

DER DEUTSCHUNTERRICHT

VEREINIGT MIT DISKUSSION DEUTSCH

Beiträge zu seiner Praxis und wissenschaftlichen Grundlegung

In neuer Folge herausgegeben vom Friedrich Verlag in Zusammenarbeit mit Klett und in Verbindung mit Klaus-Michael Bogdal, Albert Bremerich-Vos, Karlheinz Fingerhut, Eva Neuland, Helmut Scheuer, Peter Sieber, Jörn Stückrath

Begründet von Robert Ulshöfer

Register des Jahrgangs 48/1996

Verzeichnis der Themenbeiträge nach Einzelheften	II
Alphabetisches Verzeichnis der VerfasserInnen mit Angabe ihrer Aufsätze	V
Systematisches Verzeichnis der Aufsätze	VIII
Namensregister angesprochener AutorInnen und ihrer Werke	XII

Hefte des Jahrgangs 48/1996

- Heft 1: Differenzen – diesseits und jenseits von Geschlechterfixierungen
- Heft 2: Literatur und Lebenswelt: Inszenierte Gefühle
- Heft 3: Lektüre-Praxis, Lektüre-Vielfalt
- Heft 4: Jugend- und Adoleszenzroman
- Heft 5: DDR-Literatur: Was bleibt?
- Heft 6: Theorie und Praxis eines integrativen Deutschunterrichts

Verzeichnis der Themenbeiträge nach Einzelheften¹⁾

Differenzen – diesseits und jenseits von Geschlechterfixierungen (96/1)

ALBRECHT, Urs/PANTLI, Anna-Katharina: Amtlicher Leitfadens zur sprachlichen Gleichbehandlung in der Schweiz (96/1,108 – F)

AUFFERMANN, Verena: Verblaßte Mythen. Der Feminismus (96/1,98 – F)

BAUREITHEL, Ulrike: Kanonisierte Abseitsfälle. Feministische Literaturwissenschaft – ein kurssorischer Rück- und Ausblick (96/1,100 – F)

BOGDAL, Klaus-Michael/BREMERICH-VOS, Albert/FINGERHUT, Karlheinz/NEULAND, Eva/SCHUEER, Helmut/SIEBER, Peter/STÜCKRATH, Jörn: An unsere Leserinnen und Leser (96/1,3)

BOKEMEYER, Christa: Sprachbücher als Leitmedien für gleichstellungspolitische Zielsetzungen? (96/1,27)

BRAUN, Friederike: Das große I und seine Schwestern – eine kritische Bewertung (96/1,54)

FRANK, Karsta: „Sexualität“ in Jugendmagazinen. Zur medialen Konstruktion der Zweigeschlechtlichkeit (96/1,42)

GARBE, Christine: Geschlechterspezifische Differenzierungen in der „literarischen Pubertät“. Anmerkungen zu geschlechtsspezifischen Widerständen gegen Literaturunterricht (96/1,88)

KOTTHOFF, Helga: Die Geschlechter in der Gesprächsforschung. Hierarchien, Theorien, Ideologien (96/1,9)

KUBLITZ-KRAMER, Maria: Drinnen und Draußen. Zur Analyse erzählender Texte von Gegenwartautorinnen (96/1,78)

KUBLITZ-KRAMER, Maria/NEULAND, Eva: Differenzen – diesseits und jenseits von Geschlechterfixierungen (96/1,5)

LINDENBERG, Dorothee: Unterrichten Lehrerinnen anders als Lehrer? Zum Gesprächsverhalten von Lehrern und Lehrerinnen im Unterricht (96/1,16)

ÖHLSCHLÄGER, Claudia: Bericht über das Münchner Graduiertenkolleg „Geschlechterdifferenz & Literatur“ (96/1,106 – F)

ROEBLING, Irmgard: Sturm und Drang – weiblich. Eine Untersuchung zu Sophie Albrechts Schauspiel „Theresen“ (96/1,63)

WACHENDORFF, Annelie: Jahr um Jahr. Ein Text im Spannungsfeld der Selbstdefinition von Mädchen und Jungen (96/1,103 – F)

Literatur und Lebenswelt: Inszenierte Gefühle (96/2)

ASCHE, Monika/TANZER, Anke: Reformdiskussion und curriculare Entwicklung in der Germanistik. Internationale Germanistentagung in Kassel (96/2,107 – F)

BOGDAL, Klaus Michael/BREGEN, Bert/WEGENAST, Tanja: Vorbei und vergessen? Eine Umfrage über die Rezeption von DDR-Literatur bei westdeutschen StudentInnen (96/2, 85 – F)

EGGERT, Hartmut: Nachruf: Heinz-Dieter Weber. 18. März 1940 bis 1. Januar 1996 (96/2,110 – F)

HELMES, Günter: Populärmusik und Gefühle. Beobachtungen und Überlegungen zum deutschen Schlager (unter besonderer Berücksichtigung der späten 40er bis frühen 60er Jahre) (96/2,62)

KRUSE, Bernhard Arnold: Die Liebe als Umgestaltung der modernen Subjektivität. Zur frühen Lyrik Heines (96/2,21)

(1) Die Ziffer vor der Virgel gibt das Jahr, die nach der Virgel die Heftnummer und die nach dem Komma die Seitenzahl an. Die im „Forum“ erschienenen Beiträge sind mit dem Zeichen »F« kenntlich gemacht.

KRUSE, Bernhard Arnold: Interview mit Robert Schneider (96/2,93 – F)
MÜLLER, Lothar: Die Erziehung der Gefühle im 18. Jahrhundert. Kanzel, Buch und Bühne in Karl Philipp Moritz' „Anton Reiser“ (1785-1790) (96/2,5)
NÜBEL, Birgit: „Empfindsame Erkenntnisse“ in Robert Musil: „Die Verwirrungen des Zöglings Törleß“ (96/2,50)
SCHEUER, Helmut: Zu diesem Heft [Literatur und Lebenswelt: Inszenierte Gefühle] (96/2,3)
SPIEGEL, Carmen: „Bei ihrer wegwerfmentalität geht unsere welt zugrunde“. Zum Topos „Eine Welt“ in umweltpolitischen Auseinandersetzungen (96/2,102 – F)
TANZER, Harald: Theodor Fontanes „Irrungen, Wirrungen“. Zur Gefühlsstruktur der Liebenden zwischen Authentizität und Sentimentalität (96/2,40)

Lektüre-Praxis, Lektüre-Vielfalt (96/3)

BOGDAL, Klaus-Michael: Lektüre-Praxis, Lektüre-Vielfalt am Beispiel von Süskinds „Das Parfüm“ (96/3,3)
BOGDAL, Klaus-Michael/BREGEN, Bert: Vorbei und vergessen? Eine Umfrage über die Rezeption von DDR-Literatur bei westdeutschen StudentInnen (Teil 2) (96/3,49 – F)
BOTHE, Katrin: Wörter – „Botschafter“ unserer Sinne? „Olfaktorisches Schreiben“ als „Vorspiel“ zu Süskinds Roman (96/3,37)
DÖRFLER, Heinz: Wie zur Lektüre führen? Eröffnungsvarianten (96/3,11)
FRIZEN, Werner: Patrick Süskinds „postmoderne“ Didaktik (96/3,26)
KAMMLER, Clemens: „Lieber Monsieur Süskind, danke!“ Oder: Kann die Schule die Lust am Lesen fördern? (96/3,5)
KASPER, Josef: Die Nase als Nabel der Welt. Erkundungen und Reflexionen im Universum des Olfaktorischen. (96/3,42)
KOPPERSCHMIDT, Josef: Der verflixte 8. Mai. Oder: zu den Schwierigkeiten, sich in Deutschland gemeinsam zu erinnern (96/3,71 – F)
KORMANN, Julia: Irmtraud Morgner. Hoffnung auf Alternativen – befreiender Humor (96/3,63 – F)
LIEBRAND, Claudia: Frauenmord für die Kunst. Eine feministische Lesart (96/3,22)
MAGENAU, Jürgen: Durs Grünbeins anatomisches Theater (96/3,67 – F)
MÜLLER, Klaus: Gespräch im Literarischen Quartett. Thomas Brussigs „Helden wie wir“ (96/3,59 – F)
PRÜMM, Karl: Notate eines Reisenden. Zum Tod von Wolfgang Koeppen (96/3,81 – F)
SPINNER, Kaspar H.: Stil-Etüden zu Süskind (96/3,32)

