Gisela: FußballFrauen – drei Protokolle (98/2, 74–78)
- KRAUSS, Hannes: Fuß und Kopf. Ein Ballspiel als Thema des Deutschunterrichts (98/2, 4f.)
- LÜCKE, Detlev: Was bleibt, stifteten die Fußballer. Ostdeutsche Identität in westlichen Vereinen (98/2, 54–57)
- MAGENAU, Jörg: Fast wie im richtigen Leben. Aus der Biografie eines Fans (98/2, 48–53)
- RICHARD, Birgit/KRÜGER, Heinz-Hermann: Die Techno-Szene: Sprachlose Jugendkultur der 90er Jahre? (98/6, 6–14)
- RIDLEY, Hugh: „Blitz the Fritz!“ Vom Nutzen und Nachteil des Fußballs für die Nation (98/2, 58–64)
- SCHMIDT, Karl-Wilhelm: Religion, Heimat, Identität. Vereinslieder und Fansongs im Deutschunterricht – eine Anregung (98/2, 79–83 – F)



## Namensregister angesprochener AutorInnen und ihrer Werke

SCHNEIDER, Manfred: Leben und Sterben für den Verein – Krieg der Fußballfans (98/2, 40–47)

### A

ALLEN, Woody  
Gott (98/6, 75)

### B

BACHMANN, Ingeborg (98/5, 70–79)  
Curriculum Vitae (98/5, 74–79)  
Hinter der Wand (98/5, 74)  
Todesarten (98/5, 74)  
MUSIL, Robert  
Der Mann ohne Eigenschaften (98/5, 72)  
BAHR, Hermann  
Die Moderne (98/5, 38)  
BALESTRINI, Nanni  
I furiosi. Die Wütenden (98/2, 15)  
BÄR, Willy  
Doppelpaß (98/2, 8)  
BEIG, Maria (98/6, 93)  
BERG, Leo (98/5, 45)  
BEYER, Marcel (98/6, 75f.)  
BIERMANN, Christoph  
Wenn du am Spieltag beerdigt wirst, kann ich leider nicht kommen (98/2, 16)  
BILLER, Maxim (98/6, 76)  
BOJUNGA-NUNES, Lygia  
Maria auf dem Seil (98/6, 81)  
BRAUN, Volker (98/6, 75)  
BRECHT, Bert  
Das größte Kunstereignis 1929 (98/2, 89)  
BROKES, Barthold Heinrich (98/5, 14–22)  
Bewährtes Mittel für die Augen (98/5, 20f.)  
Die Elbe (98/5, 16)  
Die Welt (98/5, 15–18)  
Irdisches Vergnügen in GOtt, bestehend in Physikalisch- und Moralischen Gedichten (98/5, 14f.)  
BÜCHNER, Georg  
Woyzek (98/1, 78)

### C

CHRIST, Lena (98/6, 93)  
CROSS, Gilian  
Auf Wiedersehen im Cyberspace (98/6, 79)  
CURTIUS, Ernst Robert (98/6, 57)

### D

DEFOE, Daniel  
Leben und merkwürdige Abenteuer des Robinson Crusoe (98/1, 83f., 86)  
DELIUS, Friedrich Christian  
Der Sonntag, an dem ich Weltmeister wurde (98/2, 9)  
DRAESNER, Ulrike (98/6, 74)

### E

Elf Freunde müßt ihr sein (98/2, 18–25)  
EICHENDORFF, Joseph von  
Aus dem Leben eines Taugenichts (98/6, 26)

