

# DER DEUTSCHUNTERRICHT

Beiträge zu seiner Praxis und wissenschaftlichen  
Grundlegung

Begründet von Robert Ulshöfer

*In neuer Folge herausgegeben vom Friedrich Verlag in Zusammenarbeit  
mit Klett und in Verbindung mit Klaus-Michael Bogdal, Eva Neuland,  
und Helmut Scheuer*

## Register des Jahrgangs 47/1995

Verzeichnis der Themenbeiträge nach Einzelheften .....	II
Alphabetisches Verzeichnis der Verfasser mit Angabe ihrer Aufsätze .....	V
Systematisches Verzeichnis der Aufsätze .....	VI
Namensregister interpretierter Autoren und ihrer Werke .....	X

### Hefte des Jahrgangs 47/1995

- Heft 1: Mündliche Kommunikation: Gesprächsforschung – Gesprächsförderung
- Heft 2: Männerbilder
- Heft 3: Klischees?
- Heft 4: Sprachliches Handeln und grammatisches Wissen
- Heft 5: Literarische Topographie: Wien
- Heft 6: Neue Lesearten. Texte im Literaturunterricht

## Verzeichnis der Themenbeiträge nach Einzelheften<sup>1</sup>

### **Mündliche Kommunikation: Gesprächsforschung – Gesprächsförderung (95/1)**

AUGST, Gerhard: Zur Neuregelung der deutschen Rechtschreibung. Die Einigung auf der dritten Wiener Konferenz (95/1,108 – F)

BECKER-MROTZEK, Michael: Angewandte Diskursforschung und Sprachdidaktik (95/1,16)

BÖHME-DÜRR, Karin: Verlust der Gesprächsfähigkeit durch Medien? Ein Forschungsüberblick (95/1,70)

KRAFT, Barbara / LANZEN, Christina: Zur Entwicklung des Widersprechens bei Vorschulkindern. Formen der Etablierung von Opposition (95/1,94)

MACHA, Jürgen: Regionalsprachlichkeit und Korrektur in der Grundschule (95/1,78)

MENG, Katharina: Narrative Sozialisation (95/1,100)

NEULAND, Eva: Mündliche Kommunikation: Gesprächsforschung – Gesprächsförderung. Entwicklungen, Tendenzen und Perspektiven (95/1,3)

NOTHDURFT, Werner / SCHWITALLA, Johannes: Gemeinsam musizieren. Plädoyer für ein neues Leitbild für die Betrachtung mündlicher Kommunikation (95/1,30)

SCHOENTHAL, Gisela: Anregungen aus der angewandten Gesprächsforschung für die schulische Gesprächserziehung (95/1,25)

VOGT, Rüdiger: Was heißt Gesprächserziehung? Institutionelle Bedingungen von mündlicher Kommunikation (nicht nur) in der Sekundarstufe I (95/1,43)

WEINGARTEN, Rüdiger: Kommunikation der Medienerfahrung. Überlegungen zur Entwicklung und Didaktik einer kommunikativen Fähigkeit (95/1,84)

WERLEN, Erika: „Ich will nicht Hochdeutsch sprechen!“ Überlegungen zur Vermittlung hochsprachlicher Kompetenzen, wenn die Hochsprache unbeliebt ist (95/1,54)

### **Männerbilder (95/2)**

BOGDAL, Klaus-Michael: Männerbilder. Skizze zu einem Unterrichtsthema und Forschungsgegenstand (95/2,7)

HERRMANN, Hans Peter: Arminius und die Erfindung der Männlichkeit im 18. Jahrhundert (95/2,32)

KERN, Peter Christoph: Siegfried/Hagen. Zur Genealogie zweier Manns-Bilder (95/2,18)

LINK, Elisabeth: „Sprich reines Deutsch!“ Von einem Kapitel der Sprachpflege in Deutschland (95/2,96 – F)

PARR, Rolf: Männer der Geschichte – historische oder semantische ‚Größe‘? (95/2,48)

PIETZCKER, Carl: Der Mann, der eben noch liebte, geht. Psychoanalytische Überlegungen zum Bild des Mannes in der Literatur (95/2,75)

SCHNEIDER, Angelika: Wider den männlichen Ernst. Satirische Männlichkeitskritik in der Gegenwartsliteratur von Frauen (95/2,86)

WIDDIG, Bernd: Kameraden, Männerhelden und Dichturfürsten. Männerbünde in der Moderne (95/2,64)

---

(1) Die Ziffer vor der Virgel gibt das Jahr, die nach der Virgel die Heftnummer und die nach dem Komma die Seitenzahl an. Die im „Forum“ erschienen Beiträge sind mit dem Zeichen „F“ kenntlich gemacht.