Jugend- und Adoleszenzroman (96/4)

ABRAHAM, Ulf: Das Lernziel „Fremdverstehen“ auf dem Prüfstand. Einige neuere Jugendbücher zum Thema „Rechtsextremismus und Gewalt“ in didaktischer Sicht (96/4,24)
ABRAHAM, Ulf: Kreative Nische oder neue Schreibdidaktik? Über einige Bücher zum „Kreativen Schreiben“ (96/4,95 – F)
AUGST, Gerhard: „Allzu zaghaft ‚reformiert‘“? Aber mehr war nicht drin (96/4,85 – F)
BAUER, Gerhard: Deutsche Rechtschreibung. Allzu zaghaft ‚reformiert‘ (96/4,82 – F)
DIEGRITZ, Theodor: Wohin steuert die Grammatikdidaktik? „Diskussion Grammatikunterricht“ um 1980 und zu Beginn der 90er Jahre im Vergleich (96/4,87 – F)
ENGELHARD, Gundula: „Skins mit menschlichen Zügen“. Eine Umfrage zu einem Jugendbuch (96/4,19)
EWERS, Hans-Heino: Jugendliteratur der Gegenwart (96/4,3)
EWERS, Hans-Heino: „Was geht in deren Köpfen vor?“ Zur jugendliterarischen Auseinandersetzung mit dem jugendlichen Rechtsextremismus (96/4,7)

- GANSEL, Carsten: Zwischen Wirklichkeitserkundung und Stereotypenbildung. Vom Dilemma einer Jugendliteratur zur „Wende“ (96/4,32)
- KERN, Peter Chr.: Wie laufen sie denn ..., ja, wie laufen sie denn? Eine filmische Sehschule im Deutschunterricht (96/4,100 – F)
- KÜMMERLING-MEIBAUER, Bettina: Annäherungen von Jugend- und Erwachsenenliteratur. Die schwedische Jugendliteratur der 80er und frühen 90er Jahre (96/4,68)
- SCHWEIKART, Ralf: Adoleszenz im Medienzeitalter. Jugend und Medien in aktuellen Jugendromanen (96/4,44)
- WILD, Inge: Vater – Mutter – Kind. Zur Flexibilisierung von Familienstrukturen in Jugendromanen von Christine Nöstlinger (96/4,56)

DDR-Literatur: Was bleibt? (96/5)

- BEHN, Manfred: Auswahlbibliographie zur Literatur in der DDR (96/5,78 – F)
- BEHN, Manfred: Neuere Gesamtdarstellungen der Geschichte der DDR-Literatur (96/5,88 – F)
- GÖRZEL, Klaus: Der Lustmord. „Ein weites Feld“ von Günter Grass und die Kritik (96/5,98 – F)
- HEUKENKAMP, Ursula: Zwischen Heimatsinn und kaltem Blick. Lyrik der DDR in den 60er Jahren (96/5,5)
- JÄGER, Manfred: Noch einmal: Nachdenken über Christa Wolfs Prosa (96/5,39)
- JUNG, Werner: „Es ist alles ein großes Spiel“. Gespräch mit Hans Joachim Schädlich (96/5,91)
- KRAUSS, Hannes: Rückblicke [auf die DDR-Literatur] (96/5,3)
- KRAUSS, Hannes/VOGT, Jochen: Staatsdichter, Volkserzieher, Dissidenten? Entstehung, Untergang und Fortdauer eines Berufsbildes (96/5,68)
- LEHMANN, Joachim: Die Rolle und Funktion der literarischen Intelligenz in der DDR. Fünf Anmerkungen (96/5,59)
- MECKLENBURG, Norbert: „So reden also verstoßene Kinder“. Uwe Johnsons Frühwerk im Kontext der DDR und als DDR-Literatur (96/5,29)
- MEYER-GOSAU: Frauke: „Ein feiner Kopp mit dem man nicht in Langweilige gerät“. Sarah Kirsch (96/5,97 – F)
- SCHÜTZ, Erhard: Old Wibeau oder Werthers Himmelfahrt. Zur Aktualisierbarkeit eines gealterten Jugendkult-Textes (96/5,48)
- STREISAND, Marianne: Erfahrungstransfer. Heiner Müllers „Die Umsiedlerin oder Das Leben auf dem Lande“ (96/5, 18)
- WERNER, Michael: Varietäten des Deutschen – Regional- und Umgangssprachen. Bericht von der 32. Jahrestagung des IDS (96/5,105 – F)

Theorie und Praxis eines integrativen Deutschunterrichts (96/6)

- BAADER, Meike: Weibliche Räume – Frauen(w)orte. Ein Kongreß in Polen (96/6,97 – F)
- BERKEMEIER, Anne: „Wege zur Kultur: Perspektiven für einen integrativen Deutschunterricht“. Germanistentag der Deutschlehrerinnen und Deutschlehrer 1996 in Bochum (96/6,101 – F)
- BERTSCHI-KAUFMANN, Andrea: Lesen, Gestalten, Verarbeiten. Produktive Wege im Literaturunterricht (96/6,26)
- BREMERICH-VOS, Albert: „Integrierter“ Sprach- und Literaturunterricht der Sekundarstufe II. Am Beispiel von Botho Strauß’ „Anschwellender Bocksgesang“ und „Ithaka“ (96/6,68)
- EINECKE, Günther: Fokussieren – auf die sprachliche Ebene lenken. Gesprächssteuerung im integrierten Grammatikunterricht (96/6,10)
- FINGERHUT, Karlheinz: Louise Aston: Meine Emancipation, Verweisung und Rechtfertigung [1846] (96/6,94 – F)

KOPFLOW, Christa: Sprachgebrauch und sprachliche Leistung in sozialen Schichten und sozio-funktionalen Gruppen. Konferenz „Historische Soziolinguistik“ (96/6,99 – F)
 LÜDIN, Markus: Rhetorik – ein ideales Feld integrativen Unterrichts (96/6,34)
 NÄF, Anton: Grammatik und Textinterpretation – am Beispiel von „Homo faber“ (96/6,44)
 OSSNER, Jakob/ESSLINGER, Ilona: Integration, Vernetzung, Erlebnisgesellschaft und Schule (96/6,80)
 WERLEN, Erika: Theorie und Praxis eines integrativen Deutschunterrichts (96/6,3)
 WOLFF, Wenzel: Integrative Texterschließung. Funktion des szenischen Spiels bei der Interpretation literarischer Texte (96/6,61)