### F

FASANOTTI, Pier Mario  
Der Dieb der Träume (98/6, 81)  
FLEIßER, Marieluise  
Mehltreisende Frieda Geier (98/6, 93)  
FONTANE, Theodor  
Brittania an ihren Sohn John Bull (98/4, 19, 21–24)  
Cécile (98/4, 5)  
Der Stechlin (98/4, 21, 73)  
Die Balinesenfrauen auf Lombeck (98/4, 21)  
Die zehn Gebote (98/4, 19ff.)  
Effi Briest (98/4, 58 [Verfilmung])  
Ellerklipp (98/4, 34–45)  
Frau Jenny Treibel (98/4, 12ff., 60–63 [Verfilmung])  
Ich muß sie wiedersehen! (98/4, 19)  
Irrungen, Wirrungen (98/4, 5, 10, 12ff.)  
Graf Petöfy (98/4, 66ff. [Verfilmung u.d.T. „Franziska“])  
Kritische Jahre – Kritiker-Jahre (98/4, 27)  
Mathilde Möhring (98/4, 12–15, 46–57)  
Unterm Birnbaum (98/4, 60 [Verfilmung])  
Stine (98/4, 63–66 [Verfilmung])  
Sylvester (98/4, 19)  
FREILIGRATH, Ferdinand  
Prinz Eugen der edle Ritter (98/4, 19)  
FRISCH, Max  
Homo Faber (98/1, 78)

### G

GAITES, Carmen Martin  
Rotkäppchen in Manhattan (98/6, 81f.)  
GALEANO, Eduardo  
Der Ball ist rund und Tore lauern überall (98/2, 87f.)  
GEORGE, Stefan  
Stern des Bundes (98/5, 85)  
GOETHE, Johann Wolfgang von  
Tasso (98/4, 30)  
GOLDT, Max (98/6, 74, 76)  
GRASS, Günter  
Ein weites Feld (98/4, 69–73; 98/6, 31, 34, 75)  
Nächtliches Stadion (98/2, 6f.)  
GRUBER, Reinhard P.  
Aus dem Leben Hödlmosers (98/2, 8)  
GRÜNBEIN, Durs (98/6, 84)

### H

HANDKE, Peter  
Die Angst des Tormanns vorm Elfmeter (98/2, 7)  
Die Aufstellung des 1. FC Nürnberg vom 27.1.1968 (98/2, 10)  
HARIG, Ludwig (98/2, 9)  
HARIG, Ludwig/KÜHN, Dieter  
Netzer kam aus der Tiefe des Raumes (98/2, 12)  
HASLINGER, Josef  
Opernball (98/2, 8)  
HAUGEN, Tormod  
Nachtvögel (98/6, 80)  
HAUPTMANN, Gerhart  
Die Weber (98/4, 31f.)  
Vor Sonnenaufgang (98/4, 29)  
HAUSHOFER, Marlen  
Die Wand (98/1, 83–93)  
HAUSMANN, Manfred (98/2, 7)  
HEINE, Heinrich  
Die Stadt Lukka (98/5, 31f.)  
Seraphine VII (98/5, 26–36)  
Traumbilder (98/4, 98–109)

Verschiedene (98/5, 32f.)  
Zur Geschichte der Religion und Philosophie in  
Deutschland (98/5, 25)  
HENSCHEID, Eckhard  
Hymne auf Bum Kun Cha (98/2, 10)  
Standardsituationen (98/2, 10)  
Wie Max Horkheimer einmal sogar Adorno  
hereinlegte (98/2, 10)  
HOLZ, Arno/SCHLAF, Johannes  
Die Familie Selicke (98/4, 30)  
HORNBY, Nick  
Ballfieber (98/2, 6f., 15f., 48)  
HORVÁTH, Ödön von  
Legende vom Fußballplatz (98/2, 7)

## I

IBSEN, Henrik  
Die Wildente (98/4, 30)

## J

JELINEK, Elfriede  
Ein Sportstück (98/2, 86)  
JÜNGER, Ernst  
Der Kampf als inneres Erlebnis (98/2, 43)