### **Klischees? (95/3)**

ABRAHAM, Ulf: Arbeiten mit „Klischees“ im Deutschunterricht (95/3,3)

BARZ, André: Stereotyp und Darstellendes Spiel. Plädoyer für ein eher konstruktives Verhältnis (95/3,45)

HAAS, Gerhard: Der schmale Blick des Kriegers. Beobachtungen und Überlegungen zu ‚Ort‘ und Funktion von Topoi und Stereotypen in der Kinder- und Jugendliteratur (95/3,59)

HILDENBRAND, Koschka: Rose is a rose is a rose is a rose. Kreatives Schreiben in der Schule als konstruktive Arbeit mit Sprachklischees (95/3,33)

KLIEWER, Annette: Auf der Suche nach dem „weiblichen Ich“. Feministische Ansätze der Literaturdidaktik (95/3,84 – F)

NUSSBAUMER, Markus: Sprachklischees. Sprachliche Klischees über Sprache in Schülertexten (95/3,16)

SCHEFFER, Bernd: Klischees und Routinen der Interpretation. Vorschläge für eine veränderte Literaturdidaktik (95/3,74)

### **Sprachliches Handeln und grammatisches Wissen (95/4)**

HOFFMANN, Ludger: Gewichtung: ein funktionaler Zugang zur Grammatik (95/4,23)

KLOTZ, Peter: Sprachliches Handeln und grammatisches Wissen (95/4,3)

KLOTZ, Peter u. a.: Kasseler Gespräch zu Grammatik und Pragmatik für die Schule (95/4,82)

KÖLLER, Wilhelm: Modalität als sprachliches Grundphänomen (95/4,37)

LUCHTENBERG, Sigrid: Language Awareness-Konzeptionen. Ein Weg zur Aktualisierung des Lernbereichs „Reflexion über Sprache“ (95/4,93 – F)

NÄF, Anton: Die Satzarten als Lern- und Reflexionsgegenstand in der Schule (95/4, 51)

NUTZ, Maximilian: Grammatisches Wissen, Sprachbewußtsein und literarisches Verstehen (95/4,70)

STRECKER, Bruno: Sprachliches Handeln, Grammatik und Lexikon (95/4,14)

### **Literarische Topographien (95/5)**

ERB, Andreas: Die Zurichtung des Körpers in der Großstadt Wien. Veza Canettis Roman „Die Gelbe Straße“ (95/5,55)

HEIN, Jürgen: Wiener Volkstheater und „Wiener Volksstücke“ (95/5,17)

KAUFFMANN, Kai: Literarische Selbst- und Fremdbilder von Wien im 18. Jahrhundert (95/5,5)

LANGHE, Wolfgang: Wien um 1900. Phantasmagorie einer Metropole (95/5,30)

MAGUNNA, Michael: Das „Spiegelstadion“ und die Phantasie beim Lesen. Ein Beitrag zum Verstehen des Lesens von fiktionaler Literatur (95/5,84 – F)

SANDERS, Willy: „Es liegt mir auf der Zunge!“ Von der nicht zufälligen Schwierigkeit, ein gesuchtes Wort zu finden (95/5,98 – F)

SCHEIT, Gerhard: Das dankbare Objekt der Satire. Wien als Theaterversuchsstation des Weltuntergangs (95/5,45)

SCHEUER, Helmut: Zu diesem Heft (95/5,3)

STEINLECHNER, Gisela: Starker Toback aus Wien. Zu den literarischen Experimenten und Aktionen der Wiener Gruppe (95/5,69)

### **Neue Lesearten (95/6)**

BRAESE, Stephan / GEHLE, Holger: Von ‚deutschen Freunden‘. Ruth Klügers „weiter leben – Eine Jugend“ in der deutschen Rezeption (95/6,76 – F)

ERDRBRÜGGE, Wolfgang: Symptomatische Bemerkungen zur Postmoderne, Botho Strauß und einem Drama in Jahrgangsstufe 12 (95/6,31)