Alphabetisches Verzeichnis der VerfasserInnen mit Angabe ihrer Aufsätze

ABRAHAM, Ulf: Das Lernziel „Fremdverstehen“ auf dem Prüfstand. Einige neuere Jugendbücher zum Thema „Rechtsextremismus und Gewalt“ in didaktischer Sicht (96/4,24)
 ABRAHAM, Ulf: Kreative Nische oder neue Schreibdidaktik? Über einige Bücher zum „Kreativen Schreiben“ (96/4,95 – F)
 ALBRECHT, Urs/PANTLI, Anna-Katharina: Amtlicher Leitfaden zur sprachlichen Gleichbehandlung in der Schweiz (96/1,108 – F)
 ASCHE, Monika/TANZER, Anke: Reformdiskussion und curriculare Entwicklung in der Germanistik. Internationale Germanistentagung in Kassel (96/2,107 – F)
 AUFFERMANN, Verena: Verblaßte Mythen. Der Feminismus (96/1,98 – F)
 AUGST, Gerhard: „Allzu zaghaft ‚reformiert‘“? Aber mehr war nicht drin (96/4,85 – F)
 BAADER, Meike: Weibliche Räume – Frauen(w)orte. Ein Kongreß in Polen (96/6,97 – F)
 BAUER, Gerhard: Deutsche Rechtschreibung. Allzu zaghaft „reformiert“ (96/4,82 – F)
 BAUREITHEL, Ulrike: Kanonisierte Abseitsfälle. Feministische Literaturwissenschaft – ein kurssorischer Rück- und Ausblick (96/1,100 – F)
 BEHN, Manfred: Auswahlbibliographie zur Literatur in der DDR (96/5,78 – F)
 BEHN, Manfred: Neuere Gesamtdarstellungen der Geschichte der DDR-Literatur (96/5,88 – F)
 BERKEMEIER, Anne: „Wege zur Kultur: Perspektiven für einen integrativen Deutschunterricht“. Germanistentag der Deutschlehrerinnen und Deutschlehrer 1996 in Bochum (96/6,101 – F)
 BERTSCHI-KAUFMANN, Andrea: Lesen, Gestalten, Verarbeiten. Produktive Wege im Literaturunterricht (96/6,26)
 BOGDAL, Klaus-Michael: Lektüre-Praxis, Lektüre-Vielfalt am Beispiel von Süskinds „Das Parfum“ (96/3,3)
 BOGDAL, Klaus-Michael/BREMERICH-VOS, Albert/FINGERHUT, Karlheinz/NEULAND, Eva/SCHEUER, Helmut/SIEBER, Peter/STÜCKRATH, Jörn: An unsere Leserinnen und Leser (96/1,3)
 BOGDAL, Klaus-Michael/BRESGEN, Bert/WEGENAST, Tanja: Vorbei und vergessen? Eine Umfrage über die Rezeption von DDR-Literatur bei westdeutschen StudentInnen (96/2, 85 – F)
 BOGDAL, Klaus-Michael/BRESGEN, Bert: Vorbei und vergessen? Eine Umfrage über die Rezeption von DDR-Literatur bei westdeutschen StudentInnen (Teil 2) (96/3,49 – F)
 BOKEMEYER, Christa: Sprachbücher als Leitmedien für gleichstellungspolitische Zielsetzungen? (96/1,27)
 BOTHE, Katrin: Wörter – „Botschafter“ unserer Sinne? „Olfaktorisches Schreiben“ als „Vorspiel“ zu Süskinds Roman (96/3,37)
 BRAUN, Friederike: Das große I und seine Schwestern – eine kritische Bewertung (96/1,54)
 BREMERICH-VOS, Albert: „Integrierter“ Sprach- und Literaturunterricht der Sekundarstufe II. Am Beispiel von Botho Strauß’ „Anschwellender Bocksgesang“ und „Ithaka“ (96/6,68)

- DIEGRITZ, Theodor: Wohin steuert die Grammatikdidaktik? „Diskussion Grammatikunterricht“ um 1980 und zu Beginn der 90er Jahre im Vergleich (96/4,87 – F)
- DÖRFLER, Heinz: Wie zur Lektüre führen? Eröffnungsvarianten (96/3,11)
- EGGERT, Hartmut: Nachruf: Heinz-Dieter Weber. 18. März 1940 bis 1. Januar 1996 (96/2,110 – F)
- EINECKE, Günther: Fokussieren – auf die sprachliche Ebene lenken. Gesprächssteuerung im integrierten Grammatikunterricht (96/6,10)
- ENGELHARD, Gundula: „Skins mit menschlichen Zügen“. Eine Umfrage zu einem Jugendbuch (96/4,19)
- EWERS, Hans-Heino: Jugendliteratur der Gegenwart (96/4,3)
- EWERS, Hans-Heino: „Was geht in deren Köpfen vor?“ Zur jugendliterarischen Auseinandersetzung mit dem jugendlichen Rechtsextremismus (96/4,7)
- FINGERHUT, Karlheinz: Louise Aston: Meine Emancipation, Verweisung und Rechtfertigung [1846] (96/6,94 – F)
- FRANK, Karsta: „Sexualität“ in Jugendmagazinen. Zur medialen Konstruktion der Zweigeschlechtlichkeit (96/1,42)
- FRIZEN, Werner: Patrick Süskinds „postmoderne“ Didaktik (96/3,26)
- GANSEL, Carsten: Zwischen Wirklichkeitserkundung und Stereotypenbildung. Vom Dilemma einer Jugendliteratur zur „Wende“ (96/4,32)
- GARBE, Christine: Geschlechterspezifische Differenzierungen in der „literarischen Pubertät“. Anmerkungen zu geschlechtsspezifischen Widerständen gegen Literaturunterricht (96/1,88)
- GÖRZEL, Klaus: Der Lustmord. „Ein weites Feld“ von Günter Grass und die Kritik (96/5,98 – F)
- HELMES, Günter: Populärmusik und Gefühle. Beobachtungen und Überlegungen zum deutschen Schlager (unter besonderer Berücksichtigung der späten 40er bis frühen 60er Jahre) (96/2,62)
- HEUKENKAMP, Ursula: Zwischen Heimatsinn und kaltem Blick. Lyrik der DDR in den 60er Jahren (96/5,5)
- JÄGER, Manfred: Noch einmal: Nachdenken über Christa Wolfs Prosa (96/5,39)
- JUNG, Werner: „Es ist alles ein großes Spiel“. Gespräch mit Hans Joachim Schädlich (96/5,91)
- KAMMLER, Clemens: „Lieber Monsieur Süskind, danke!“ Oder: Kann die Schule die Lust am Lesen fördern? (96/3,5)
- KASPER, Josef: Die Nase als Nabel der Welt. Erkundungen und Reflexionen im Universum des Olfaktorischen. (96/3,42)
- KERN, Peter Chr.: Wie laufen sie denn ..., ja, wie laufen sie denn? Eine filmische Sehschule im Deutschunterricht (96/4,100 – F)
- KOPPERSCHMIDT, Josef: Der verflixte 8. Mai. Oder: zu den Schwierigkeiten, sich in Deutschland gemeinsam zu erinnern (96/3,71 – F)
- KOPFLOW, Christa: Sprachgebrauch und sprachliche Leistung in sozialen Schichten und sozio-funktionalen Gruppen. Konferenz „Historische Soziolinguistik“ (96/6,99 – F)
- KORMANN, Julia: Irntraud Morgner. Hoffnung auf Alternativen – befreiender Humor (96/3,63 – F)
- KOTTHOFF, Helga: Die Geschlechter in der Gesprächsforschung. Hierarchien, Theorien, Ideologien (96/1,9)
- KRAUSS, Hannes: Rückblicke [auf die DDR-Literatur] (96/5,3)
- KRAUSS, Hannes/VOGT, Jochen: Staatsdichter, Volkserzieher, Dissidenten? Entstehung, Untergang und Fortdauer eines Berufsbildes (96/5,68)
- KRUSE, Bernhard Arnold: Die Liebe als Umgestaltung der modernen Subjektivität. Zur frühen Lyrik Heines (96/2,21)
- KRUSE, Bernhard Arnold: Interview mit Robert Schneider (96/2,93 – F)
- KUBLITZ-KRAMER, Maria/NEULAND, Eva: Differenzen – diesseits und jenseits von Geschlechterfixierungen (96/1,5)

KUBLITZ-KRAMER, Maria: Drinnen und Draußen. Zur Analyse erzählender Texte von Gegenwartsautorinnen. (96/1,78)

KÜMMERLING-MEIBAUER, Bettina: Annäherungen von Jugend- und Erwachsenenliteratur. Die schwedische Jugendliteratur der 80er und frühen 90er Jahre (96/4,68)

