

Heft 158 | 2018 **Bilder lesen: Photography**

Zusammengestellt von WOLFGANG HALLET und ROSWITHA HENSELER

Handbibliothek

Theorie der Fotografie

Barthes, Roland (2000) [1980]:

Camera Lucida. Reflections on Photography.

London: Vintage.

Berger, John (2013) [1967]:

Understanding a Photograph. Hrsg. v. Geoff Dyer.

London: Penguin.

Sontag, Susan (2008) [1977].

On Photography.

New York: Picador.

Die klassischen Schriften der drei Begründer/innen der modernen Fototheorie mit zahlreichen Analysen und Studien zu kulturellen Praktiken des Fotografierens und zu einzelnen Fotos.

Kulturgeschichte der Fotografie

Belting, Hans (2011):

Bild-Anthropologie. Entwürfe einer Bildwissenschaft.

4. Aufl. Paderborn: Fink.

Eine Kulturgeschichte des Bildes mit einem Kapitel zur Einordnung des Fotos als ‚transparentem Medium‘.

Paul, Gerhard Hrsg. (2011):

Bilder, die Geschichte schrieben.

Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Paul, Gerhard (2013):

BilderMACHT: Studien zur Visual History des 20. und 21. Jahrhunderts.

Göttingen: Wallstein Verlag.

Paul, Gerhard (2016):

Das visuelle Zeitalter: Punkt und Pixel.

Göttingen: Wallstein Verlag.

In diesen drei sehr spannenden Bänden des Historikers werden die kulturspezifische und die transkulturelle Wirkungsmacht einzelner (ikonographisch gewordener) Fotografien in (teils sehr aus-

führlichen) Interpretationen und *case studies* nachgezeichnet. Darüber hinaus finden sich Analysen kultureller visueller Praktiken, Strategien und Bildtraditionen, im Band von 2016 auch des elektronischen (TV-) und des digitalen Bildes.

Meyerowitz, Joel (2016):

Seeing Things: A Kid's Guide to Looking at Photographs.

New York: Aperture.

Der Fotograf Joel Meyerowitz kommentiert Fotos namhafter Fotografen, u. a. William Eggleston oder Walker Evans, und gibt Anstöße, genauer hinzuschauen. An jedem Foto beleuchtet er zentrale Konzepte und Themen der Fotografie. Eine wunderbare Einführung in die Fotografie – für alle Altersgruppen!

Warner Marien, Mary (2014):

Photography. A Cultural History.

4. Aufl. London: Laurence King.

Wells, Liz (Hrsg.) (2015):

Photography. A Critical Introduction.

5. Aufl. London & New York: Routledge.

Zwei sehr empfehlenswerte Bände mit einer umfassenden Kulturgeschichte der Fotografie und mit einer großen Zahl von Einzelstudien zu Fotos und deren Geschichte.

Steichen, Edward (2015):

The Family of Man.

New York: Museum of Modern Art.

Hurm, Manfred / Reitz, Anke / Shamoony, Zakir (Hrsg.) (2018):

The Family of Man Revisited.

London & New York. I. B. Tauris.

Die legendäre Foto-Ausstellung des luxemburgisch-amerikanischen Fotografen im Museum of Modern Art von 1955 und eine aktuelle amerikanistisch-kulturwissenschaftliche Neubewertung dieser Fotosammlung.

Fotos in der schulischen Bildung

Lieber, Gabriele (Hrsg.):

Lehren und Lernen mit Bildern. Ein Handbuch zur Bilddidaktik.

Baltmannsweiler: Schneider.

Themenhefte von Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch mit Beiträgen zur Arbeit mit Fotos

Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 87 (2007). Visual literacy: Bilder verstehen.

Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 111 (2011). 9/11. Ten Years On.

Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 121/122 (2013) Telling Stories.

Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 136 (2015) Autobiographies. Presenting the Self.

Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 142 (2016). Dramapädagogik.

Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 149 (2017) Childhoods.

Zusammengestellt von WOLFGANG HALLET und ROSWITHA HENSELER

Fotos in der schulischen Bildung

Marotzki, Winfried/Niesyto, Horst (Hrsg.) (2006):

Bildinterpretation und Bildverstehen: Methodische Ansätze aus sozialwissenschaftlicher, kunst- und medienpädagogischer Perspektive.

Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Zwei Sammelbände mit Analysen, Fallstudien und zahlreichen Anregungen zum systematischen und bildanthropologischen Umgang mit Fotos in der schulischen Bildung und in pädagogischen Kontexten.

Schoppe, Andreas (2011):

Bildzugänge. Methodische Impulse für den Unterricht.

Seelze: Klett Kallmeyer.

Zahlreiche Vorgehensweisen und methodische Zugänge zum Bildverstehen im Unterricht.

Foto-Ideen für junge Fotograf/innen

Fulford, Jason/Halpern, Gregory (2014):

The Photographer's Playbook. 307 Assignments and Ideas.

New York: Aperture.

Proujansky, Alice (2016):

Go Photo! An Activity Book for Kids.

New York: Aperture.

Carroll, Henry (2014):

Read This if You Want to Take Great Photographs.

London: Laurence King Publishing.

Carroll, Henry (2016):

Use This if You Want to Take Great Photographs. A Photo Journal.

London: Laurence King Publishing.

Diese praxisorientierten Bände für junge Foto-Fans erzählen Geschichten rund ums Fotografieren, liefern zahlreiche Anregungen für alle, die gerne fotografieren, oder stellen Fotoprojekte vor, die sich ohne großen Aufwand umsetzen lassen. Die illustrierten Anleitungen sind verständlich geschrieben und daher auch gut für den Einsatz im Englischunterricht geeignet.

Fotos im Fremdsprachenunterricht

Hallet, Wolfgang (2008):

„Die Visualisierung des Fremdsprachenlernens. Funktionen von Bildern und visual literacy im Fremdsprachenunterricht.“

In: Lieber, Gabriele (Hrsg.): *Lehren und Lernen mit Bildern*. Ein Handbuch zur Bilddidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. 212-222.

Reinfried, Markus (2008):

„Vom „Stellvertreter“ zum „Türöffner“. Bilder in Fremdsprachenlehrwerken.

In: Lieber, Gabriele (Hrsg.): *Lehren und Lernen mit Bildern*. Ein Handbuch zur Bilddidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. xxx.

Zwei Abhandlungen zur Rolle der Fotos in Lehrwerken und Materialien für den Fremdsprachenunterricht.

Hallet, Wolfgang (2010):

„Viewing Cultures: Kulturelles Sehen und Bildverstehen im Fremdsprachenunterricht.“

In: Hecke, Carola & Surkamp, Carola (Hrsg.): *Bilder im Fremdsprachenunterricht*. Neue Ansätze, Kompetenzen und Methoden. Tübingen: Narr. 26–54.

Hecke, Carola (2010):

Visuelle Kompetenz im Fremdsprachenunterricht: Die Bildwissenschaft als Schlüssel für einen kompetenzorientierten Bildeinsatz.

Diss. Universität Göttingen. Online.

Hecke, Carola/Surkamp, Carola (Hrsg.) (2010):

Bilder im Fremdsprachenunterricht. Neue Ansätze, Kompetenzen und Methoden.

Tübingen: Narr.

Seidl, Monika (2010):

„SlashSit und andere Geschichten vom Sitzen: Geschlechterstereotype in Bildmedien und Computerspielen und ihre Untersuchung im Fremdsprachenunterricht.“

In: Hecke/Surkamp (Hrsg.): *Bilder im Fremdsprachenunterricht*. Neue Ansätze, Kompetenzen und Methoden 294–311.

Kritische Analysen und Fallstudien zum Umgang mit Bildern und Fotos, fotografischen Kompetenzen sowie Anleitungen zum kulturellen und ästhetischen Lesen von Fotografien im Fremdsprachenunterricht.

Unterrichtsvorschläge zum Einsatz von Fotos

Henseler, Roswitha (2013):

„Paper Theatre. Erzählen und zuhören lernen mit Kamishibai.“

In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 47, 121/122. 54 – 65

Henseler, Roswitha/Schäfers, Monika (2015):

„Mit Fotos von sich selbst erzählen.“

In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 49, 136. 25 – 31.

Henseler, Roswitha/Schäfers, Monika (2016):

„Scenes from Disturbia. Fotografieren in Szene setzen.“

In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 50, 142. 8 – 10.