FINGERHUT, Karlheinz: „Auf den Flügeln der Reflexion in der Mitte schweben“ – Desillusionierung und Dekonstruktion. Heines ironische Brechung der klassisch-romantischen Erlebnislyrik und eine postmoderne „doppelte“ Lektüre (95/6,40)

FÖRSTER, Jürgen: Literatur und Lesen im Wandel. Möglichkeiten einer anderen Literaturrezeption in der Schule (95/6,3)

KAMMLER, Clemens: Ein Ereignis im Ausschwitz-Diskurs. Ruth Klügers Autobiographie „weiter leben. Eine Jugend“ im Unterricht (95/6,19)

KREMER, Detlef / WEGMANN, Nikolaus: Wiederholungslektüre(n): Fontanes „Effi Briest“ – Realismus des wirklichen Lebens oder realistischer Text? (95/6,56)

SPINNER, Kaspar H.: Poststrukturalistische Lektüre im Unterricht – am Beispiel der Grimmschen Märchen (95/6,9)

UECKER, Matthias: Strategien im Medienkampf. Der Essayist Hans Magnus Enzensberger (95/6,88 – F)

## Alphabetisches Verzeichnis der Verfasser mit Angabe ihrer Aufsätze

- ABRAHAM, Ulf: Arbeiten mit „Klischees“ im Deutschunterricht (95/3,3)
- AUGST, Gerhard: Zur Neuregelung der deutschen Rechtschreibung. Die Einigung auf der dritten Wiener Konferenz (95/1,108 – F)
- BARZ, André: Stereotyp und Darstellendes Spiel. Plädoyer für ein eher konstruktives Verhältnis (95/3,45)
- BECKER-MROTZEK, Michael: Angewandte Diskursforschung und Sprachdidaktik (95/1,16)
- BOGDAL, Klaus-Michael: Männerbilder. Skizze zu einem Unterrichtsthema und Forschungsgegenstand (95/2,7)
- BÖHME-DÜRR, Karin: Verlust der Gesprächsfähigkeit durch Medien? Ein Forschungsüberblick (95/1,70)
- BRAESE, Stephan / GEHLE, Holger: Von ‚deutschen Freunden‘. Ruth Klügers „weiter leben – Eine Jugend“ in der deutschen Rezeption (95/6,76 – F)
- ERB, Andreas: Die Zurichtung des Körpers in der Großstadt Wien. Veza Canettis Roman „Die Gelbe Straße“ (95/5,55)
- ERDBRÜGGE, Wolfgang: Symptomatische Bemerkungen zur Postmoderne, Botho Strauß und einem Drama in Jahrgangsstufe 12 (95/6,31)
- FINGERHUT, Karlheinz: „Auf den Flügeln der Reflexion in der Mitte schweben“ – Desillusionierung und Dekonstruktion. Heines ironische Brechung der klassisch-romantischen Erlebnislyrik und eine postmoderne „doppelte“ Lektüre (95/6,40)
- FÖRSTER, Jürgen: Literatur und Lesen im Wandel. Möglichkeiten einer anderen Literaturrezeption in der Schule (95/6,3)
- HAAS, Gerhard: Der schmale Blick des Kriegers. Beobachtungen und Überlegungen zu ‚Ort‘ und Funktion von Topoi und Stereotypen in der Kinder- und Jugendliteratur (95/3,59)
- HEIN, Jürgen: Wiener Volkstheater und „Wiener Volksstücke“ (95/5,17)
- HERRMANN, Hans Peter: Arminius und die Erfindung der Männlichkeit im 18. Jahrhundert (95/2,32)
- HILDENBRAND, Koschka: Rose is a rose is a rose is a rose. Kreatives Schreiben in der Schule als konstruktive Arbeit mit Sprachklischees (95/3,33)
- HOFFMANN, Ludger: Gewichtung: ein funktionaler Zugang zur Grammatik (95/4,23)
- KAMMLER, Clemens: Ein Ereignis im Ausschwitz-Diskurs. Ruth Klügers Autobiographie „weiter leben. Eine Jugend“ im Unterricht (95/6,19)
- KAUFFMANN, Kai: Literarische Selbst- und Fremdbilder von Wien im 18. Jahrhundert (95/5,5)
- KERN, Peter Christoph: Siegfried/Hagen. Zur Genealogie zweier Manns-Bilder (95/2,18)
- KLIEWER, Annette: Auf der Suche nach dem „weiblichen Ich“. Feministische Ansätze der Literaturdidaktik (95/3,84 – F)
- KLOTZ, Peter: Sprachliches Handeln und grammatisches Wissen (95/4,3)
- KLOTZ, Peter u. a.: Kasseler Gespräch zu Grammatik und Pragmatik für die Schule (95/4,82)
- KÖLLER, Wilhelm: Modalität als sprachliches Grundphänomen (95/4,37)
- KRAFT, Barbara / LANZEN, Christina: Zur Entwicklung des Widersprechens bei Vorschulkindern. Formen der Etablierung von Opposition (95/1,94)
- KREMER, Detlef / WEGMANN, Nikolaus: Wiederholungslektüre(n): Fontanes „Effi Briest“ – Realismus des wirklichen Lebens oder realistischer Text? (95/6,56)