LEHMANN, Joachim: Die Rolle und Funktion der literarischen Intelligenz in der DDR. Fünf Anmerkungen (96/5,59)

LIEBRAND, Claudia: Frauenmord für die Kunst. Eine feministische Lesart (96/3,22)

LINDENBERG, Dorothee: Unterrichten Lehrerinnen anders als Lehrer? Zum Gesprächsverhalten von Lehrern und Lehrerinnen im Unterricht (96/1,16)

LÜDIN, Markus: Rhetorik – ein ideales Feld integrativen Unterrichts (96/6,34)

MAGENAU, Jürgen: Durs Grünbeins anatomisches Theater (96/3,67 – F)

MECKLENBURG, Norbert: „So reden also verstoßene Kinder“. Uwe Johnsons Frühwerk im Kontext der DDR und als DDR-Literatur (96/5,29)

MEYER-GOSAU: Frauke: „Ein feiner Kopp mit dem man nicht in Langweilige gerät“. Sarah Kirsch (96/5,97 – F)

MÜLLER, Klaus: Gespräch im Literarischen Quartett. Thomas Brussigs „Helden wie wir“ (96/3,59 – F)

MÜLLER, Lothar: Die Erziehung der Gefühle im 18. Jahrhundert. Kanzel, Buch und Bühne in Karl Philipp Moritz' „Anton Reiser“ (1785-1790) (96/2,5)

NÄF, Anton: Grammatik und Textinterpretation – am Beispiel von „Homo faber“ (96/6,44)

NÜBEL, Birgit: „Empfindsame Erkenntnisse“ in Robert Musil: „Die Verwirrungen des Zöglings Törleß“ (96/2,50)

ÖHLSCHLÄGER, Claudia: Bericht über das Münchner Graduiertenkolleg „Geschlechterdifferenz & Literatur“ (96/1,106 – F)

OSSNER, Jakob / ESSLINGER, Ilona: Integration, Vernetzung, Erlebnisgesellschaft und Schule (96/6,80)

PRÜMM, Karl: Notate eines Reisenden. Zum Tod von Wolfgang Koeppen (96/3,81 – F)

ROEBLING, Irmgard: Sturm und Drang – weiblich. Eine Untersuchung zu Sophie Albrechts Schauspiel „Theresgen“ (96/1,63)

SCHEUER, Helmut: Zu diesem Heft [Literatur und Lebenswelt: Inszenierte Gefühle] (96/2,3)

SCHÜTZ, Erhard: Old Wibeau oder Werthers Himmelfahrt. Zur Aktualisierbarkeit eines gealterten Jugendkult-Textes (96/5,48)

SCHWEIKART, Ralf: Adoleszenz im Medienzeitalter. Jugend und Medien in aktuellen Jugendromanen (96/4,44)

SPIEGEL, Carmen: „Bei ihrer wegwerfmentalität geht unsere welt zugrunde“. Zum Topos „Eine Welt“ in umweltpolitischen Auseinandersetzungen (96/2,102 – F)

SPINNER, Kaspar H.: Stil-Etüden zu Süskind (96/3,32)

STREISAND, Marianne: Erfahrungstransfer. Heiner Müllers „Die Umsiedlerin oder Das Leben auf dem Lande“ (96/5, 18)

TANZER, Harald: Theodor Fontanes „Irrungen, Wirrungen“. Zur Gefühlsstruktur der Liebenden zwischen Authentizität und Sentimentalität (96/2,40)

WACHENDORFF, Annelie: Jahr um Jahr. Ein Text im Spannungsfeld der Selbstdefinition von Mädchen und Jungen (96/1,103 – F)

WERLEN, Erika: Theorie und Praxis eines integrativen Deutschunterrichts (96/6,3)

WERNER, Michael: Varietäten des Deutschen – Regional- und Umgangssprachen. Bericht von der 32. Jahrestagung des IDS (96/5,105 – F)

WILD, Inge: Vater – Mutter – Kind. Zur Flexibilisierung von Familienstrukturen in Jugendromanen von Christine Nöstlinger (96/4,56)

WOLFF, Wenzel: Integrative Texterschließung. Funktion des szenischen Spiels bei der Interpretation literarischer Texte (96/6,61)

Systematisches Verzeichnis der Aufsätze²⁾

1. Sprachwissenschaft

1.1. Allgemeines

FRANK, Karsta: „Sexualität“ in Jugendmagazinen. Zur medialen Konstruktion der Zweigeschlechtlichkeit (96/1,42)

KOPPERSCHMIDT, Josef: Der verflixte 8. Mai. Oder: zu den Schwierigkeiten, sich in Deutschland gemeinsam zu erinnern (96/3,71 – F)

LINDENBERG, Dorothee: Unterrichten Lehrerinnen anders als Lehrer? Zum Gesprächsverhalten von Lehrern und Lehrerinnen im Unterricht (96/1,16)

1.2. Sprachgeschichte

KOPFLOW, Christa: Sprachgebrauch und sprachliche Leistung in sozialen Schichten und sozio-funktionalen Gruppen. Konferenz „Historische Soziolinguistik“ (96/6,99 – F)

1.3. Gegenwartssprache

ALBRECHT, Urs/PANTLI, Anna-Katharina: Amtlicher Leitfaden zur sprachlichen Gleichbehandlung in der Schweiz (96/1,108 – F)

AUGST, Gerhard: „Allzu zaghaft ‚reformiert‘“? Aber mehr war nicht drin (96/4,85 – F)

BAUER, Gerhard: Deutsche Rechtschreibung. Allzu zaghaft „reformiert“ (96/4,82 – F)

BRAUN, Friederike: Das große I und seine Schwestern – eine kritische Bewertung (96/1,54)

KOTTHOFF, Helga: Die Geschlechter in der Gesprächsforschung. Hierarchien, Theorien, Ideologien (96/1,9)

SPIEGEL, Carmen: „Bei ihrer wegwerfmentalität geht unsere welt zugrunde“. Zum Topos „Eine Welt“ in umweltpolitischen Auseinandersetzungen (96/2,102 – F)

WERNER, Michael: Varietäten des Deutschen – Regional- und Umgangssprachen. Bericht von der 32. Jahrestagung des IDS (96/5,105 – F)

2. Sprachdidaktik

2.1. Theorie

BERKEMEIER, Anne: „Wege zur Kultur: Perspektiven für einen integrativen Deutschunterricht“. Germanistentag der Deutschlehrerinnen und Deutschlehrer 1996 in Bochum (96/6,101 – F)

BOKEMEYER, Christa: Sprachbücher als Leitmedien für gleichstellungspolitische Zielsetzungen? (96/1,27)

KUBLITZ-KRAMER, Maria/NEULAND, Eva: Differenzen – diesseits und jenseits von Geschlechterfixierungen (96/1,5)

OSSNER, Jakob/ESSLINGER, Ilona: Integration, Vernetzung, Erlebnisgesellschaft und Schule (96/6,80)

WERLEN, Erika: Theorie und Praxis eines integrativen Deutschunterrichts (96/6,3)

(2) Das Verzeichnis verzichtet auf Mehrfachnennungen. Unbeschadet anderer Fachanteile, sind die Aufsätze nach ihren Schwerpunkten zugeordnet.