## K

KAFKA, Franz (98/5, 60–69)  
Das Schloß (98/5, 63)  
Das Urteil (98/5, 63, 65, 66)  
Der Proceß (98/5, 64, 67)  
Der Verschollene (98/5, 63f.)  
Die besitzlose Arbeiterschaft (98/5, 62)  
Die Verwandlung (98/5, 63)  
Ein Bericht für eine Akademie (98/1, 78)  
KAUER, Walther  
Abseitsfalle (98/2, 8)  
KAVANAGH, Dan [Pseud. für Julian Barnes]  
Abblocken (98/2, 8)  
KLEIST, Heinrich von (98/6, 30)  
KLOPSTOCK, Friedrich Gottlieb (98/5, 22ff.)  
Von der heiligen Poesie (98/5, 22f.)  
KOEPPEN, Wolfgang  
Das Treibhaus (98/5, 92–96)

## L

LANTHALER, Kurt  
Grobes Foul (98/2, 8)  
LOEST, Erich  
Der Mörder saß im Wembleystadion (98/2, 8)  
Rotes Elfenbein (98/2, 8)  
LUBLINSKI, Samuel  
Bilanz der Moderne (98/5, 45)

## M

MANN, Heinrich  
Professor Unrat oder das Ende eines Tyrannen (98/1, 98)  
MARTINEZ-MENCHEN, Antonio  
Pepito und der unsichtbare Hund (98/6, 80)  
MONTALBÁN, Manuel Vázquez  
Schuß aus dem Hinterhalt (98/2, 8)  
MÜLLER, Herta (98/6, 75)

## N

NADOLNY, Sten  
Die Entdeckung der Langsamkeit (98/6, 75)  
NIETZSCHE, Friedrich (98/5, 44f.)

NÖSTLINGER, Christine  
Wir pfeifen auf den Gurkenkönig (98/6, 78)  
NOVALIS  
Hymnen an die Nacht (98/5, 27f.)

## O

ÖREN, Aras (98/6, 74)  
ÖZDAMAR, Emine Sevgi (98/6, 74, 93)

## P

PYNCHON, Thomas  
Die Enden der Parabel [Gravity's Rainbow] (98/6, 55f.)

## R

RAYBAN, Chloe  
Echt unecht (98/6, 79)  
REDING, Josef (98/2, 8)  
RILKE, Rainer Maria (98/5, 49–59)  
Archaischer Torso Apollos (98/5, 54f., 57)  
Buch vom mönchischen Leben (98/5, 53)  
Buch von der Pilgerschaft (98/5, 98/5, 53)  
Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (98/5, 58, 81)  
Die Rosenschale (98/5, 59)  
Du bist der raunende Verrußte (98/5, 52f.)  
Duineser Elegien (98/5, 57f.)  
Früher Apollo (98/5, 54–59)  
Neue Gedichte (98/5, 54–57)  
Stunden-Buch (98/5, 51–54)  
RINGELNATZ, Joachim  
Fußball (nebst Abart und Ausartung)  
RUIZ ZAFONS, Carlos  
Der Fürst des Nebels (98/6, 81)

## S

SCHAMI, Rafik (98/6, 74)  
SCHLÜTER, Andreas  
Der Ring der Gedanken (98/6, 79)  
SCHMIDT, Arno  
Nobodaddy's Kinder (98/1, 86)  
Schwarze Spiegel (98/1, 83–93)  
SCHUBINGER, Jürg (98/6, 82)  
SIMMEL, Johannes Mario (98/6, 30, 32)  
SOUS, Dietmar  
Abschied vom Mittelstürmer (98/2, 8)  
STRAUB, Botho (98/5, 80–89)  
Anschwellender Bocksgesang (98/5, 84f.)  
Kalldewey, Farce (98/5, 86–89)  
Paare, Passanten (98/5, 85f., 88f.)  
Schlußchor (98/5, 85)

## T

TAWADA, Yoko (98/6, 74)  
THEOBALDY, Jürgen  
Sonntags Kino (98/2, 9)  
TORBERG, Friedrich  
Die Mannschaft (98/2, 8)

## V

VIEBIG, Clara (98/6, 93)

## W

WAHLÖÖS, Per  
Foul Play (98/2, 8)  
WAWERZINEK, Peter (98/6, 74, 76)  
WERREMEIER, Friedhelm  
Platzverweis für Trimmel (98/2, 8)  
WIDMER, Urs (98/2, 12)