- LANGE, Wolfgang: Wien um 1900. Phantasmagorie einer Metropole (95/5,30)
- LINK, Elisabeth: „Sprich reines Deutsch!“ Von einem Kapitel der Sprachpflege in Deutschland (95/2,96 – F)
- LUCHTENBERG, Sigrid: Language Awareness-Konzeptionen. Ein Weg zur Aktualisierung des Lernbereichs „Reflexion über Sprache“ (95/4,93 – F)
- MACHA, Jürgen: Regionalsprachlichkeit und Korrektur in der Grundschule (95/1,78)
- MAGUNNA, Michael: Das „Spiegelstadium“ und die Phantasie beim Lesen. Ein Beitrag zum Verstehen des Lesens von fiktionaler Literatur (95/5,84 – F)
- MENG, Katharina: Narrative Sozialisation (95/1,100)
- NÄF, Anton: Die Satzarten als Lern- und Reflexionsgegenstand in der Schule (95/4,51)
- NEULAND, Eva: Mündliche Kommunikation: Gesprächsforschung – Gesprächsförderung. Entwicklungen, Tendenzen und Perspektiven (95/1,3)
- NOTHDURFT, Werner / SCHWITALLA, Johannes: Gemeinsam musizieren. Plädoyer für ein neues Leitbild für die Betrachtung mündlicher Kommunikation (95/1,30)
- NUSSBAUMER, Markus: Sprachklischees. Sprachliche Klischees über Sprache in Schülertexten (95/3,16)
- NUTZ, Maximilian: Grammatisches Wissen, Sprachbewußtsein und literarisches Verstehen (95/4,70)
- PARR, Rolf: Männer der Geschichte – historische oder semantische ‚Größe‘? (95/2,48)
- PIETZCKER, Carl: Der Mann, der eben noch liebte, geht. Psychoanalytische Überlegungen zum Bild des Mannes in der Literatur (95/2,75)
- SANDERS, Willy: „Es liegt mir auf der Zunge!“ Von der nicht zufälligen Schwierigkeit, ein gesuchtes Wort zu finden (95/5,98 – F)
- SCHEFFER, Bernd: Klischees und Routinen der Interpretation. Vorschläge für eine veränderte Literaturdidaktik (95/3,74)
- SCHEIT, Gerhard: Das dankbare Objekt der Satire. Wien als Theaterversuchsstation des Weltuntergangs (95/5,45)
- SCHEUER, Helmut: Zu diesem Heft (95/5,3)
- SCHNEIDER, Angelika: Wider den männlichen Ernst. Satirische Männlichkeitskritik in der Gegenwartsliteratur von Frauen (95/2,86)
- SCHOENTHAL, Gisela: Anregungen aus der angewandten Gesprächsforschung für die schulische Gesprächserziehung (95/1,25)
- SPINNER, Kaspar H.: Poststrukturalistische Lektüre im Unterricht – am Beispiel der Grimmschen Märchen (95/6,9)
- STEINLECHNER, Gisela: Starker Toback aus Wien. Zu den literarischen Experimenten und Aktionen der Wiener Gruppe (95/5,69)
- STRECKER, Bruno: Sprachliches Handeln, Grammatik und Lexikon (95/4,14)
- UECKER, Matthias: Strategien im Medienkampf. Der Essayist Hans Magnus Enzensberger (95/6,88 – F)
- VOGT, Rüdiger: Was heißt Gesprächserziehung? Institutionelle Bedingungen von mündlicher Kommunikation (nicht nur) in der Sekundarstufe I (95/1,43)
- WEINGARTEN, Rüdiger: Kommunikation der Medienerfahrung. Überlegungen zur Entwicklung und Didaktik einer kommunikativen Fähigkeit (95/1,84)

---

(2) Das Verzeichnis verzichtet auf Mehrfachnennungen. Unbeschadet anderer Fachanteile, sind die Aufsätze nach Schwerpunkten geordnet.

