

## Bewertungskriterien konkretisieren: Lösungsvorschlag

	Inhalt	Max. Punkte	Erzielte Punkte
Inhalt	Die Darstellung orientiert sich sehr gelungen am Genre der <i>talk radio discussion</i> und berücksichtigt in angemessener Weise sowohl die anderen Diskussionsteilnehmer als auch das Zielpublikum. <i>Du leitest gut und verständlich für die Zuhörenden in dein Statement ein, bleibst sachlich und machst deine Position sehr deutlich. Für die Zuhörer und anderen Teilnehmer sind deine Beiträge informativ und hilfreich, um sich in dem Thema zu orientieren. Durch die klare Struktur deiner Argumente und der abschließenden Zusammenfassung ist es leicht, dir zu folgen, obwohl man dich nur hört und nicht sieht.</i>	3	
	Die inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Thema ist sehr überzeugend und präzise, es werden umfassende, differenzierte Kenntnisse der Thematik ( <i>cultural diversity/racism</i> ) deutlich, die eigene Position wird umfassend verdeutlicht. <i>Du schaffst es, die von dir recherchierten Informationen zu deinem Land gut in die Diskussion einzubringen und die aktuelle Situation kritisch-reflektiert zu bewerten. Es wird deutlich, warum das Land (k)einen National Day of Healing haben sollte. Dabei kannst du dich auch in verschiedene Perspektiven auf die Sache hineinversetzen.</i>	7	

Sprachliche Leistung / Darstellungsleistung	<b>Kommunikative Strategie / Diskurskompetenz</b>		
	Die Gedankenführung ist in besonderer Weise stringent, die Teilhabe an der <i>talk radio discussion</i> erfolgt frei und flüssig, der Prüfling geht differenziert auf die Beiträge der andern ein. <i>Du reagierst höflich, bleibst freundlich, lässt andere ausreden und hilfst, die Diskussion weiterzuführen, indem du Fragen stellst, auf andere eingehst, und sie ermutigst, weiterzureden.</i>	5	
	<b>Aussprache / Intonation</b>		
	Die Aussprache ist besonders klar und korrekt, es wird eine gelungene und situationsangemessene Intonation verwendet, die sich positiv auf die Kommunikation auswirkt. <i>Deine Aussprache ist klar und verständlich; du sprichst englische Konsonanten (z.B. th, r) und Vokale korrekt aus, du betonst Worte richtig, verbindest Wörter beim Sprechen in korrekter Weise und die Satzmelodie ist nicht monoton, sondern hilft den Zuhörenden durch unterschiedliche Betonungen, die Inhalte zu verstehen.</i>	5	
	<b>Wortschatz &amp; Grammatische Strukturen</b>		
	Der im Unterricht erarbeitete themenspezifische Wortschatz ( <i>cultural diversity/racism</i> ) wird in besonderer Weise situationsangemessen verwendet, die Stellungnahme erfolgt differenziert. Lexikalische chunks (insbesondere phrasal verbs, collocations) werden angemessen verwendet, die Sprache ist variantenreich und hinreichend differenziert, sprachliche Verstöße sind nicht erkennbar. <i>Du benutzt treffende/spezifische (Fach-)Wörter für das, was du sagen möchtest und kannst dich dadurch genau ausdrücken. Außerdem hast du einen guten allgemeinen Wortschatz und</i>	5	

name: \_\_\_\_\_

date: \_\_\_\_\_

	<p>wiederholst dich selten; Ausnahme: (Fach-)wörter, für die es quasi keine Synonyme gibt). Du strukturierst/verbindest deine Aussagen (bspw. mit connectives), nutzt Zeiten passend zum Inhalt, kannst Grammatik (bspw. Aktiv/Passiv) nach Bedarf einsetzen sowie kurze und knappe, aber auch komplexere Sätze bilden. Gesprochene Sprache ist jedoch deutlich einfacher strukturiert als Schriftsprache mit mehr Wiederholungen und nicht „fehlerfrei“ aufgrund der Spontaneität der Äußerungen.</p>		
--	--	--	--