

Heft 155 | 2018 **World War I**

Zusammengestellt von MARTIN GENETSCH

Handbibliothek

Bei der Fülle der Literatur zum Ersten Weltkrieg muss die hier zusammengestellte Literaturliste notwendigerweise exemplarisch bleiben. Die hier vorgenommene Auswahl an einschlägigen Titeln beschränkt sich dabei auf historische, literaturwissenschaftliche und kulturwissenschaftlichen Studien. Sie spiegelt auch, dass das Thema für die englische Fachdidaktik bislang weitgehend unbearbeitet geblieben ist.

Historiografische Standardwerke

Jörn Leonhard (2014):

Die Büchse der Pandora: Geschichte des Ersten Weltkriegs.

München: C.H. Beck.

Die nützlichste und umfassendste geschichtswissenschaftliche Studie zum Thema. Aufgrund ihrer am Kriegsverlauf orientierten Struktur eröffnet sie eine interessante Perspektive auf innenpolitische und außenpolitische Veränderungen in allen kriegführenden Gesellschaften und bezieht dabei ökonomische und kulturelle Entwicklungen ein.

Herfried Münkler (2015 [2013]):

Der Große Krieg: Die Welt 1914–1918.

Reinbek bei Hamburg: RoRoRo.

Gründlicher und gut verständlicher Überblick über Ursachen, Motive, Strategien und Verlauf des Krieges.

Kulturwissenschaft

Paul T. Fussell (2000 [1975]):

The Great War and Modern Memory.

Oxford: OUP.

Der Klassiker eines erinnerungstheoretischen und kulturwissenschaftlichen Zugang zum Ersten Weltkrieg. Bahnbrechend und unbedingt zu empfehlen.

Barbara Korte/Sylvia Paetschek/Wolfgang Hochbruck (Hrsg.) (2008):

Der 1. Weltkrieg in der populären Erinnerungskultur.

Essen: Klartext.

Aktueller Sammelband, der die Erinnerung an den Ersten Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Sicht beleuchtet und dabei besonders auf die populäre Erinnerung des Ersten Weltkrieges eingeht.

Chad L. Williams (2010):

Torchbearers of Democracy:***African American Soldiers in the World War I Era.***

Chapel Hill: The University of North Carolina Press.

Beleuchtet den Ersten Weltkrieg und seine Auswirkungen aus afro-amerikanischer Perspektive.

Literaturwissenschaft

Bernard Bergonzi (1996 [1965]):

Heroes' Twilight: A Study of the Literature of the Great War.

Manchester: Carcanet.

Eine konventionelle literaturwissenschaftliche Studie der Literatur des Ersten Weltkrieges, die trotz ihres Alters immer noch lesenswert ist.

Adrian Barlow (2009 [2000]):

The Great War in British Literature.

Cambridge: CUP.

Knappe und konzise Einführung in die Thematik, die daneben auch zentrale Primärtexte versammelt und eine nützliche kommentierte Bibliografie zum Weiterlesen bietet.

Zum WeiterlesenAlter, Peter (2009): *Die Windsors: Geschichte einer Dynastie.* München: C.H. Beck.Assmann, Aleida (2010 [1999]): *Erinnerungsräume: Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses.* 5. Aufl. München: C.H. BeckBBC iWONDER (2018): „How did Britain let 250.000 underage soldiers fight in WWI?“. Online unter <http://www.bbc.co.uk/guides/zcvdhyx> [14.06.2018].Clarke, Christopher (2013): *The Sleepwalkers: How Europe Went to War in 1914.* London: Penguin.Epkenhans, Michael (2015): *Der Erste Weltkrieg 1914–1918.* Paderborn: Schöningh.Hopkirk, Peter (1994): *On Secret Service East of Constantinople: The Plot to Bring Down the British Empire.* London: John Murray.Hüppauf, Bernd (2014): „Medien des Krieges.“ In: Werber, Niels/Kaufmann, Stefan/Koch, Lars (Hrsg.): *Erster Weltkrieg: Kulturwissenschaftliches Handbuch.* Stuttgart: Metzler. 311–340.Jürgs, Michael (2014 [2003]): *Der kleine Frieden im Großen Krieg. Westfront 1914: Als Deutsche, Franzosen und Briten gemeinsam Weihnachten feierten.* München: Pantheon.Link, Jürgen (1988): „Literaturanalyse als Interdiskursanalyse. Am Beispiel des Ursprungs von literarischer Symbolik in der Kollektivsymbolik.“ In: Fohrmann, Jürgen/Müller, Harro (Hrsg.): *Diskurstheorien und Literaturwissenschaft.* Frankfurt: Suhrkamp. 284–310.Powell, Anne (2013 [2009]): *Women in the War Zone: Hospital Service in the First World War.* Stroud: The History Press.Reynolds, David (2013): *The Long Shadow: The Great War and the Twentieth Century.* London: Schuster & Schuster.Simmonds, Alan G. V. (2012): *Britain and World War One.* London und NY: Routledge.Stallworthy, Jon (Hrsg.) (2013 [2002]): *Anthem for Doomed Youth: Twelve Soldier Poets of the First World War.* London: Constable.Traub, Rainer/Gunkel, Christoph (2015): „Singend in den Tod: Feldpostkarten im Ersten Weltkrieg.“ Online unter <http://www.spiegel.de/einestages/bildpostkarten-im-ersten-weltkrieg-a-1026685.html> [14.6.2018]Walter, George (Hrsg.) (2006 [2004]): *The Penguin Book of First World War Poetry.* London: Penguin.Weintraub, Stanley (2001): *Silent Night: The Remarkable Christmas Truce of 1914.* London et al: Simon & Schuster.