WERLEN, Erika: „Ich will nicht Hochdeutsch sprechen!“ Überlegungen zur Vermittlung hochsprachlicher Kompetenzen, wenn die Hochsprache unbeliebt ist (95/1,54)  
WIDDIG, Bernd: Kameraden, Männerhelden und Dichturfürsten. Männerbünde in der Moderne (95/2,64)

## Systematisches Verzeichnis der Aufsätze<sup>2</sup>

### 1. Sprache/Sprachwissenschaft

AUGST, Gerhard: Zur Neuregelung der deutschen Rechtschreibung. Die Einigung auf der dritten Wiener Konferenz (95/1,108 – F)  
HOFFMANN, Ludger: Gewichtung: ein funktionaler Zugang zur Grammatik (95/4,23)  
KLOTZ, Peter: Sprachliches Handeln und grammatisches Wissen (95/4,3)  
KÖLLER, Wilhelm: Modalität als sprachliches Grundphänomen (95/4,37)  
LINK, Elisabeth: „Sprich reines Deutsch!“ Von einem Kapitel der Sprachpflege in Deutschland (95/2,96 – F)  
NUSSBAUMER, Markus: Sprachklischees. Sprachliche Klischees über Sprache in Schülertexten (95/3,16)  
SANDERS, Willy: „Es liegt mir auf der Zunge!“ Von der nicht zufälligen Schwierigkeit, ein gesuchtes Wort zu finden (95/5,98 – F)

### 2. Literatur/Literaturwissenschaft – Theater/Theaterwissenschaft

BRAESE, Stephan / GEHLE, Holger: Von ‚deutschen Freunden‘. Ruth Klügers „weiter leben – Eine Jugend“ in der deutschen Rezeption (95/6,76 – F)  
ERB, Andreas: Die Zurichtung des Körpers in der Großstadt Wien. Veza Canettis Roman „Die Gelbe Straße“ (95/5,55)  
FINGERHUT, Karlheinz: „Auf den Flügeln der Reflexion in der Mitte schweben“ – Desillusionierung und Dekonstruktion. Heines ironische Brechung der klassisch-romantischen Erlebnislyrik und eine postmoderne „doppelte“ Lektüre (95/6,40)  
HAAS, Gerhard: Der schmale Blick des Kriegers. Beobachtungen und Überlegungen zu ‚Ort‘ und Funktion von Topoi und Stereotypen in der Kinder- und Jugendliteratur (95/3,59)  
HEIN, Jürgen: Wiener Volkstheater und „Wiener Volksstücke“ (95/5,17)  
HERRMANN, Hans Peter: Arminius und die Erfindung der Männlichkeit im 18. Jahrhundert (95/2,32)  
KERN, Peter Christoph: Siegfried/Hagen. Zur Genealogie zweier Manns-Bilder (95/2,18)  
KREMER, Detlef / WEGMANN, Nikolaus: Wiederholungslektüre(n): Fontanes *Effi Briest* – Realismus des wirklichen Lebens oder realistischer Text? (95/6,56)  
MAGUNNA, Michael: Das „Spiegelstadion“ und die Phantasie beim Lesen. Ein Beitrag zum Verstehen des Lesens von fiktionaler Literatur (95/5,84 – F)  
PIETZCKER, Carl: Der Mann, der eben noch liebte, geht. Psychoanalytische Überlegungen zum Bild des Mannes in der Literatur (95/2,75)  
SCHEIT, Gerhard: Das dankbare Objekt der Satire. Wien als Theaterversuchsstation des Weltuntergangs (95/5,45)  
SCHNEIDER, Angelika: Wider den männlichen Ernst. Satirische Männlichkeitskritik in der Gegenwartsliteratur von Frauen (95/2,86)

STEINLECHNER, Gisela: Starker Toback aus Wien. Zu den literarischen Experimenten und Aktionen der Wiener Gruppe (95/5,69)