2.2. Sprechen/Mündliche Kommunikation

LÜDIN, Markus: Rhetorik – ein ideales Feld integrativen Unterrichts (96/6,34)

2.3. Schreiben/Textproduktion

ABRAHAM, Ulf: Kreative Nische oder neue Schreibdidaktik? Über einige Bücher zum „Kreativen Schreiben“ (96/4,95 – F)

2.4. Grammatikunterricht/Reflexion über Sprache

DIEGRITZ, Theodor: Wohin steuert die Grammatikdidaktik? „Diskussion Grammatikunterricht“ um 1980 und zu Beginn der 90er Jahre im Vergleich (96/4,87 – F)

EINECKE, Günther: Fokussieren – auf die sprachliche Ebene lenken. Gesprächssteuerung im integrierten Grammatikunterricht (96/6,10)

NÄF, Anton: Grammatik und Textintegration. Am Beispiel von „Homo faber“ (96/6,44)

3. Literaturwissenschaft

3.1. Theorie

AUFFERMANN, Verena: Verblaßte Mythen. Der Feminismus (96/1,98 – F)

BAUREITHEL, Ulrike: Kanonisierte Abseitsfalle. Feministische Literaturwissenschaft – ein kurssorischer Rück- und Ausblick (96/1,100 – F)

ÖHLSCHLÄGER, Claudia: Bericht über das Münchner Graduiertenkolleg „Geschlechterdifferenz & Literatur“ (96/1,106 – F)

3.2. Geschichte

BAADER, Meike: Weibliche Räume – Frauen(w)orte. Ein Kongreß in Polen (96/6,97 – F)

BEHN, Manfred: Auswahlbibliographie zur Literatur in der DDR (96/5,78 – F)

BEHN, Manfred: Neuere Gesamtdarstellungen der Geschichte der DDR-Literatur (96/5,88 – F)

BOGDAL, Klaus-Michael/BRESGEN, Bert/WEGENAST, Tanja: Vorbei und vergessen? Eine Umfrage über die Rezeption von DDR-Literatur bei westdeutschen StudentInnen (96/2, 85 – F)

BOGDAL, Klaus-Michael/BRESGEN, Bert: Vorbei und vergessen? Eine Umfrage über die Rezeption von DDR-Literatur bei westdeutschen StudentInnen (Teil 2) (96/3,49 – F)

LEHMANN, Joachim: Die Rolle und Funktion der literarischen Intelligenz in der DDR. Fünf Anmerkungen (96/5,59)

KRAUSS, Hannes: Rückblicke [auf die DDR-Literatur] (96/5,3)

KRAUSS, Hannes/VOGT, Jochen: Staatsdichter, Volkserzieher, Dissidenten? Entstehung, Unter- gang und Fortdauer eines Berufsbildes (96/5,68)

SCHEUER, Helmut: Zu diesem Heft [Literatur und Lebenswelt: Inszenierte Gefühle] (96/2,3)

3.3. Gattungen (und Kinder- und Jugendliteratur)

ABRAHAM, Ulf: Das Lernziel „Fremdverstehen“ auf dem Prüfstand. Einige neuere Jugendbücher zum Thema „Rechtsextremismus und Gewalt“ in didaktischer Sicht (96/4,24)

EWERS, Hans-Heino: Jugendliteratur der Gegenwart (96/4,3)

EWERS, Hans-Heino: „Was geht in deren Köpfen vor?“ Zur jugendliterarischen Auseinandersetzung mit dem jugendlichen Rechtsextremismus (96/4,7)

GANSEL, Carsten: Zwischen Wirklichkeitserkundung und Stereotypenbildung. Vom Dilemma einer Jugendliteratur zur „Wende“ (96/4,32)

HEUKENKAMP, Ursula: Zwischen Heimatsinn und kaltem Blick. Lyrik der DDR in den 60er Jahren (96/5,5)

KÜMMERLING-MEIBAUER, Bettina: An-näherungen von Jugend- und Erwachsenenliteratur. Die schwedische Jugendliteratur der 80er und frühen 90er Jahre (96/4,68)
SCHWEIKART, Ralf: Adoleszenz im Medienzeitalter. Jugend und Medien in aktuellen Jugendromanen (96/4,44)

3.4. Epochen

KUBLITZ-KRAMER, Maria: Drinnen und Draußen. Zur Analyse erzählender Texte von Gegenwartssautorinnen. (96/1,78)

3.5. Autoren/Werke

EGGERT, Hartmut: Nachruf: Heinz-Dieter Weber. 18. März 1940 bis 1. Januar 1996 (96/2, 110 – F)

ENGELHARD, Gundula: „Skins mit menschlichen Zügen“. Eine Umfrage zu einem Jugendbuch (zu M. Hagemanns „Schwarzer, Wolf, Skin“; 96/4,19)

FINGERHUT, Karlheinz: Louise Aston: Meine Emancipation, Verweisung und Rechtfertigung [1846] (96/6,94 – F)

GÖRZEL, Klaus: Der Lustmord. „Ein weites Feld“ von Günter Grass und die Kritik (96/5, 98 – F)

JÄGER, Manfred: Noch einmal: Nachdenken über Christa Wolfs Prosa (96/5,39)

JUNG, Werner: „Es ist alles ein großes Spiel“. Gespräch mit Hans Joachim Schädlich (96/5,91)

KORMANN, Julia: Irmtraud Morgner. Hoffnung auf Alternativen – befreiender Humor (96/3,63 – F)

KRUSE, Bernhard Arnold: Die Liebe als Umgestaltung der modernen Subjektivität. Zur frühen Lyrik Heines (96/2,21)

KRUSE, Bernhard Arnold: Interview mit Robert Schneider (96/2,93 – F)

LIEBRAND, Claudia: Frauenmord für die Kunst. Eine feministische Lesart (zu P. Süskinds) „Das Parfum“; 96/3,22)

MAGENAU, Jürgen: Durs Grünbeins anatomisches Theater (96/3,67 – F)

MECKLENBURG, Norbert: „So reden also verstoßene Kinder“. Uwe Johnsons Frühwerk im Kontext der DDR und als DDR-Literatur (96/5,29)

MEYER-GOSAU, Frauke: „Ein feiner Kopp mit dem man nicht in Langweilige gerät“. Sarah Kirsch (96/5,97 – F)

MÜLLER, Klaus: Gespräch im Literarischen Quartett. Thomas Brussigs „Helden wie wir“ (96/3,59 – F)

MÜLLER, Lothar: Die Erziehung der Gefühle im 18. Jahrhundert. Kanzel, Buch und Bühne in Karl Philipp Moritz „Anton Reiser“ (1785–1790) (96/2,5)

NÜBEL, Birgit: „Empfindsame Erkenntnisse“ in Robert Musil: „Die Verwirrungen des Zöglings Törleß“ (96/2,50)

PRÜMM, Karl: Notate eines Reisenden. Zum Tod von Wolfgang Koeppen (96/3,81 – F)

ROEBLING, Irmgard: Sturm und Drang – weiblich. Eine Untersuchung zu Sophie Albrechts Schauspiel „Theresgen“ (96/1,63)

SCHÜTZ, Erhard: Old Wibeau oder Werthers Himmelfahrt. Zur Aktualisierbarkeit eines gealterten Jugendkult-Textes (96/5,48)

STREISAND, Marianne: Erfahrungstransfer. Heiner Müllers „Die Umsiedlerin oder Das Leben auf dem Lande“ (96/5, 18)

TANZER, Harald: Theodor Fontanes „Irrungen, Wirrungen“. Zur Gefühlsstruktur der Liebenden zwischen Authentizität und Sentimentalität (96/2,40)

WILD, Inge: Vater – Mutter – Kind. Zur Flexibilisierung von Familienstrukturen in Jugendromanen von Christine Nöstlinger (96/4,56)

3.6. Medien

HELMES, Günter: Populärmusik und Gefühle. Beobachtungen und Überlegungen zum deutschen Schlager (unter besonderer Berücksichtigung der späten 40er bis frühen 60er Jahre) (96/2,62)

4. Literaturdidaktik

4.1. Theorie

ASCHE, Monika/TANZER, Anke: Reformdiskussion und curriculare Entwicklung in der Germanistik. Internationale Germanistentagung in Kassel (96/2,107 – F)

