

Thementeil

Mélanges thématiques II

Franz-Joseph Meißner	Einleitung: Mélanges thématiques II 4
Isabelle Mordellet-Roggenbuck	Littérature et enseignement du Français langue étrangère: quels textes pour quels objectifs? 6
Christine Michler	Rebellion und Formstrenge in der Poesie als Motivationsfaktor für die Behandlung von Lyrik im Französischunterricht 17
Wolfgang Pütz	„Le vide qui attire“ – la représentation littéraire et didactique de l’adolescence dans le récit “Des inconnues” de Patrick Modiano 23
Christiane Neveling	Leichter Französisch lernen durch Latein? 36
Daniel Reimann	Französisches Sprachgut im Deutschen als Spiegel der deutsch-französischen Beziehungen: Ein kulturgeschichtlicher Abriss 48
Gabriele Blaikner-Hohenwart	Zur Kongruenz im französischen Genus – eine Ergänzung zur Thematik der weiblichen Berufs- und Titelbezeichnungen 68
Micheline Baur & Dietmar Fricke	Enseignement Erasmus en tandem – une nouvelle donne dans la didactique européenne: un <i>Workstattbericht</i> 78

Magazinteil

Freie Beiträge

Rezensionen 91
Mitteilungen 96
Autoren 97
Impressum 98