UECKER, Matthias: Strategien im Medienkampf. Der Essayist Hans Magnus Enzensberger (95/6,88 – F)

### **3. Kultur/Kulturwissenschaft**

BOGDAL, Klaus-Michael: Männerbilder. Skizze zu einem Unterrichtsthema und Forschungsgegenstand (95/2,7)

KAUFFMANN, Kai: Literarische Selbst- und Fremdbilder von Wien im 18. Jahrhundert (95/5,5)

LANGE, Wolfgang: Wien um 1900. Phantasmagorie einer Metropole (95/5,30)

PARR, Rolf: Männer der Geschichte – historische oder semantische ‚Größe‘? (95/2,48)

SCHEUER, Helmut: Zu diesem Heft (95/5,3)

WIDDIG, Bernd: Kameraden, Männerhelden und Dichturfürsten. Männerbünde in der Moderne (95/2,64)

### **4. Medien/Medienwissenschaft**

BÖHME-DÜRR, Karin: Verlust der Gesprächsfähigkeit durch Medien? Ein Forschungsüberblick (95/1,70)

### **5. Unterricht/Methodik/Didaktik**

#### **5.1. Sprache**

ABRAHAM, Ulf: Arbeiten mit „Klischees“ im Deutschunterricht (95/3,3)

BARZ, André: Stereotyp und Darstellendes Spiel. Plädoyer für ein eher konstruktives Verhältnis (95/3,45)

BECKER-MROTZEK, Michael: Angewandte Diskursforschung und Sprachdidaktik (95/1,16)

HILDENBRAND, Koschka: Rose is a rose is a rose is a rose. Kreatives Schreiben in der Schule als konstruktive Arbeit mit Sprachklischees (95/3,33)

KLOTZ, Peter u. a.: Kasseler Gespräch zu Grammatik und Pragmatik für die Schule (95/4,82)

KRAFT, Barbara / LANZEN, Christina: Zur Entwicklung des Widersprechens bei Vorschulkindern. Formen der Etablierung von Opposition (95/1,94)

LUCHTENBERG, Sigrid: Language Awareness-Konzeptionen. Ein Weg zur Aktualisierung des Lernbereichs „Reflexion über Sprache“ (95/4,93 – F)

MACHA, Jürgen: Regionalsprachlichkeit und Korrektur in der Grundschule (95/1,78)

MENG, Katharina: Narrative Sozialisation (95/1,100)

NÄF, Anton: Die Satzarten als Lern- und Reflexionsgegenstand in der Schule (95/4,51)

NEULAND, Eva: Mündliche Kommunikation: Gesprächsforschung – Gesprächsförderung. Entwicklungen, Tendenzen und Perspektiven (95/1,3)

NOTHDURFT, Werner / SCHWITALLA, Johannes: Gemeinsam musizieren. Plädoyer für ein neues Leitbild für die Betrachtung mündlicher Kommunikation (95/1,30)

NUTZ, Maximilian: Grammatisches Wissen, Sprachbewußtsein und literarisches Verstehen (95/4,70)

SCHOENTHAL, Gisela: Anregungen aus der angewandten Gesprächsforschung für die schulische Gesprächserziehung (95/1,25)

STRECKER, Bruno: Sprachliches Handeln, Grammatik und Lexikon (95/4,14)



VOGT, Rüdiger: Was heißt Gesprächserziehung? Institutionelle Bedingungen von mündlicher Kommunikation (nicht nur) in der Sekundarstufe I (95/1,43)  
WERLEN, Erika: „Ich will nicht Hochdeutsch sprechen!“ Überlegungen zur Vermittlung hochsprachlicher Kompetenzen, wenn die Hochsprache unbeliebt ist (95/1,54)

## **5.2. Literatur**

ERDBRÜGGE, Wolfgang: Symptomatische Bemerkungen zur Postmoderne, Botho Strauß und einem Drama in Jahrgangsstufe 12 (95/6,31)  
FÖRSTER, Jürgen: Literatur und Lesen im Wandel. Möglichkeiten einer anderen Literaturrezeption in der Schule (95/6,3)  
KAMMLER, Clemens: Ein Ereignis im Ausschwitz-Diskurs. Ruth Klügers Autobiographie „weiter leben. Eine Jugend“ im Unterricht (95/6,19)  
KLIEWER, Annette: Auf der Suche nach dem „weiblichen Ich“. Feministische Ansätze der Literaturdidaktik (95/3,84 – F)  
SCHEFFER, Bernd: Klischees und Routinen der Interpretation. Vorschläge für eine veränderte Literaturdidaktik (95/3,74)  
SPINNER, Kaspar H.: Poststrukturalistische Lektüre im Unterricht – am Beispiel der Grimmschen Märchen (95/6,9)