GARBE, Christine: Geschlechterspezifische Differenzierungen in der „literarischen Pubertät“. Anmerkungen zu geschlechtsspezifischen Widerständen gegen Literaturunterricht (96/1,88)

KUBLITZ-KRAMER, Maria/NEULAND, Eva: Differenzen – diesseits und jenseits von Geschlechterfixierungen (96/1,5)

4.2. Methodik

BERTSCHI-KAUFMANN, Andrea: Lesen, Gestalten, Verarbeiten. Produktive Wege im Literaturunterricht (96/6,26)

BREMERICH-VOS, Albert: „Integrierter“ Sprach- und Literaturunterricht der Sekundarstufe II. Am Beispiel von Botho Strauß’ „Anschwellender Bocksbesang“ und „Ithaka“ (96/6,74)

BOGDAL, Klaus-Michael: Lektüre-Praxis, Lektüre-Vielfalt am Beispiel von Süskinds „Das Parfum“ (96/3,3)

BOTHE, Katrin: Wörter – „Botschafter“ unserer Sinne? „Olfaktorisches Schreiben“ als „Vorspiel“ zu Süskinds Roman (96/3,37)

DÖRFLER, Heinz: Wie zur Lektüre führen? Eröffnungsvarianten (96/3,11)

FRIZEN, Werner: Patrick Süskinds „postmoderne“ Didaktik (96/3,26)

KAMMLER, Clemens: „Lieber Monsieur Süskind, danke!“ Oder: Kann die Schule die Lust am Lesen fördern? (96/3,5)

KASPER, Josef: Die Nase als Nabel der Welt. Erkundungen und Reflexionen im Universum des Olfaktorischen. (96/3,42)

SPINNER, Kaspar H.: Stil-Etüden zu Süskind (96/3,32)

WACHENDORFF, Annelie: Jahr um Jahr. Ein Text im Spannungsfeld der Selbstdefinition von Mädchen und Jungen (96/1,103 – F)

WOLFF, Wenzel: Integrative Texterschließung in der Lehreraus- und Fortbildung und im Literaturunterricht (96/6,57)

4.3. Medien

KERN, Peter Chr.: Wie laufen sie denn ..., ja, wie laufen sie denn? Eine filmische Sehschule im Deutschunterricht (96/4,100 – F)

Namensregister angesprochener AutorInnen und ihrer Werke

A

ADELUNG, Johann Christoph
Über den deutschen Styl, I. und II. Teil (96/2,8 f.)
AHRENDT, Elisabeth
Hauptsache zusammen (96/4,38 f.,41 f.)
ALBRECHT, Sophie
Theresgen (96/1,63 ff.)
[ANTHOLOGIEN]
Im werdenden Tag. Gedichte unserer Zeit (96/5,5)
In diesem besseren Land. Gedichte aus der Deutschen Demokratischen Republik seit 1945 (96/5,6 f.)
Poesiealbum (96/5,6 f.)
Was ist schon dabei? Schüler schreiben eine Geschichte über die ganz alltägliche Gewalt (96/4,29 f.)
ASTON, Louise
Freischärler-Reminiscenzen (96/6,94 ff.); Meine Emancipation, Verweisung und Rechtfertigung (96/6,94 ff.); Revolution und Contrerevolution (96/6,94); Wilde Rosen (96/6,94 ff.)

B

BARANSKAJA, Natalja
Woche um Woche (96/1,103 ff.)
BECHER, Johannes R.
Briefe 1909–1958 / Briefe an Johannes R. Becher 1910–1958 (96/5,80)
BECKMAN, Gunnel
Ich, Annika (96/4,70)
BOIE, Karin
Erwachsene reden. Marco hat was getan (96/4,11 ff.,25,29 f.); Ich ganz cool (96/4,45); Jeder Tag ein Happening (96/4,45)
BONENGL, Winfred
Die Abrechnung (96/4,11)
BRATTSTRÖM, Inger
Lächle ein bißchen (96/4,70)
BRAUN, Volker
Anspruch [Provokation für mich] (96/5,8); Das Eigentum (96/5,75); Es genügt nicht die einfache Wahrheit (96/5,6); Flüche in Krummensee [In diesem besseren Land; vgl. „Anthologie“] (96/5,8); Jazz [Provokation für mich] (96/5,9 f.)
Landgang [Gedichte] (96/5,11)
BRECHT, Bertolt
Buckower Elegien (96/5,5 f.); Die drei Soldaten

(96/5,14); Hauspostille (96/5,14); Ist das Volk unfehlbar? (96/5,62)
[BRIEFE]
„Das letzte Wort hat der Minister“. Autoren- und Verlegerbriefe 1960–1969 (96/5,80)
BROCH, Hermann
Die Schlafwandler (96/2,45)
BRUSSIG, Thomas
Helden wie wir (96/3,58 ff.; 96/4,43)
BRUYN, Günter de
Zwischenbilanz (96/5,79)
BÜCHNER, Georg
Über Schädelnerven (96/3,70)

C

CANETTI, Elias (96/2,100)
CHIDOLUE, Dagmar
Magic Müller (96/4,45,50 f.,54)
CLAUDIUS, Eduard
Ruhelose Jahre (96/5,78)
COUPLAND, Douglas
Generation X. Geschichten für eine immer schneller werdende Kultur (96/4,51); Shampoo Planet (96/4,51,53)
CROSS, Gillian
Auf Wiedersehen im Cyberspace (96/4,46 f.)
CZECHOWSKI, Heinz
An der Elbe [Ich, beispielsweise] (96/5,11); Auf eine im Feuer versunkene Stadt [Ich, beispielsweise] (96/5,11); Brief [In diesem besseren Land; vgl. „Anthologie“] (96/5,7 f.); Flußfahrt [Ich, beispielsweise] (96/5,11); Reisen [In diesem besseren Land; vgl. „Anthologie“] (96/5,8)

D

DAHL, Roald
Bitch [Kuschelmuschel] (96/3,15)
DIJK, Lutz van
Von Skinheads keine Spur (96/4,12 f.,37 ff.,42)
DUDEN, Anne
Das Judasschaf (96/1,84 f.)

E

EDELFELDT, Inger
Briefe an die Königin der Nacht (96/4,68,72 f.,76); Jim im Spiegel (96/4,73 f.,76 ff.); Kamalas Buch (96/4,72 f.)

EICKE, Wolfram
Blitzlicht. Als Kinderstar in der Werbung (96/4, 47 f.)
EISENSTADT, Jill
Rockaway (96/4,51)
ELLIS, Bret Easton
Einfach unwiderstehlich (96/4,51 ff.); Unter Null
(96/4,45,53 f.)
ENDLER, Adolf
Den Tiger reiten (96/5,87); Phantasie auf dem
Schlackeplatz [In diesem besseren Land; vgl.
„Anthologie“] (96/5,8); Tarzan am Prenzlauer
Berg (96/5,79)

F

FONTANE, Theodor
Irrungen, Wirrungen (96/2,40 ff.)
FREY, Jana
Besinnungslos besessen (96/4,16 ff.)
FRIEDMANN, Herbert
Mensch Mücke (96/4,8)
FRISCH, Max
Homo faber (96/6,45 ff.)
FÜHMANN, Franz
Briefe 1950–1984 (96/5,80); Der Jongleur im Ki-
no oder Die Insel der Träume (96/5,69); 22 Ta-
ge oder die Hälfte des Lebens (96/3,50; 96/5,93)
[WOLF, Christa] / FÜHMANN, Franz
Monsieur – wir finden uns wieder. Briefe 1968–
1984 (96/5,80)

G

GEßNER, Salomon
Der Tod Abels (96/2,14)
GOETHE, Johann Wolfgang von
Auf dem See (96/5,8); Dichtung und Wahrheit
(96/5,56 f.); Die Leiden des jungen Werthers
(96/2,14 f.,50; 96/5,57); Mahomets Gesang
(96/5,8); Prometheus (96/3,35 f.)
GÖRLING, Lars
491 (96/4,70)
GRASS, Günter
Ein weites Feld (96/5,98 ff.); Tagebuch einer
Schnecke (96/5,102); Unkenrufe (96/5,98)
GRÜNBEIN, Durs
Büchner-Preis-Rede (96/3,70); Den teuren To-
ten (96/3,67,70 f.); Falten und Fallen (96/3,67,
70 f.); Schädelbasislektion (96/3,67,70 f.)
GÜNTHER, Herbert
Ein Sommer ein Anfang (96/4,37 f.)

