

Die faszinierende Welt der „Schwarzen Kunst“ im Unterricht

Es wird (wieder) gedruckt! Drucken bietet eine Vielfalt an Möglichkeiten für einen handlungsorientierten Deutsch- und Kunstunterricht: Es umfasst Text und Bild, lädt ein zum Entdecken von und Spielen mit Schrift und Design, bietet Spielraum für Kreativität und das Arbeiten mit verschiedenen Materialien. Dieses Handbuch plädiert dafür, der Welt der „Schwarzen Kunst“ wieder regelmäßig mehr Raum in der Schule zu geben.



Artur Dieckhoff,
Gerhard Eikenbusch
Wir machen Druck!
Bücher, Broschüren und Plakate
selbst drucken im Unterricht der
Sekundarstufe I

21,5 x 28 cm,
208 Seiten in Farbe
(und 7 Originaldrucke)
Hardcover

ISBN 978-3-7727-1280-7

Preis: 35,95 €

Die Autoren stellen dreizehn Druckprojekte für alle Klassenstufen der Sekundarstufe I vor. Sie bieten einen Überblick über klassische und moderne Drucktechniken und geben praktische Hinweise für die Umsetzung mit den Möglichkeiten der Schule und zusammen mit kompetenten Kooperationspartnern. Das Spektrum reicht

- vom Materialdruck zum Satz mit beweglichen Lettern,
- vom Linolschnitt zur Lithografie,
- vom Plakat oder Flyer zum gebundenen Buch,
- von der Beschäftigung mit Symbolen, Schriften und Papier zum Layout eines Bewerbungsschreibens.

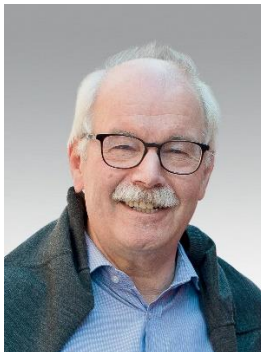
Dabei eröffnen sich den Schülerinnen und Schülern neue Wege zum Schreiben, zum Gestalten und zur Kreativität. Sie lernen,

- Texte und Bilder ansprechend und funktionsgerecht zu gestalten (u.a. Satz, Design),
- eigene Textprodukte (Bücher, Broschüren, Plakate) herzustellen (Druck),
- eigene Arbeiten zu präsentieren und Produktions- und Vertriebsformen kennenzulernen,
- alte und neue Drucktechniken wiederzuentdecken oder kennenzulernen,
- Kunst-, Medien- und Technikgeschichte lebendig zu erfahren.

Als besonderes Extra sind dem Band **sieben Originalgrafiken bekannter Künstlerinnen und Künstler** beigelegt: Nadine Respondek, Matthias Taube, Tita do Rêgo Silva, Klaus Raasch, Artur Dieckhoff, Anne von Karstedt.



Artur Dieckhoff ist Schriftsetzermeister und ehemaliger Berufsschullehrer. Er hat viele Grafik-Workshops und Kurse für Jugendliche und Erwachsene durchgeführt. Dieckhoff ist eine Legende des originalgrafischen Buches. Viele seiner Publikationen sind bei der *Büchergilde Gutenberg* erschienen. In Zusammenarbeit mit dem *Museum der Arbeit* in Hamburg bewahrt er die zu großen Teilen untergegangene Berufskultur der grafischen Künste. Darüber hinaus ist er Autor des Kinderbuches *Johannes und das Blaubeerschwein oder: Neues über die Erfindung der Buchdrucker-Kunst*.



Gerhard Eikenbusch ist ehemaliger Lehrer für Deutsch und Erziehungswissenschaft, Schulleiter, Lehrerfortbildner und Schulentwickler sowie Autor von Fachbüchern, Romanen u.a. Bekannt wurde er vor allem mit dem Jugendroman *Und jeden Tag ein Stück weniger von mir* zum Thema Magersucht.

Der **Friedrich Verlag** ist der führende pädagogische Fachzeitschriftenverlag Deutschlands und ein Unternehmen der Klett Gruppe. Der Spezialist für Bildungsqualität ist Herausgeber von 45 Zeitschriften, die sich meist auf ein Unterrichtsfach beziehen. Mehr als 200.000 Leserinnen und Leser informieren sich regelmäßig in den Friedrich-Zeitschriften über den aktuellen Stand der fachdidaktischen Diskussion, vom Übergang der Kita in die Grundschule bis hin zum Abitur.

Unter der Marke **Klett | Kallmeyer** fügt sich das ständig wachsende pädagogische Fachbuchsegment in das Programm des Friedrich Verlags ein und bietet über 300 Fach- und Sachbücher zu den Bereichen Bildung und Lernen.

Pressekontakt

Dr. Gabriela Holzmann
Programmleitung Klett | Kallmeyer Fachbuch
Friedrich Verlag GmbH
Luisenstr. 9 | 30159 Hannover
Büro: Obentrautstraße 52 | D-10963 Berlin
Telefon +49 (0) 30/8215266
E-Mail: holzmann@friedrich-verlag.de
www.friedrich-verlag.de

Ansichtsexemplare

Sarah Speisekorn
Redaktionsassistentin
Friedrich Verlag GmbH
Luisenstr. 9 | 30159 Hannover
E-Mail: speisekorn@friedrich-verlag.de
www.friedrich-verlag.de
Telefon +49 (0) 511/40004-428



[Folgen Sie uns jetzt auf facebook](#)