## **5.3. Medien**

WEINGARTEN, Rüdiger: Kommunikation der Medienerfahrung. Überlegungen zur Entwicklung und Didaktik einer kommunikativen Fähigkeit (95/1,84)

## Namensregister interpretierter Autoren und ihrer Werke

### A

ACHLEITNER, Friedrich  
[vgl. Rühm, Gerhard]  
quadratroman (95/5,74)  
ARTMANN, Hans C.  
[vgl. Rühm, Gerhard]  
allerleirausch [wer dichten kann ist dichtersmann] (95/5,72)

### B

BACHMANN, Ingeborg  
Der gute Gott von Manhattan (95/2,83)  
BÄUERLE, Adolf  
Die Bürger in Wien (95/5,22f.)  
BAUMANN, Hans  
Piratenkid. Redlegs unerhörte Abenteuer (95/3,63ff.)  
BAYER, Konrad  
[vgl. Rühm, Gerhard]  
Sämtliche Werke (95/5,73,76f.)  
BENJAMIN, Walter  
Karl Kraus (95/5,45f.)  
BOND, Michael  
Paddington. Der kleine Bär hilft, wo er kann (95/3,63ff.)  
BROCH, Hermann  
Hofmannsthal und seine Zeit (95/5,36)

### C

CANETTI, Elias  
Die Fackel im Ohr (95/5,63)  
Das Augenspiel (95/5,63)  
CANETTI, Veza  
Die gelbe Straße (95/5,55ff.)

### D

DÖBLIN, Alfred  
Berlin Alexanderplatz (95/2,70)  
DÜRRENMATT, Friedrich  
Romulus der Grosse (95/4,59ff.)

### E

ENZENSBERGER, Hans Magnus  
[Essayistik] (95/6,88ff.)

### F

FERNAU, Joachim:  
Disteln für Hagen (95/2,18,24)  
FLEX, Walter  
Der Wanderer zwischen beiden Welten.  
Ein Kriegserlebnis (95/2,69f.)  
FONTANE, Theodor  
Irrungen, Wirungen (95/2,81)  
Effi Briest (95/6,59ff.)  
FOUQUÉ, Friedrich de la Motte  
Don Gayferos [Der Zauberring]  
(95/6,46ff.)  
FRANK, Bruno  
Politische Novellen (95/2,68f.)  
FRESHOT, Casimir  
Relation von dem kaiserlichen Hofe zu Wien (95/5,6)

### G

GOETHE, Johann Wolfgang von  
Willkommen und Abschied (95/2,79f.)  
Nachtgesang [West-östlicher Divan]  
(96/6,43)  
GRIMM, Jacob und Wilhelm  
Kinder- und Hausmärchen (95/6,11ff.)  
Sneewittchen (95/6,14ff.)  
Rotkäppchen (95/6,16f.)  
Die Kinder in Hungersnot (95/6,17f.)  
GUNDOLF, Friedrich  
Gefolgschaft und Jüngertum (95/2,71)

### H

HANDKE, Peter  
Die Stunde der wahren Empfindung  
(95/2,83)  
Die linkshändige Frau (95/2,83)  
HEBBEL, Friedrich  
Agnes Bernauer (95/2,80f.)  
HEINE, Heinrich  
Die Heimkehr III [Buch der Lieder]  
(95/6,41f.)  
Liebchen [Buch der Lieder] (95/6,42f.)  
Lyrisches Intermezzo L [Buch der Lieder]  
(95/6,44f.)  
Donna Clara [Buch der Lieder]  
(95/6,46ff.)