GUTZSCHHAHN, Uwe Michael
Betreten verboten (96/4,15 f.)

H

HAGEMANN, Marie
Schwarzer, Wolf, Skin (96/4,11,16 ff., 19 ff.,
25,28 ff.)
HARICH, Wolfgang
Keine Schwierigkeiten mit der Wahrheit
(96/5,79)
HAUSHOFER, Marlen
Die Mansarde (96/1,82 f.)
HEIN, Christoph
Das Napoleon-Spiel (96/5,75); Der fremde
Freund (96/5,71); Der Tangospieler (96/3,51;
96/5,62); Drachenblut (96/2,88 ff.; 96/3,50 ff.);
Horns Ende (96/2,88 ff.; 96/3,50; 96/5,66)
HEINE, Heinrich
Atta Troll (96/2,35); Buch der Lieder (96/2,21
ff.); Die romantische Schule (96/2,23 ff.)
HERDER, Johann Gottfried
An Prediger. Fünfzehn Provinzialblätter (96/2,9)
[HERMLIN, Stephan]
Briefe an Hermlin 1946–1984 (96/5,80)
HEYM, Stefan
5 Tage im Juni (96/5,61); Nachruf (96/5,79)
HOFFMANN, E.T.A. (96/3,22,30)
HONIGMANN, Barbara
Eine Liebe aus nichts (96/1,85)
HUCHEL, Peter
Das Gesetz (96/5,5)
HUGO, Victor
Der Glöckner von Notre Dame (96/3,16)

J

JANKA, Walter
Schwierigkeiten mit der Wahrheit (96/5,79)
JOHNSON, Pete
Am liebsten berühmt (96/4,48 f.)
JOHNSON, Uwe
Begleitumstände (96/5,31,33); Das dritte Buch
über Achim (96/5,30,34 ff.); Eine Reise weg-
wohin und andere kurze Prosa (96/5,30,37 f.);
Ingrid Babendererde (96/5,29,32,38); Jahresta-
ge (96/5,29 f.); Jonas zum Beispiel [Karsch, und
andere Prosa] (96/5,30,32); Karsch, und andere
Prosa (96/5,29, 34); Mutmassungen über Jakob
(96/2,88 ff.; 96/3,49 ff.; 96/5,30,32 f.,62); Oster-
wasser [Karsch, und andere Prosa] (96/5,29 f.);

Versuch, eine Mentalität zu erklären (96/5,34);
Zwei Ansichten (96/4,41; 96/5,34)
JUST, Gustav
Zeuge in eigener Sache (96/5,79)

K

KAFKA, Franz
Gemeinschaft [Sämtliche Erzählungen] (96/6,
57,62 ff.)
KANT, Hermann
Der Aufenthalt (96/5,89); Die Aula (96/2,88;
96/5,41); Escape (96/5,75); Kormoran (96/5,75)
KERSCHBAUMER, Marie-Thérèse
Der weibliche Name des Widerstands (96/1,84 f.)
KIRSCH, Rainer
Ausflug machen [In diesem besseren Land; vgl.
„Anthologie“] (96/5,13)
KIRSCH, Sarah
Allerlei-Rau (96/5,98); Bodenlos (96/5,97 f.);
Das simple Leben (96/5,97 f.); Grünes Land
[Zaubersprüche] (96/5,10); Kleine Adresse [In
diesem besseren Land; vgl. „Anthologie“]
(96/5,8); Landaufenthalt [Landaufenthalt]
(96/5,10,97); Legende über Lilja [Landaufent-
halt] (96/5,14); Schwingrasen (96/5,97); Wie-
persdorf [Rückenwind] (96/5,10)
KIRSTEN, Wulf
die erde bei Meißen (96/5,12)
KLEIST, Heinrich von
Der zerbrochene Krug (96/5,22,27)
KLINGER; Friedrich Maximilian
Die Zwillinge (96/2,14)
KLOPSTOCK, Friedrich Gottlieb
Die Frühlingsfeier (96/5,8)
KNAPPE, Heinz
Wolfslämmer (96/4,8)
KÖNIG, Karin
Ich fühl mich so fifty-fifty (96/4,43)
KOEPPEN, Wolfgang
Das Treibhaus (96/3,84); Der Tod in Rom
(96/3,84); Jakob Littners Aufzeichnungen aus ei-
nem Erdloch (96/3,84); Jugend (96/3,84); Nach
Rußland und anderswohin (96/3,84); Tauben im
Gras (96/3,84)
KULLMAN, Harry
Der schwarze Fleck (96/4,69)
KUNERT, Günter
Auf der Schwelle des Hauses [Der ungebetene

Gast] (96/5,12); Ich bringe eine Botschaft [Der
ungebetene Gast] (96/5,12); Verlaufen [Notizen
in Kreide] (95/5,12); Wenn die Feuer erloschen
sind [In diesem besseren Land; vgl. „Antholo-
gie“] (96/5,14)
KUNZE, Reiner
Die wunderbaren Jahre (96/2,88; 96/3,50)

L

LETTAU, Andreas
Glücksrausch (96/4,45)
LEUTENEGGER, Gertrud
Vorabend (96/1,83 f.)
LINDGREN, Babro
Die Blätter brennen (96/4,71)
LOEST, Erich
Der vierte Zensor (96/5,87); Durch die Erde ein
Riß (96/5,78)
LORENZ, Kito
Wortland (96/5,12)

M

MACH, Ernst
Die Analyse der Empfindungen (96/2,52 f.,60);
Populärwissenschaftliche Vorlesungen (96/2, 53, 59)
MALMBERG, Stig
Das Moped (96/4,70)
MANN, Heinrich
Der Untertan (96/2,45)
MANN, Thomas
Doktor Faustus (96/2,96)
MARON, Monika
Flugasche (96/2,88; 96/3,54)
MARTIN, Bengt
Jungen dürfen nicht weinen (96/4,71,78)
MAYER, Hans
Ein Deutscher auf Widerruf (96/5,78)
MICKEL, Karl
Das Kindlein am Himmelstor [Odysseus in
Ithaka] (96/5,13 f.); Der See [In diesem besse-
ren Land; vgl. „Anthologie“] (96/5,8 f.); Der
Sommer [In diesem besseren Land; vgl. „Ant-
hologie“] (96/5,8); Nausikaa (96/6,78); Reisen
[Odysseus in Ithaka] (96/5,8)
MILLER, Johann Martin
Siegwart. Eine Klostersgeschichte (96/2,15)
MORGNER, Irmtraud
Amanda (96/3,65); Das heroische Testament
(96/3,65); Das Signal steht auf Fahrt (96/3,62 f.);

Der Schöne und das Tier (96/3,65); Die wundersamen Reisen Gustav des Weltfahrers (96/3,64); Ein Haus am Rand der Stadt (96/3,62 f.); Gauklerlegende (96/3,64); Hochzeit in Konstantinopel (96/3,64); Leben und Abenteuer der Trobadora Beatriz (96/3,64 f.); Rumba auf einen Herbst (96/3,63 ff.)

MORITZ, Karl Philipp

Anton Reiser (96/2,5 ff.)

MÜLLER, Heiner

Die Umsiedlerin oder Das Leben auf dem Lande (96/5,18 ff.); Ein Gespenst verläßt Europa (96/5,75); Hamletmaschine (96/5,18); Krieg ohne Schlacht (96/5,79); Lohndrücker (96/5,19); Philoktet (96/6,78); Wolokolamsker Chaussee (96/2,88)

MÜLLER, Herta

Reisende auf einem Bein (96/1,85 f.)

MUSIL, Robert

Briefe (96/2,51 ff.); Die Verwirrungen des Zöglings Törleß (96/2,50 ff.); Tagebücher (96/2,52 ff.); Tonka (96/2,56)

N

NÄTER, Thorsten

Die Bombe tickt (96/4,11 ff.)

NEUTSCH, Erik

Spur der Steine (96/5,41)

NÖSTLINGER, Christine

Anatol und die Wurschtelfrau (96/4,56 ff.); Einen Vater hab ich auch (96/4,62 ff.); Gretchen hat Hänchen-Kummer – Eine Familiengeschichte (96/4,56); Gretchen mein Mädchen (96/4,56); Gretchen Sackmeier – Eine Familiengeschichte (96/4,56); Oh, du Hölle! Julius Tagebuch (96/4,63; Wetti & Babs (96/4,59 ff.); Wir pfeifen auf den Gurkenkönig (96/4,65)

NOVALIS

Die Christenheit oder Europa (96/2,24)

P

PAUSEWANG, Gudrun

Der Schlund (96/4,25 ff.)

PAWEL, Henning

Wie ich Großvater einschloß, um die deutsche Einheit zu retten. Die Enkel packen aus (96/4,35)

PHILIPPS, Carolin

Großvater und das vierte Reich (96/4,8)

PLENZDORF, Ulrich

Die neuen Leiden des jungen W. (96/2,88 ff.; [96/3,61]; 96/3,49 ff.; 96/5,48 ff.); Legende vom Glück ohne Ende (96/3,49)

POHL, Peter

Der Regenbogen hat nur acht Farben (96/4,73,75,77,79); Ich bin Malin (96/4,79); Jan mein Freund (96/4,68,71 f.,75 f.,77 f.); Nennen wir ihn Anna (96/4,79); Wachsen wollen (96/4,79); Während der Regenbogen verblaßt (96/4,75,79)

POHL, Peter / GIETH, Kinna

Du fehlst mir! Du fehlst mir! (96/4,68,77)

PREUß, Günter

Stein in meiner Faust (96/4,10 f.,16,39 f.); Vertauschte Bilder (96/4,37 f.)

R

RAYBAN, Chloe

Echt unecht (96/4,46)

REIMANN, Brigitte

Ankunft im Alltag (96/2,88; 96/5,60)

RHUE, Morton

Die Welle (96/4,8)

ROTH, Joseph

(96/2,99)

S

SAALMANN, Günter

Zu keinem ein Wort (96/4,15,37,39)

SAEGER, Uwe

Landschaft mit Dornen (96/4,39)

SAKOWSKI, Helmut

Katja Henkelpott (96/4,35,39); Katja Henkelpott und die Schlangenkönigin (96/4,35,39); Prinzessin, wir machen die Fliege (96/4,35,39)

SALM, Elmar von

Brandstiftung (96/4,8)

SCHÄDLICH, Hans Joachim

Ostwestberlin (96/5,94); Tallhover (96/5,91 ff.,100,102); Versuchte Nähe (96/5,91 ff.)

SCHILLER, Friedrich

Die Glocke (96/1,80 f.); Würde der Frauen (96/1,81)

SCHLÜTER, Andreas

Achtung, Zeitfalle! (96/4,)

SCHNEIDER, Robert

Schlafes Bruder (96/2,93 ff.)

SCHRÖDER, Burkhard
Ich war ein Neonazi (96/4,11)
SCHUSTER, Gaby
Zwischentief (96/4,45)
SEGHERS, Anna
Das siebte Kreuz (96/2,88 ff.; 96/3,49 ff.); Die
Umsiedlerin [Der Bienstock] (96/5,18); Tansit
(96/2,88ff.; 96/3,54)
SPALDING, Johann Joachim
Gedanken über den Wert der Gefühle im Chris-
tentum (96/2,9)
STEENFATT, Margret
Haß im Herzen (96/4,9,14)
STENBERG, Birgitta
Chance (96/4,70)
STRITTMATTER, Erwin
Der Laden (96/2,88; 96/5,75); Ole Bienkopp
(96/2,88; 96/5,41)
STOLLWERK, Karsten
Du bist also der Maik? (96/4,39)
STRAUß, Botho
Anschwellender Bocksgesang (96/6,76 ff.); Itha-
ka (96/6,77 ff.); Paare, Passanten (96/6,75 ff.)
SÜSKIND, Patrick
Das Parfum (96/2,99; 96/3,3–48); Die Ge-
schichte von Herrn Sommer (96/3,16); Die Tau-
be (96/3,16)

T

TRAGELEHN, B. K.
Die erste Klettwitzer Elegie [In diesem besseren
Land; vgl. „Anthologie“] (96/5,8)

V

VOSS, Johann Heinrich
Homer: Ilias/Odyssee (96/6,76 ff.)

W

WAHL, Mats
Därvans Reise (96/4,72 ff.); Das Kästchen
(96/4,75); Der lange Lauf auf ebener Erde
(96/4,72); Der Mann, der die Frauen liebte
(96/4,75); Der Strandherr (96/4,72 ff.); Die hal-
be Wahrheit (96/4,72,75 f.,79); Die Lüge
(96/4,72); Kleine Marie (96/4,72 f.,78); Seh-
sucht nach der großen Liebe (96/4,72 ff.); Win-
terbucht (96/4,72 ff.,76 ff.)

WALBRECKER, Dirk
Ich bin Nana ... und wer bist du? (96/4,48 f.)
WANDER, Maxie
Guten Morgen, du Schöne (96/3,54); Leben wär'
eine prima Alternative (96/3,49)
WEININGER, Otto
Geschlecht und Charakter (96/2,58)
WERNER, Walter
Im Sperrgebiet [Die verführerischen Gedanken
der Schmetterlinge] (96/5,12); Tovon (96/4,71)
WERNSTRÖM, Sven
Der Aufstand (96/4,70); Trälarna (96/4,70 f.)
WIDERBERG, Siv
Agneta und Björn (96/4,70); Klasse 6d, Schwe-
den, die Welt (96/4,70)
WILDENHAIN, Michael
Wer sich nicht wehrt (96/4,15 f.)
WOLF, Christa
Auf dem Weg nach Tabou (96/5,75); Der ge-
teilte Himmel (96/2,88 ff.; 96/3,50 ff.; [96/3,59
f.]; 96/5,41 ff.); Im Dialog. Aktuelle Texte
(96/5,74); Cassandra (96/2,88ff.; 96/3,49 ff.;
96/5,46,67); Kein Ort. Nirgends (96/5,46); Kind-
heitsmuster (96/3,49; 96/5,45 f.,69); Lesen und
Schreiben (96/5,42); Moskauer Novelle (96/5,
41); Nachdenken über Christa T. (96/2,88 ff.;
96/3,50 ff.; 96/5,42 ff.,71 ff.,87); Sommerstück
(96/2,88; 96/3,49; 96/5,47,73,98); Störfall.
Nachrichten eines Tages (96/2,88 ff.; 96/3,50;
96/5,46 f.); Was bleibt (96/2,88; 96/5,47,72 f.)
WOLF, Christa / FÜHMANN, Franz
Monsieur – wir finden uns wieder. Briefe 1968–
1984 (96/5,80)
WOOLF, Virginia
Ein Zimmer für sich (96/6,97)

Y

YOUNG, Edward
The Complaint, or Night Thoughts (96/2,15)

Z

ZANGER, Jan de
Dann eben mit Gewalt (96/4,8,25,27 f.)
ZÖLLER, Elisabeth
Alex – belogen (96/4,37 ff.); M + E (96/4,45)