HEINRICH, Jutta  
Die Stunde des Hahns (95/2,90ff.)  
Herakles im Dienst der Omphale  
(95/2,75ff.)  
HOFMANNSTHAL, Hugo von [LORIS]  
Einleitung zu Schnitzlers "Anatol"  
(95/5,32f.)  
Aufzeichnungen aus dem Nachlaß 1894  
[und anderes] (95/5,37ff.)  
Hohlbein, Wolfgang:  
Hagen (95/2,24f.)  
HORVÁTH, Ödön von  
Geschichten aus dem Wienerwald  
(95/5,47f.,51)

## **J**

JANOSCH  
Du bist ein Indianer, Hannes (95/3,63ff.)  
JELINEK, Elfriede  
Die Klavierspielerin (95/2,92ff.)  
Totenauberg (95/5,53f.)

## **K**

KLEIST, Heinrich von  
Die Hermannsschlacht (92/2,42ff.)  
KLOPSTOCK, Friedrich Gottlob  
Hermann´s Schlacht (95/2,37ff.)  
KLÜGER, Ruth  
weiter leben. Eine Jugend  
(95/6,19ff.; 95/6,76ff.)  
KORDON, Klaus  
Ein richtiger Indianer (95/3,63ff.)  
KRAUS, Karl  
Aphorismen (95/5, 34,37f.)  
Die letzten Tage der Menschheit  
(95/5,45ff.)

## **L**

LINDGREN, Astrid  
Die Brüder Löwenherz (95/3,63ff.)  
LODEMANN, Jürgen:  
Siegfried (95/2,18,26f.)

## **M**

MANN, Thomas  
Von deutscher Republik (95/2,71)  
MERZ, Carl / QUALTINGER, Helmut  
Der Herr Karl (95/5,52f.)

MONTAGU, Mary  
Briefe aus Wien (95/5,6)  
MUSIL, Robert  
Der Mann ohne Eigenschaften  
(95/2,55ff.)  
Die Verwirrungen des Zöglings Törleß  
(95/2,70)

## **N**

NEINER, Johann Valentin  
Vienna curiosa & gratiosa oder  
das anjetzo lebende Wien (95/5,9)  
NESTROY, Johann  
Der böse Geist Lumpazivagabundus  
(95/5,24)  
Zu ebener Erde und erster Stock  
(95/5,24)  
Freiheit in Krähwinkel (95/5,24ff.)  
Nibelungenlied (95/2,18ff.)  
NICOLAI, Friedrich  
Beschreibung einer Reise durch Deutsch-  
land und die Schweiz im Jahre 1781  
(95/5,16)

## **P**

PAUSEWANG, Gudrun  
Die Wolke (95/3,63ff.)

## **Q**

QUALTINGER, Helmut / MERZ, Carl  
Der Herr Karl (95/5,52f.)

## **R**

RAIMUND, Ferdinand  
Der Verschwender (95/5,23f.)  
RAUTENSTRAUCH, Johann  
Schwachheiten der Wiener. (95/5,14f.)  
REINIG, Christa  
Entmannung (95/2,89f.)  
Orion trat aus dem Haus. Neue Stern-  
bilder (95/4,73ff.)  
RILKE, Rainer Maria  
Die Aufzeichnungen des Malte Laurids  
Brigge  
(95/2,81ff.)  
RÜHM, Gerhard (Hrsg.)  
Die Wiener Gruppe (95/5,69ff.)  
botschaft an die zukunft (95/5,74ff.)

**S**

SCHIKANEDER, Emanuel  
Die Zauberflöte (95/5,22)  
SCHLEGEL, Johann Elias  
Hermann. Ein Trauerspiel (95/2,34ff.)  
SCHWAB, Gustav  
Die schönsten Sagen des klassischen  
Altertums (95/2,75ff.)  
SCHWAIGER, Brigitte  
Wie kommt das Salz ins Meer (95/2,87ff.)  
SOYFER, Jura  
Die "Mittelstücke" [Der Weltuntergang;  
Der Lechner Edi schaut ins Paradies]  
(95/5,48ff.)  
STRAUSS, Botho  
Rumor (95/2,83)  
Das Gleichgewicht (95/6,34ff.)

**T**

TASSO, Torquato  
Gerusalemme Liberata (95/2,78f.)

**V**

VERGIL  
Aeneis (95/2,77f.)

**W**

WEININGER, Otto  
Geschlecht und Charakter (95/2,72f.)  
WEKHRLIN, Wilhelm Ludwig  
Denkwürdigkeiten von Wien (95/5,12f.)  
WIENER, Oswald  
[vgl. Rühm, Gerhard]